

إمارة الحج في مصر العثمانية

٩٢٣-١٢١٣هـ / ١٥١٧-١٧٩٨م

سميرة فرهى على عمر



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

اهداءات ٢٠٠٢

د.أ/محمد العظيم رمضان

القاهرة

رئيس مجلس إدارته:

د. سمير سرسك

رئيس التحرير:

د. عبد العظيم رمضان

مدير التحرير:

محمود الجزار

تصدر من

الهيئة المصرية العامة للكتاب



إِسَارَةُ الْحَجَّ
فِي مِصْرَ الْعِثْمَانِيَّةِ
(٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

سَمِيرَةُ فَرْحَى عَلِي عَمْرٍ



الهيئة المصرية العامة للكتاب
فرع الصحافة
٢٠٠١

الإشراف الفني :

محمود الجزار

تقديم

يسرني ان اقدم للقارئ الكريم هذه الدراسة عن امارة الحج في مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨) وهى فى الاصل رسالة علمية حصلت بها الباحثة سميرة فهمى على عمر على درجة الماجستير فى التاريخ الحديث من كلية الآداب جامعة الاسكندرية .

والدراسة تشتمل على خمسة فصول ، تعرضت الباحثة فى الفصل الاول الى المصادر التى استعانت بها فى بحثها ، وتشمل أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، ووثائق أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ووثائق أرشيف دفترخانة وزارة الأوقاف . كما تشمل المخطوطات وغيرها .

أما الفصل الثانى فقد تناولت فيه الباحثة نشأة امارة الحج وتحديث عن أمير الحج فى مصر العثمانية ، وتصارع المالك على هذا المنصب ، خصوصا فرقتى الفقارية والقاسمية . ومراسم تعيين أمير الحج ، واختصاصاته ، ورتبه والقباه .

أما الفصل الثالث ، فقد تناولت فيه قافلة الحج وتكوينها وأهميتها ، وتعرضت للموظفين المصاحبين للقافلة ، ويمثلون

فى الدويدار ، وقاضى المحل ، وكاتب الصرة ، وصراف الصرة
فضلا عن الموظفين المختصين بخدمة القافلة ، والحجاج .

أما الفصل الرابع ، فقد تعرضت فيه الباحثة لطريق
الحج ، وما به من محطات واستراحات ، وتناولت التجارة على
طول الطريق ، وأهم الموانى التجارية التى كانت تخدم تجارة
الحبيج . كما تعرضت لاعتداءات البدو على القوافل وحوادثهم
على طول الطريق . وما كانت تتعرض له قافلة الحج من الظواهر
الطبيعية . كما تحدثت عن الحامية العسكرية التى كانت تصاحب
قافلة الحج ، وجهود الدولة العثمانية فى ترميم القلاع وإنشائها .
ثم تخصيص بعثتى « الأزم » و « العقبة » لملاقاة الحجاج فى
العودة .

أما الفصل الخامس ، فقد خصصته الباحثة لدراسة
موارد الصرف على الحرمين الشريفين وتعرضت لأوقاف الحرمين ،
والأوقاف الخيرية والأهلية ، وصرة دار السعادة التى كانت
تخصص كل عام للحرمين الشريفين .

وقد أرفقت الباحثة بالدراسة عددا من الوثائق والخرائط .
والدراسة على هذا النحو تسد ركنا فى المكتبة العربية
وتستحق القراءة .

والله الموفق ،،،

رئيس التحرير

د . عبد العظيم رمضان

المقدمة

يهتم معظم دارسى تاريخ مصر الحديث بدراسة تاريخ مصر منذ مطلع القرن التاسع عشر فقط ، ويغفلون تماما الفترة المعروفة فى التاريخ المصرى الحديث باسم « مصر العثمانية » وهى الفترة الممتدة من عام ١٥١٧ حتى عام ١٧٩٨ م . ولبس المسئول عن ذلك ندرة وثائق ومخطوطات تلك الفترة ، فبذه متوافرة بكثرة أحيانا ، ويمكن بواسطتها كتابة تاريخ واف نوعا ما . ولذلك وجهنى استاذى الدكتور عمر عبد العزيز عمر الى أن أبحث فى تلك الفترة ، وكان لتوجيهات سيادته الفضل فى اختيار موضوع هذا البحث « امارة الحج فى مصر العثمانية » ، وهو موضوع مهم وطريف ، لا تتعدى كتابات المؤرخين فيه سوى سطور قليلة لا تفيد البحث العلمى ، ولا تلم بكل جوانب الموضوع . ولقد دفعتنى ذلك الى القيام بهذه الدراسة العلمية بهدف اجلاء الغموض عن تلك الجوانب ، ومحاولة الاسهام باضافات جديدة قد تفيد بعض المؤرخين ممن تعرضوا لكتابة تاريخ مصر فى العصر العثمانى .

وقد قسمت بحثى الى خمسة فصول رئيسية ، يتناول الفصل الاول منها دراسة تحليلية لأهم مصادر البحث ، وتعرضت فيه لأذكر أهم المصادر التى استعنت بها ، ووضحت أماكنها وأهميتها بالنسبة لموضوع البحث ، وهى تشمل وثائق أرشيف الشاهر

العقارى بالقاهرة ، ووثائق ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية
 وأيضا وثائق ارشيف دار الوثائق القومية بالقلمة ، ووثائق ارشيف
 دفترخانة وزارة الاوقاف ، كما تشمل المخطوطات وهى تكون
 أساس البحث ، ويأتى فى مقدمتها مؤلف عبد القادر الجزيرى
 « درر الفرائد المنظمة فى اخبار الحج وطريق مكة » ، ومؤلفات
 ابن أبى السرور البكرى ، وهى عديدة ومتنوعة ، وقد استعنت
 بمعظمها فى هذا البحث ، وكذلك بمؤلف أحمد كتحذا عزبان
 الدمرداش « الدرر المصانة فى اخبار الكنانة » ، وكتاب مصطفى
 ابن الحاج ابراهيم « تاريخ وقائع مصر » ، وابراهيم الصوالحى
 « تراجم الصواعق فى واقعة السناجق » ، والملاوى « تحفة
 الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب » ، وأحمد شلبى
 « يد الفنى » اوضح الاشارات غيب تولى مصر القاهرة من
 الوزراء والباشا « ، والارشيدى « حسن الصفا والانتهاج
 بذكر من ولى اماره الحاج » ، والقلعاوى « صفوة الزمان
 فبين تولى على مصر من أمير و سلطان » ، والنهروالى « البرق
 اليمانى فى الفتح العثمانى » ، ومؤلف مجهول « أخبار النواب فى
 دولة آل عثمان » . كما تعرضت بالدراسة لبعض المصادر
 الأخرى وأهمها ابن اياس « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ،
 والاسحقاقى « لطائف أخبار الأول فبين تصرف فى مصر
 من أرباب الدول » ، والمحبى « خلاصة الاثر فى أعيان القرن
 الحادى عشر » ، والجبرتى « عجائب الآثار فى التراجم
 والاخبار » ، وأشهرت أيضا فى هذا الفصل الى كتابات
 الرحالة المعاصرين ، وفى مقدمتهم العياشى صاحب « الرحلة
 العياشيه » ، والورثيلى صاحب « نزهة الانظار فى
 فضائل علم التاريخ والاخبار المشهورة بالرحلة الورثيلى » ،
 وكذلك اشهرت الى المؤرخين الغربيين الذين تناولوا جوانب

من البحث أمثال ستانفورد شو Stanford Shaw وبيتر م . هولت P. M. Holt ، وجوميه Jomier وغيرهم .

ويناقش الفصل الثانى موضوع أمير الحج فى مصر العثمانية ، فأبرزت نشأة إمارة الحاج وتطورها ، ثم تعرضت لأمراء الحج فى القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر ، واستنتجت الأسباب التى ساعدت بعض أمراء الحج على البقاء فى منصبهم أكثر من عدة سنوات ، وكذلك الأسباب التى أدت الى عزل بعضهم ، كما بينت أهمية هذا المنصب وتصارع البكوات المماليك من أجل الاستحواذ عليه ، وأشرت الى تراجع المنصب بين فرقتى الفقارية والناقسمية وأتباعهم لا سيما فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وتطرقنا الى مراسيم تعيين أمير الحج والرتب والألقاب التى كان يحصل عليها ، ثم تعرضت لاختصاصاته ، وقسمتها حسب تنوعها الى اختصاصات إدارية ومالية وقضائية واجتماعية ودينية وعسكرية . وأخيرا تحدثت بالتفصيل عن الإيرادات التى كان أمير الحج يحصل عليها من مصادر عديدة ومتنوعة .

أما الفصل الثالث فيدور حول أهمية قافلة الحج وتكوينها ، فأوضحنا أهمية القافلة ، وأسباب حرص الدولة العثمانية على إرسالها كل عام الى الحجاز ، كما ركزت كذلك على تكوين قافلة الحج ، اذ كانت تتكون من المحمل ، والموظفين المصاحبين للقافلة ، وقد قسمتهم الى قسمين ، أولهما ، معاونو أمير الحج ويتولون فى الدوا دار ، وقاضى المحمل ، وكاتب الصرة ، وصراف الصرة ، وثانيهما : الموظفون المختصون بخدمة القافلة ، وهم مقدم العكامة ، مقدم الضيافة ، وشاد السنيح ، وشاد المخازن ، والطباخون ، والمخبزى ،

وشاد السقائين ومهتار الطشتخانة ، ومهتار الشرابخانة ومهتار الفراشخانه ، وحراس خيمة أمير الحج ، ومبشسر الحاج أى جاويش الحاج ، ومبشسر جبل عرفات ، والکبالون ، والسمسار ، والنفطى ، والزردهکاش ، ونجارو الکور ، ونجارو عربات المحمل ، وكوسسات المحمل وغيرهم . كما كانت تشمل القافلة الاحمال المرسله عن طريق انبر ، وشملت كذلك الجنال والجمالة ، والموظفين المختصين بأمور الجمال ، والحجاج ، ويتنوع الآخرون ما بين حجاج مصريين ، وحجاج مغاربة ، وتكروريين .

واستعرضت فى الفصل الرابع موضوع طريق الحج المصرى ووسائل تأمينه ، وقدمت وصفا دقيقا لمحطات طريق الحج المصرى ، ووضحت ما أحدثه العثمانيون فى تلك المحطات من تجديدات واصلاحات ، ثم تحدثت عن التجارة على طول طريق الحج ، وأهم السلع التى كان يتم تبادلها عن طريق الحج ، وكذلك أهم الموانى التجارية التى كانت تخدم تجارة الحجيج . كما أفردت جزءا من هذا الفصل للحديث عن العقبات التى كانت تواجه الحجاج فى طريق الحج ، وكانت تتمثل فى عقبتين ، العقبة الأولى : البدو ، فأشرت الى خفارة البدو لطريق الحج والسياسة التى أتخذتها الدولة العثمانية ازاءهم لكسب ولائهم ، ثم تتبععت اعتداءات البدو وحوادثهم على طول طريق الحج خلال القرون الثلاثة من العصر العثمانى ، واستنتجت عدة نتائج من خلال عرضى لتلك الحوادث ، ومن خلالها اوضحت أكثر المناطق اكتظاظا بالبدو وعلى طريق الحج . وكذلك أسباب تعرضهم لقافلة الحج لاسيما فى القرن الثامن عشر . أما العقبة الثانية : فكانت تتمثل فى الظواهر الطبيعية التى كانت تواجه الحجيج من حر الصيف وبرد الشتاء

وكذلك السيول والجفاف ، وقد بينت أثرها في الحجيج في بعض
الاعوام . واخيرا عالجت في هذا الفصل الوسائل التي
اتبعتها الدولة العثمانية للتأمين على الحجاج بطريق الحج ، وكانت
تمثل في الحماية العسكرية المصاحبة لقافلة الحج كل
عام ، وفي ترميم القلاع وانشائها على طول طريق الحج ، ثم
في تخصيص بعثتي الأزم والعقبة للاقاة الحجاج في العودة .

أما الفصل الخامس فقد خصصته لدراسة موارد الصرف
على الحرمين الشريفين ، فتحدثت عن المصروفات النقدية
والعينية ، التي كانت تخصص لهما من الخزانة المصرية ،
وقد بينت أماكن استسلمها والمتسلم لها . ثم تعرضت
لمصروفات الحرمين من الأوقاف ، وكان هناك أكثر من وقف
يدر ريعا سنويا للحرمين ، منها الأوقاف السلطانية ، وأوقاف
الخاصة ، وأوقاف الباشاوات ، وأوقاف اغوات دار السعادة ،
وأوقاف الحرمين ، والأوقاف الخيرية والأهلية . وقد استعرضت
كل وقف من تلك الأوقاف بالتفصيل ، وبينت مقدار الصرة المحصلة
منه سنويا ، وكيف كانت توزع تلك الصرة على أهالي
الحرمين ، وتطرفت أيضا الى نظارة تلك الأوقاف ، وعمليات البيع
والشراء التي كان يقوم بها النظار لجهة الوقف . وفي نهاية هذا
الفصل عرضت المصدر الثالث لتلك المصروفات ، وهو صرة
دار السعادة التي كانت تخصص كل عام للحرمين الشريفين .
ثم أتت ذلك بخاتمة ركزت فيها على أهم النتائج التي توصلت
إليها خلال الدراسة .

وبالنسبة للملاحق البحث (الوثائق والخرائط) فقد كانت
كثيرة وكبيرة ، فاقترنت على المهم منها ، ومع ذلك فقد كان
حجمها كبيرا مما اضطرني الى وضعها في مجلد مستقل .

ويسعدنى ان اتوجه بالتحية الصادقة والشكر الجزيل
لأستاذى الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، الذى أشرف على
هذا البحث اشرفا علميا دقيقا ، وأمدنى بالكثير من النصائح
المهمة والارشادات القيمة ، فاليه أنقدم بشكرى وتقديرى ،
والله أسأل ان يتمتع بالصحة والعافية ، ويجزيه عن خير الجزاء .
كما اتوجه بالشكر والامتنان الى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن
عبد الرحيم ، لما قدمه لى من عون أثناء قيامى بأعداد هذه الرسالة ،
كما اتوجه بالشكر الى كل من الدكتور عبد العزيز محمد
الشناوى ، والدكتور درويش النخيلى ، والأستاذ ابراهيم
المويلحى . ويسرنى ان أسجل شكرى للأسادة المشرفين
والعاملين بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، والعاملين بأرشيف
الشهر العقارى بالقاهرة والاسكندرية ، وأرشيف نفترخانة
وزارة الأوقاف بالقاهرة ، ودار الكتب بكونيشت النيل ، ومكتبات
جامعات الاسكندرية والقاهرة ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة ،
ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، كما أشكر كل من مد لى
يدى المساعدة والعون جزاهم الله عنى خير جزاء .

والله ولى التوفيق ،،،

الفصل الأول

دراسة تحليلية لمصادر البحث

لقد استعنت فى موضوع البحث بالعديد من المصادر وكتب الرحالة والمراجع والدوريات وسوف أعرض فيها إلى أهميتها التاريخية بالنسبة لموضوع البحث .

أولاً - الوثائق :

تشكل الوثائق العمود الفقرى لآى موضوع تاريخى لاسيما الموضوعات المتعلقة بتاريخ مصر العثمانية ، فهى تكشف الستار عن جوانب عديدة مازالت غامضة حتى الآن ، كما أنها تقدم للباحث معلومات قد لا تتوافر عادة فى المصادر التاريخية الأخرى .

وتختلف أهمية الوثائق حسب الفترة الزمنية والموضوع الذى يبحثه الباحث ، بالنسبة مثلاً لموضوع هذه الرسالة ، تكمن دراسته فى الوثائق غير المنشورة الموجودة فى أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، ودفترخانة وزارة الأوقاف ، ودار الوثائق القومية ، وأرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، كما توجد بعض الوثائق المتعلقة بموضوع البحث مثل وثائق دير سانت كاترين (١) المحفوظة الآن بمتحف كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - وسأتناول بالتحليل كل أرشيف على حدة ومدى أهميته وارتباطه بموضوع البحث .

١ - أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة :

تعد سجلات هذا الأرشيف من اثنى المصادر وأهمها لكتابة تاريخ مصر العثمانية ، وتتعدد هذه السجلات وتتنوع حسب المحكية التى تتبعها ، فهناك على سبيل المثال سجلات خامسة بمحكية الإسكندرية ومحكية الباب القوصونى ، ومحكية طولون ، ومحكية الباب العالى ، وسجلات ديوان عالى ، وسجلات قسمة عسكرية ، وسجلات محكية الصالحية النجبية ، وأخرى خاصة باستقطاعات القرى وغيرها . وعلى الرغم من أن تلك السجلات مخبئة فيما عدا سجلات استقطاعات القرى مما يسهل على الباحث مهمة الاطلاع ، إلا أن هناك صعوبة جوهرية تكمن فى رداة الخط العربى الذى كتبت به الوثائق ، الأمر الذى يتطلب مزيدا من الممارسة لتسهيل قراءته . وقد أمدت من سجلات هذا الأرشيف من الوثائق الآتية :

(١) سجلات الديوان العالى (٢) :

وقد سميت بهذا الديوان ، لأنه كان يسجل فيها محاضر جلسات الديوان العالى وقراراته فى سنوات من النصف الثانى من القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى) (٣) . وهذه السجلات فى غاية الأهمية رغم أنها تبدأ من عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، وتستمر حتى عصر محمد على وبعده ، وهى عبارة عن سجلات مستطيلة الشكل ، وأهم سجلين لهما علاقة بموضوع هذه الرسالة هما :

- سجل رقم (١) من سنة ١١٥٤ — ١١٥٧ هـ / ١٧٤١ — ١٧٤٤ م .
- سجل رقم (٢) من سنة ١١٧٧ — ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ — ١٨٠٤ م .

وقد اشتمل هذان السجلان على معلومات مهمة ووفيرة عن كيفية استلام الصرة الميرى النقدية والعينية ، ومكان استلامها ، وأوجه صرفها وتوزيعها لصالح أهالى الحرمين الشريفين (٤) .

ومن الملاحظ دائما أن وثائق استلام أمير الحج للصرة تبدأ بعبارة (٥) « هو أنه بمجلس الشريع الشريف ومحفل الدين المنيف صانه المولى اللطيف عن التبديل والتحريف المعقود ببركة الحاج الشريف المصرى بصيوان أمير الحج الشريف الأتى ذكره نبه بين يدى سيدنا مولانا .. » وفى بعض الأحيان كانت تحذف كلمة « بركة الحاج الشريف » وتوضع بدلها كلمة « العادلية » فمثلا كان يذكر (٦) « أنه بمجلس الشريع الشريف ومحفل الدين المنيف صانه المولى اللطيف عن التبديل والتحريف المعقود بالعادلية بصيوان أمير الحاج الشريف .. » .

(ب) سجلات الباب العالى :

هذه السجلات أيضا مفهرسة ، وما يسهل على الباحث مهمة الاطلاع عليها بمجرد معرفة رقم الوثيقة ، والفهرس الاول يبدأ من ٩٣٧ — ١٠٤٩ هـ / ١٥٣٠ — ١٦٣٩ م ، والثانى من عام ١٠٥٠ — ١٠٩٨ هـ / ١٦٤٠ — ١٦٨٦ م ، والثالث من عام ١٠٩٩ — ١١٤٩ هـ / ١٦٨٧ — ١٧٣٦ م ، والرابع من عام ١١٥٠ — ١٢٠٤ هـ / ١٧٣٧ — ١٧٨٩ م ، وتستمر حتى عام ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م . وقد كتبت هذه الوثائق بنفس الخط الذى كتبت به سجلات الديوان العلى السابق الاشارة اليها . وتحتوى هذه السجلات على مجموعة كبيرة من القضايا المهمة الخاصة باستقاط الأرض والرزق وعمليات الاستبدال فيها وشئون الأوقاف والتعيينات لوظائف المساجد ، وكذلك قضايا نظار أوقاف الحرمين

الشريفيين التى تنشأ لوقوع خلافات بين نظار أوقاف الحرمين
ويعنس الأشخاص الذبن يضمعون أيديهم على الأوقاف الخاصة
بالحرمين بدون حق شرعى مثلما حدث عام ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م (٧) .

(هـ) محكمة الباب القوصونى (٨) :

وقد مهرست سجلات هذه المحكمة فى مهرسين :

- ١ — الفهرس الاول من سنة ٩٦٣ — ٩٨٢ هـ / ١٥٥٥ —
١٥٧٤ م .
- ٢ — الفهرس الثانى من سنة ١٠٦٤ — ١٢٢٥ هـ / ١٦٥٣ —
١٨١٠ م .

وقد كتبت هذه الوثائق بذنس الخلد الذى كتبت به السجلات
السابقة . وترجع أهميتها الى أنها تحتوى على مجموعة كبيرة
من الأوقاف الخاصة بالحرمين الشريفين ، والمبايعات التى كانت
تتم لصالح أوقاف الدشائش ، مثل مبايعات عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م
الخاصة بوقف الدشيشة الحمدية ، والدشيشة الخاصكية (٩) .

(د) محكمة طسولون :

تبدأ سجلاتها من سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م وتستمر الى سنة
١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م . وتعطى هذه السجلات معلومات عن
الاستقطاطات والتبرعات التى كانت تتم لجهة أوقاف الحرمين
الشريفيين ، ومنها على سبيل المثال اسقاط عام ١٠٨٠ هـ /
١٦٦٩ م ، ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٣ م ، وكذلك تبرعات عام ١٠٩٤ هـ /
١٦٨٢ م (١٠) .

(ه) محكمة القسمة العسكرية :

وقد سُميت بهذا القسم لأنها اقتصت بضبط تركات ومحاسبات وأيلولات وأشهادات ، رجال الأوجاقات السبعة .
وتبدأ سجلاتها من سنة ٩٦١ هـ/ ١٥٥٣ م حتى سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م ، وعلى الرغم من قلة المادة الموجودة في هذه السجلات فيما يتعلق بموضوع الرسالة ، فإنها اشتملت على معلومات خاصة بمراكب الغلال الموقوفة لصالح أوقاف الدشائش (١١) .

(و) محكمة الصالحية النجبية :

تبدأ سجلات هذه المحكمة من ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٥ م وتستمر الى عام ١٢٢٦ هـ/ ١٨١١ م . ومسجل بها تنازلات واستقاطات أوقاف لصالح الحرمين الشريفين .

٢ - أرثشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة :

يشتمل هذا الأرثشيف على أصول حجج شرعية تتعلق بالوقفيات التي أوقفت لوجه البر ، وهي عبارة عن سجل للوقفية وأغراض وقفها وأسبابه وأصحاب حق الانتفاع بها . وتتعلق معظم الوقفيات التي عثرت عليها بسلاطين وأمراء وأعيان وتجار ، وبعضها قد خصص للحرمين الشريفين مباشرة مثل الأوقاف السلطانية ، والبعض الآخر خصص للحرمين الشريفين بعد انقراض ذرية الواقف مثل الأوقاف الأهلية . وقد صدرت حجج هذه الوقفيات من محاكم مختلفة ومتنوعة ، منها ما هو صادر من « محكمة رشيد » و « محكمة الصالحية » ومحكمة « قوصون » ومحكمة « بولاق » وبعضها صادر من « الباب العالى » ، ومن محكمة « القسمة العسكرية » وغيرها .

وتختلف عدد صفحات كل وقفية من حجة الى اخرى ،
فيتراوح عددها من صفحة الى مائة صفحة فاكثر ، وقد وجدت
بعض وقفيات فى شكل كتاب بداخل محفظة او مطروف متوى .
وقد كتبت هذه الحجج بخط عربى واضح مثل وقفية
السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان (١٢) التى دونت بخط
نسخ واضح ، وتقع هذه الوقفية فى اثنتين وسبعين صفحة ،
اما البعض الآخر من هذه الوقفات وهى الاوقاف الاهلية ، فقد
كتب بخط عربى ردى يشبه الى حد كبير الخط الذى كتبت به
وثائق دفتر خانة الشهر العقارى .

وما سهل نجم محتوى كل حجة وقف تبس موضوع الرسالة
الفهرسة المرتبة والمنظمة لتلك الحجج التى لم اجد لها مثيلا فى
الشهر العقارى ، او دار الوثائق القومية ، فهناك ملخص للمادة
التى تحتويها كل حجة وقف داخل الفهرس الخاص بأرقام هذه
الحجج ، وقد سهل هذا مهمة الباحث فى فهم الوثيقة وتفسيرها .

٣ - أرشيف دار الوثائق القومية :

يحتوى هذا الأرشيف على العديد من الوثائق ولكنها غير
منظمة ، فالوثائق الموجودة بالمخزن التركى عبارة عن اكوام
مكدسة ، وقد تراكمت عليها طبقات من الاتربة ، وتتعلق معظم
الوثائق الظاهرة بمصر محمد على ، لاسيما دفاتر مصلحة
الكسوة الشريفة ، ودفاتر الرزق الاحباسية ، فمعظمها
يتعلق بالقرن التاسع عشر ، ولم نعثر الا على عدد قليل من الدفاتر
المتعلقة بالمصر العثمانى ، وهى غير كاملة ، اذ تتعلق بسنة
أو سنتين فقط ، أما بقية المجموعة فلا أثر لها . وفيما يلى بيان
بالدفاتر التى تم العثور عليها :

(أ) دفتر رتبات الصـرة لاهالى مكة والمدينة من سنة

١١١٧ — ١١٢١ هـ / ١٧٠٥ — ١٧٠٩ م وكتب تحت هذا العنوان « دفتر جماعت متقاعدين مكة مكربة ومدينة منورة » ، يقع تحت رقم ١١١٢ . وهذا الدفتر غير مرقم الصفحات ، وقد كتب بخط القيمة (١٣) الملىء بالروز ، وقد أوجده العثمانيون لتحرير الشئون الادارية والمالية حتى تتميز محفوظاتهم بالسكتمان والسرية (١٤) . ويصعب على الباحث ترجمة هذا الخط بسهولة ، وكان صاحب الفضل فى مساعدتى لفك رموز الكثير من المصطاحات بهذا الدفتر الاستاذ ابراهيم المويلحى (١٥) .

(ب) دفتر كشيدة ديوان مصر سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م ،

رقم الحفظ النوعى ٦ ، عين ٧١ ، مخزن تركى ١ :

وهذا الدفتر خاص بالعديد من المرتبات ، منها مرتبات رجال بعض القلاع الموجودة على طريق الحج خلال القرن السابع عشر .

(ج) دفتر قلاع محروسة مصر رقم ٥٨١٩ ، عين ٧٦ ،

مخزن تركى ١ ، لسنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م ، وهذا الدفتر ايضا به بعض المعلومات عن عدد بلوكات ومرتبات رجال القلاع القائمة على طول طريق الحج فى القرن الثامن عشر .

(د) وبالإضافة الى هذه الدفاتر توجد حجج شرعية فى

محافظ بارشيف دار الوثائق القومية ، ومن اهمها بالنسبة لموضوع البحث :

— محفظة ٣١٧ (حجة داود باشا سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م) .

— محفظة ٥٠ (حجة وقف السلطان سليم سنة ٩٨٥ هـ /

١٥٧٧ م) .

٤ - أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية :

ويوجد به الكثير من سجلات محكمة الاسكندرية ، مسجل بها بعض الاوقاف المتعلقة بالحرمين الشريفين (١٦) ، وهذه السجلات ذات أهمية ضخمة فى دراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى الاسكندرية ، فتتحدث مثلاً عن العادات والتقاليد التى سادت المجتمع السكندري ، كما نجد فى هذه السجلات معلومات مفصلة عن السلع التجارية والعملة وأسعار الحاجيات ، مما يساعد على شرح الأحوال الاقتصادية فى الاسكندرية فى العصر العثمانى . وأهم ما يميز تلك السجلات انها مفهرسة مثل سجلات أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، ولكن يعيبها رداءة الخط العربى المكتوبة به .

٥ - وثائق دير سنان كاترين :

يوجد بهذا الدير مكتبة كبيرة تضم عددا ضخما من الكتب القديمة ، معظمها عن سير القديسين والآباء والتعاليم الدينية . هذا بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الوثائق تشمل مختلف مراحل التاريخ بعضها يرجع للعصور القديمة ، والبعض الآخر للعصور الوسطى ، والجزء الأخير يتعلق بالعصور الحديثة ، ويبدأ على وجه التحديد بالفتح العثمانى لمصر فى أوائل القرن السادس عشر وحتى القرن التاسع عشر ، ومقسمة الى مجموعتين : الاولى وتشمل فرمانات من العهد العثمانى ، وتحل الأرقام المسلسلة من ١٢٥ الى ١٩٩ . والمجموعة الثانية يطلق عليها اسم معاهدات ، وتحل الأرقام من ٢٠٠ الى ٢٦٦ (١٧) . وقد صوّر عدد كبير من الوثائق على ميكروفيلم عن النسخة الأصلية المحفوظة بالدير ، وحفظت

بمكتحف كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، وقد نشر الأستاذ الدكتور محمد محمود السروجي مجموعة من هذه الوثائق في مقال بمجلة كلية الآداب (١٨) تحت عنوان « دير سانت كاترين — دراسة في تاريخه الحديث » وتحتوى هذه الوثائق على معلومات خاصة بقبائل العربان في القرن السابع عشر ، كما توضح علاقة العثمانيين برهبان الدير ودورهم في تأمين طريق الحج والمساعدات التي قدمها الرهبان للحجاج المسلمين أثناء مرورهم نظير ما كانت تمنحه لهم الدولة العثمانية من أمن واستقرار .

ثانيا — المخطوطات :

سنعرض في هذا الجزء لأهم المخطوطات التي اعتمد عليها البحث من حيث تسلسلها الزمني وأهميتها بالنسبة للموضوع :

١ — عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الانصارى الجزيرى الحنبلى :

« دور الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة » :

مخطوط بمكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية تحت رقم ٦٧٠ م ، وهو نسخة مصورة عن النسخة الأصلية الموجودة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٨٤٤ تاريخ ، ويقع المخطوط في ٢٦٤ صفحة من القطع الكبير (٢٨×٢٠ سم) ، وتاريخ الانتهاء من نسخه ٩٦١ هـ/١٥٥٣م (١٩) ، وكتب المخطوط بخط النسخ ولكن يصعب قراءته . ولا يذكر المؤلف تاريخ مولده ، ولكنه يشير الى أن أول خروجه للحج عام ٩٢٦ هـ/١٥٢٠م (٢٠) ، وقد تولى مهام المحمل منذ الثلاثينات من القرن السادس عشر بعد وفاة والده الذي كان يعمل في نفس الوظيفة . واعتمد في

الفترة التى لم يعاصررها على كتابات أبيه وغيره من المؤرخين المعاصرين مثل ابن اياس(٢١) .

ويتناول المؤلف فى مؤلفه أخبار من تولوا اماره الحج منذ العصر الاسلامى حتى الخمسينيات من القرن السادس عشر ، وكذلك تعرض لأرباب المناصب التابعة لامره الحج ، كما اعطى وصفا تفصيليا لمحات طريق الحج المصرى التى شاهدها بنفسه وما كان يحدث فيها من حوادث البدو ، هذا بالاضافة الى وصفه لخروج القافلة وكيفية ترتيبها والموظفين والجمال المصاحبين لها ، وفى الحقيقة لقد كانت كتابته على درجة كبيرة من الاهمية لاسيما وانه عاصر فترة تندر فيها الكتابة التاريخية عن مثل هذا الموضوع . ومما يزيد من اهمية ما جاء بهذا المخطوط ان الجزيرى خرج فى معظم سنوات حياته للحج بحكم وظيفته ، فكان بمثابة الرحالة الذى يدون كل ما شاهده من أحداث ، ومن ثم امكن الالمام بكل تراجم وأحداث الأمراء الذين تولوا اماره الحج فى هذه الفترة .

٢ — قطب الدين محمد بن احمد النهروالى المكي :

« البرق اليماني فى الفتح العثماني » :

نسخة محفوظة ب مكتبة البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٨٣٩٥/٤٢٧٠ ، وهو فى تاريخ اليمن من عام ٩٠٠ هـ/١٤٨٤ م حتى ايام المؤلف المتوفى عام ٩٨٨ هـ/١٥٨٠ م ، ويقع المخطوط فى ٤٤٢ صفحة من الحجم المتوسط ، ويقسم الى أربعة ابواب وخاتمة ، ويدور الباب الاول حول ذكر من ملك اليمن من اول القرن العاشر الهجرى الى زمن الفتح الخاقانى ، ويتحدث الباب الثانى عن الفتح العثمانى لليمن ، ويشير الباب الثالث الى الفتح الثانى وعدد الممالك اليمنية ، أما الباب الرابع ففيه ذكر أخبار من ولى

تلك الممالك اليمنية ، ومن هنا كان الارتباط بموضوع البحث ، إذ أن هناك من بعض أهراء الحج من تولى باشوية اليمن ، كالأمير مصطفى بن عبد الله المعروف بالأنشاسار (٢٢) ، وذلك في عام ٩٤٧ هـ / ٥٤٠ م (٢٣) .

٣ — مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكردي المقدسى الحنبلى : « نزهة الناظرين فيمن ولى مصر من الخلفاء والسلطين » ، ورقمه ١٤١٦ ح بمكتبة بادية الاسكدرية .

وتبدأ أحداث المخطوط بعهد الخلفاء الراشدين ، وتنتهى بالسلطان مراد خان سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ، ويتضمن بعض المعلومات عن الآثار الحميدة للسلطين العثمانيين نحو الحرمين الشريفين ، فعلى سبيل المثال يتحدث عن مآثر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم (٩٢٦ — ٩٧٥ هـ / ١٥٢٠ — ١٥٦٧ م) . والسلطان أحمد خان (١٠١٢ — ١٠٢٦ هـ / ١٦٠٣ — ١٦١٧ م) (٢٤) ويتفق ما ذكره المؤلف عن هؤلاء السلطين مع ما أورده ابن أبى السرور البكرى فى بعض مؤلفاته (٢٥) ، إلا أن المؤلف يذكر الأحداث بإيجاز ، ونستدل على ذلك مما ذكره هو نفسه ، إذ يقول (٢٦) : « قد أحببت أن أذكر هنا على سبيل التلخيص تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين » .

٤ — محمد بن محمد بن أبى السرور البكرى :

هو أحد مؤرخى القرن الحادى عشر الهجرى ، السابع عشر الميلادى ، ولا شك أن هذا القرن الذى ينتهى اليه المؤرخ يعتبر من أهم فترات العهد العثمانى فى مصر ، فهو يمثل المرحلة

الوسطى بين فترة القرن السادس عشر التى كانت تشمل مرحلة الفتح ومحاوله وضع نظم الحكم والادارة العثمانية وارسائها فى مصر ، وبين فترة القرن الثامن عشر التى مثلت مرحلة الاختلال والتدهور التام لتلك النظم (٢٧) . ويقف البكرى فى مقدمة المؤرخين الذين كتبوا عن هذه الفترة وعاصروها ، مثل الاسحاقى (٢٨) والمحبى (٢٩) ، ولكن الاسحاقى كان اقل الملم بالاحداث عن البكرى ويرجع السبب فى ذلك الى نشأة ابن أبى السرور البكرى فى بيئة علمية (٣٠) ذات ثراء ، كما انه كان مسموع الكلمة عند العامة والخاصة وشفاعته مقبولة عند الكبراء والوزراء ، مما جعله على صلة وطيدة بمجريات الامور (٣١) . اما المحبى فكان اقل تفصيلا عن البكرى ويتضح ذلك على سبيل المثال عند حديثهما عن عودة رضوان بك الفقارى أمير الحج من الديار الرومية عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م الى مصر فيذكر المحبى (٣٢) :

« اطلق (رضوان بك) فعاد الى مصر وأخذ جيع ما ذهب له بعضه هبة وبعضه شراء وانعقدت عليه رئاسة مصر » .

وقد انتقل المحبى بعد ذلك الى محنته التى وقعت له زمن أحمد باشا دون أن يذكر رد فعل عودة رضوان بك الفقارى على المعسكر بمصر . أما ابن أبى السرور البكرى فقد انفرد بذكر ذلك تفصيلا فيقول (٣٣) :

« مولانا السلطان ابراهيم سـمى فى عودته الى مصر كما كان أولا فاعطى اميرية الحاج كما كان وجاءت البشائر الى مصر بذلك . . . وحين جاء الخبر بمجيء الامير رضوان بك وانه أمير الحاج على حاله مع الصنعية فالتفتت المعسكر فرقتين : فرقة تقول ما يمكن للامير رضوان

من المجيء الى مصر . . وفرقة تقول ليس هو مطرودنا ، وانما هو مطرود السلطان وعنى عنه ورده الى حاله ، فاجتمعت العساكر فى منزل الأمير كنعان بيك قائم مقام وقمع القال والقليل لحضر الأمير ماى بيك . أطال الله عمره . وقال للعسكر نحن مالنا أمر والأمر للوزير مصطفى باشا المتولى فاذا حضر أن كان لكم كلام فاعرضوه عليه والأمر له وكانت اغوات البلكات معه فرضيت العسكر بذلك وانحل الأمراء .

ولقد اهتم ابن أبى السرور البكرى بكتابة التاريخ وثابر على ذلك حتى أخرج مجموعة كبيرة من المؤلفات التاريخية لمصر والدولة العثمانية وفى مقدمة هذه المؤلفات :

(١) الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة :

٦٨٠١

مخطوط بمكتبة البلدية باسكندرية تحت رقم ——— ح ،
١٣٤٥١

وهو نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ١٨٥٢ ، ويوجد بمكتبة البلدية أكثر من نسخة ، ويقع المخطوط فى جزعين يشتملان على عشرين بابا . ويهنا الباب الثالث اذ انه يتعلق بخلفاء مصر وملوكهم ونوابهم منذ أتمم العصور حتى عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، وما يخص مصر العثمانية يقع فى الجزء الأخير من هذا الباب ، وقد أهدت من هذا الجزء أمادة كبيرة ، لاسيما ما يتعلق بالأمير رضوان بك الفخارى الذى تولى إمارة الحج أكثر من ربع قرن تقريبا ، فمن خلال هذه المعلومات التى أوردها البكرى عن هذا الأمير تم الكشف عن مدى أهمية منصب أمير الحج كمنصب مهم يتيح لصاحبه النفوذ والسلطة والثراء مما جعل الباشاوات يتحاربون مع رضوان بك

ويحاولون نزع هذا المنصب منه .. وسنوضح ذلك بالتفصيل (٣٤) .

(ب) المنح الرحمانية فى تاريخ الدولة العثمانية :

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٢٦ تاريخ . ويشتمل على خمسة عشر بابا ، تناول المؤلف فى كل باب سلطانا من سلاطين آل عثمان ، من حيث تاريخ توليته العرش وأعماله وحياته ، حتى اذا ما وصل الى عهد السلطان سليم الاول فى الباب التاسع أخذ يذكر من ولى مصر من البكربكية (٣٥) مبتدئا بخاير بك ، وفى الباب العاشر يتحدث عن السلطان سليمان القانونى وأعماله ، ويستمر المخطوط حتى الباب الخامس عشر ، حيث ينتهى بسلطنة السلطان مصطفى ابن السلطان محمد فى سنة ١٠٢٦ - ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ - ١٧١٨ م . وقد أثار المؤلف خلال حديثه عن هؤلاء السلاطين الى ما قاموا به من اصلاحات وترميمات وتجديدات داخل وخارج الكعبة الشريفة والمدينة المنورة (٣٦) .

(هـ) اللطائف الربانية على المنح الرحمانية :

مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٨٠ م تاريخ ، يقع فى ١٥٤ صفحة ، وهو تكملة للمنح الرحمانية ، بدأه المؤلف بم عهد السلطان عثمان سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م حتى عهد السلطان عثمان سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م . ولهذا فهو تكملة ايضا لماثر السلاطين العثمانيين وأعمالهم نحو الحرمين الشريفين .

(د) نصرة أهل الايمان بدولة آل عثمان :

نسخة مصورة عن النسخة المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية جامعة الدول العربية تحت رقم ٢١٣٢ ، ويقع المخطوط فى .

٢٢٩٠ صفحة من الحجم الصغير ، ومسطرتها ١٧ سطرا ويشتمل على تسعة عشر فصلا ، ويبدأ بالسلطان عثمان غازى ، سنة ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٧ م وينتهى بالسلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد سنة ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥ م . ويكاد يتفق ما ذكره البكرى فى هذا المخطوط عن السلاطين العلمانيين واعمالهم مع ما ذكره فى المنح الرحمانية (٣٧) .

(هـ) الروضة الزينية (النزهة الزهية) فى ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية :

نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٧٩٧ عن نسخة دار الكتب المصرية ، المحفوظة تحت رقم ٢٣٦٦ . والمخطوط عبارة عن وصف لحكام مصر منذ اقدم العصور ، ويغضى الجزء الاخير منه العصر العثمانى حتى فترة ولاية خليل باشا التى بدأت فى شهر ربيع الاول ١٠٤١ هـ/ ٣ اكتوبر ١٦٣١ م . والجديد فى هذا المخطوط انه أرخ فيه لقضاة العسكر ، أما فيما عدا ذلك ، فهو صورة مطابقة لمؤلفات البكرى السابقة .

(و) الروضة المانوسة فى اخبار مصر المحروسة :

نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية تحت رقم ٧٩٥ عن نسخة دار الكتب المصرية المحفوظة تحت رقم ٢٥٢٤ تاريخ . ويشتمل المخطوط على ثلاثة ابواب ، وقد خصص المؤلف الباب الاول لذكر فضائل مصر من الكتاب والسنة واوصاف العلماء ، ودعائهم لمصر ، واختيارها سكنا للصحابة والملوك . أما الباب الثانى ، فهو فى ذكر من ولي حكم مصر من البكريكية من عهد السلطان سليم الاول الى سنة ١٠٥٤ هـ /

١٦٤٤ م . والباب الثالث أرخ فيه ابن أبى السرور لقفصة
المسكر الى سنة ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥ م حيث ينتهى المخطوط .
ولقد كرر المؤلف بعض الأحداث فى هذا المخطوط من حيث ذكره
أعمال السلاطين العثمانيين واهتماماتهم بأمر الحرمين الشريفين .

٥ - ابراهيم الصوالحى العومى : تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق :

مخطوط بدار الكتب تحت رقم ٢٢٦٩ تاريخ ، ويتكون من
مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وتبدأ أحداثه بسنة ١٠٧١ -
١١١٣ هـ/ ١٦٦٠ - ١٧٠١ م . ويهتم المؤلف فى هذه الفترة بذكر
تاريخ الواقعة (واقعة الفقارية) (٣٨) وتراجم الأمراء والأحداث
التي وقعت فى عهدهم ، ولم يكتف بالأحداث السياسية ، بل اهتم
بذكر العادات الاجتماعية ، فتحدث مثلا عن عادة الاحتفال بمودة
المحمل وتسليمه لباشا مصر ، وقد اشرت الى ذلك فى موضعه (٣٩) ،
وكذلك الاحتفالات الأخرى التي كان يهتم بها المجتمع المصرى
مثل حفلة الختان وغيرها ، وركز أيضا على الناحية الاقتصادية ،
حيث اهتم بذكر الأسعار وحالات الغلاء والعملات وما طرأ عليها
من تغير فى زمن كل سلطان وباشا ، وهذه النقطة الأخيرة ، أى
المتعلقة بالعملة كانت ذات أهمية ، اذ أنه فى كثير من الأحيان
كان يرتبط نقصان الصرة بحالة التغير فى العملة مثلما
حدث عام ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م ، وكذلك كان لتغير الأسعار أثر
واضح على صناعة الكسوة واتقانها فى بعض الأعوام مثلما
حدث فى عام ١١١١ هـ/ ١٦٩٩ م (٤٠) .

٦ - يوسف الملوانى الشهير بابن الوكيل : تحفة الأحباب بمن ملك هصر من الملوك والنواب (٤١) :

بخطوط بدار الكتب تحت رقم ٥٦٢٣ تاريخ ، ويشتمل على مقدمة وأربعة أبواب ، وذكر المؤلف في المقدمة غرضه من صسر وما ورد في حقها من الآيات العظام ومن دخلها ومن ولد بها من الأنبياء الكرام والخلفاء الأربعة ، وخص الباب الأول غيبن ملك مصر من بعد الطوفان الى أن فتحها الله على المسلمين ، أما الباب الثاني فكان في ذكر من وليها بعد الفتح من النواب من زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ثم في زمن الخلفاء الأمويين والخلفاء العباسيين والخلفاء الفاطميين ومن ناب عنهم ، والباب الثالث غيبن وليها من سلاطين الأكراد وماليتهم الأتراك والجرانسة الى أن انتزعها عنهم السلطان سليم خان بن عثمان ، وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر الى زمنه ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م . والمخطوط سجل حامل بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية بمصر منذ بداية الحكم العثماني حتى أواخر العقد الثاني من القرن الثامن عشر ، فقد أهتم بتصوير الصراعات بين الأمراء والبكوات الماليت على السلطة والمناصب العليا في الدولة مثل منصب إمارة الحج (٤٢) ، كما تعرض بالتفصيل لحوادث تعرض العربان لقوافل الحج والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م (٤٣) .

وقد اتبع المؤلف المنهج العلمي في أسلوب تسجيله للأحداث ، فقد اعتمد في أحداث الفترة التي لم يعاصرها على كتابات المعاصرين مثل ابن أبي السرور البكري (٤٤) ، ومؤلف مجهول صاحب مخطوط بعنوان « أخبار النواب في دولة آل عثمان » (٤٥) وغيرهما (٤٦) . أما الفترة التي عاصرها الملواني ، فقد سجل

أحداثها كمشاهد عيان ، وكانت له قدرة كبيرة على النقد ، فلم يقنع بسرد الحوادث والوقائع والوفيات على وتيرة أغلب السالفين ، بل وقف بين الحادثة والأخرى يشرحها ويعقب عليها .

٧ - أحمد كتحدا عزبان(٤٧) الدرداش : الدرة المصانة فى أخبار الكنانة :

مخطوط مخطوط بالمتحف البريطانى بلندن تحت رقم 1078 OR. (٤٨) يقع فى جزعين ، اشتملا على ٥٨٩ صفحة من الحجم الكبير ، ويتناول المخطوط تاريخ مصر ابان العصر العثمانى ، منذ عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م حتى عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م ، ويحوى معلومات على جانب كبير من الاهمية عن كل فروع الجهاز الادارى فى مصر العثمانية ، يتحدث عن الباشا والديوان العالى ، والفرق العسكرية ، ورجال القضاء ، ودور الأمراء المالك فى حكم مصر وادارتها ورجال الادارة المالية ، وادارة الاقاليم ، وعلاقة مصر بالدولة العثمانية ، والمنازعات التى كانت تقع بين أمراء المالك ومساعدتهم للسيطرة على النفوذ والسلطة فى مصر ، كما تطرق المؤلف الى أحداث العربان على طريق الحج(٤٩) ، ولم يقتصر الدرداش على تسجيل الأحداث السياسية ، بل تناول الظواهر الاجتماعية والعادات والتقاليد التى سادت المجتمع المصرى العثمانى ، ومن العادات التى دونها عادة الاحتفال بتعيين أمير الحج ، وما كان يصحبه من موكب عظيم ، ومن المواكب الطريفة التى شاهدها الدرداش موكب أمير الحج حسين بك عام ١١٦٨ هـ/١٧٥٥ م . فيقول فيه(٥٠) « كنت أنا العبد الحقير نايت بين العالم بفرج على الموكب واذا به لما اتى قبالى كبش حنفة فضة بيضيا وأرماها على رؤوس الناس

واذا بهم دخلجونى مثل الكورة وداسونى بينهم واخذوا منى العملة
من على راسى . فقلت :

يوم تولدت حسين بيك اميرة الحاج الشريف
خطفوا عمامة راسى طربوشى مع ثنائى لطيف » .

ولم يفت الدمرداش تسجيل الشئون الاقتصادية ، فحدث
عن أسعار السلع وارتفاعها ، وعن فساد العملة وسريان
الفش الى المواد التى تدخل فى تركيبها ، كما دون أيضا انباء
النيل وفيضائه كل عام . وعلى هذا المخطوط سجل حامل
بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى مرت بها مصر
خلال القرن الثامن عشر .

وقد اتبع الدمرداش فى تدوينه للأحداث نظام التاريخ
بالحوليات فيذكر هلت سنة كذا ثم يسوق أحداث تلك السنة
متتالية وراء بعضها ، وبدأ الدمرداش تدوين تاريخه مبتدئا
بأحداث عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م ، دون مقدمات لا عن فضل علم
التاريخ ، ولا عن تاريخ مصر منذ الخليقة ، كما فعل معظم مؤرخى
الحوليات فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

٨ - مصطفى ابن الحاج ابراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة :

مخطوط بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ٤٠٤٨ تاريخ ، يبدأ
المؤلف أحداثه منذ عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م حتى عام ١١٥٠ هـ /
١٧٣٧ م . ويتضمن المخطوط ذكر من حكم مصر خلال هذه
المدة من الباشوات على ترتيبهم فى الأزمان ، وما حدث فى مدة

كل منهم من الوثائق بين عسكر مصر والصناجق والأفوات ، وما
كان بعد مقتل الصناجق الفقارية قبل دخول سنة ١١٠٠ هـ /
١٦٨٨ م .

ويكاد ما دونه المؤلف من أحداث سياسية واقتصادية
 واجتماعية يتشابه تماما مع ما دونه الدهرداش ، فقد تطرق الى
 الحديث عن المنازعات التي كانت تقع بين أمراء الممالك للسيطرة
 على النفوذ والسلطة في مصر ، فتحدث عن منصب
 إمارة الحج كأحد المناصب المهمة والموصلة الى السلطة
 والرئاسة ، وقد أشرت الى ذلك في موضعه (٥١) ، كما
 أشار الى كيفية تعيين أمير الحج ، اذ يأتي مرسوم بتعيينه
 من السلطان راسا . . فعلى سبيل المثال يذكر في أحداث
 عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م (٥٢) :

« واذا بأغا أتى بغرمان من الباب العالي بالمقرر
 الدفتردارية (٥٣) الى غيطاس بيك وأميرية الحاج الى محمد بيك
 قطامش » (٥٤) .

وأشار المؤلف أيضا الى تعرض العربان لقوافل الحج
 والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، ١١٢٨ هـ /
 ١٧١٦ م (٥٥) . وما تجدر ملاحظته أن المؤلف سار في جمع مادة
 مخطوطه على نفس منهج الدهرداش ، أي منهج الحوليات .

٦ - مؤلف مجهول : أخبار أهل القرن الثامن عشر الهجري -
 تاريخ الممالك في القاهرة :

مخطوط بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٢٣٤١ ، يتناول
 تاريخ مصر السياسي من عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م الى

عام ١٢١٣ هـ/ ١٧٩٨ م. ، فتحدث المؤلف عن الصراع بين البيوتات المملوكية خلال تلك الفترة ، كما تعرض للأمراء والبيكوات المماليك الذين تولوا إمارة الحج في القرن الثامن عشر ولكن باختصار شديد ، فعند حديثه مثلا عن اسماعيل بك بن ايواظ أمير الحج يقول (٥٦) :

« في وقته أمنت السبل وحج بالحج مرارا وله في حسن السياسة أمور لولا خوف الاطالة لذكرت منها جملا ولكن فيها ذكرناه كفاية وبقي متصرها في البلد الى سنة ستة وثلاثين ومائة وألف » .

١٠ - مصطفى الصفوى الشافعى القلعاوى (٥٧) : صفوة الزمان
فيمن تولى على مصر من أمير وسلاطان :

مخطوط بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٧١٢ تاريخ ، يتناول أخبار من تولى على مصر من الأمراء والملوك والسلاطين والوزراء منذ الفتح العربى حتى عام ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٨ م . وقد نص القلعاوى على مصادره عن الفترة السابقة التى لم يعاصرها ، وذكر أنه اعتمد على تاريخ الماوردى « الأحكام السلطانية » ، وعلى تاريخ الطبرى وابن خلكان ، والقرمانى ، وطبقات الشعرائى ، والمقريزى والسيوطى « حسن المحاضرة » حتى يصل الى العهد العثمانى فيذكر أيضا أنه نقل من ابن أبى السرور البكرى ، كما أكد اطلاعه على تاريخ ابن اياس « بذائع الزهور في وقائع الدهور » (٥٨) . أما الفترة التى عاصرها القلعاوى فقد تتبع فيها أحداث مصر من خلال من ولى عليها من الملوك والنواب . وقد تعرض لذكر من ولى إمارة الحج خلال تلك الفترة ، ولكن جاء حديثه عنهم سريعا ، خاطفا ، موجزا (٥٩) .

أما عن منهج القلعاوى فى كتابه التاريخ ، فقد بدأ تاريخه كما يبدأ المؤرخون المسلمون بعرض تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامى مرصفا مختصرا ، الى أن يصل الى الفترة المعاصرة فيذكر أحداث كل سنة فيها متعرضا لمن تولى من المملوك والسلاطين والولاة واعتاد القلعاوى أن يكتب اسم السلطان العثمانى عند بدء توليته بخط كبير ، مع ذكر سنة توليته وعدد اسنين التى قضاها فى الحكم وسنة عزله ، وولاة مصر فى هذه مع ذكر أهم الأحداث (٦٠) .

ثالثا - المصادر العربية المنشورة :

١ - محمد بن أحمد بن اياس (٦١) : بدائع الزهور فى وقائع الدهور (٦٢) :

يعتبر كتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » من أهم مؤلفات (٦٣) ابن اياس ، ويحتل مكانة مرموقة بين كتب التاريخ التى صنف فى العصر المملوكى ، وبخاصة الأجزاء المعاصرة ، وتزداد القيمة العلمية للكتاب عندما يصنف المؤلف وقائع الفتح العثمانى لمصر والسنوات القليلة التى عاشها المؤلف فى ظل النظام السياسى الجديد ، والجزء الأخير من كتابه بدائع الزهور كان المصدر العربى الوحيد عن تاريخ مصر فى تلك الفترة الحاسمة من تاريخ الشرق العربى وعن تطور العلاقات بين العرب والأتراك العثمانيين (٦٤) . فقد تعرض المؤلف فى هذا الجزء لحوادث الفتح العثمانى لمصر والتنظيمات العثمانية الاولى حتى وفاة خاير بك ، أى منذ المحرم ٩٢٢ هـ/فبراير ١٥١٦ م الى ذى الحجة ٩٢٨ هـ/نوفمبر ١٥٢٢ م (٦٥) .

وقد امكن للباحث أن يستشف من كتابات ابن اياس المعلومات

الغزيرة لاسيما المتعلقة بموضوع الرسالة ومنها ، على سبيل المثال ، استمرار الادارة الملوكية فى اعقاب الفتح العثمانى ، وابقاء كثير من الموظفين المماليك فى مناصب الكشوفيات (٦٦) . وكذلك فى اماره الحج والدفتردارية ، ومنهم الامير الملوكى جانم السيسى كاشف البهنسا والبيوم ، وامير الحج (٩٢٦) - ٩٢٨ هـ/ ١٥٢٠ - ١٥٢١ م) . كما تطرق ابن اياس فى كتاباته الى مسألة تعرض العربان لقافلة الحج والاستيلاء عليها كما حدث فى عام ٩٢٤ هـ/ ١٥١٨ م (٦٧) . واتسار ايضا الى العديد من الظواهر الاجتماعية مثل موكب الاحتفال بتعيين امير الحج وما يرتبط بذلك من خلع وهدايا ، وموكب الاحتفال بخروج المجل من القاهرة ، وقد اشترت الى ذلك بالتفصيل (٦٨) .

وقد اتبع ابن اياس فى تدوينه للأحداث طريقة الحوليات ، وهى الطريقة التى كانت شائعة بين مؤرخى ذلك العصر ، فكان يدون الحوادث شهرا بعد شهر فى الأجزاء غير المعاصرة ، ثم يوما بعد يوم فى الأجزاء الأخيرة مما يشهد بدقته وبرغبته فى استقصاء الحقائق (٦٩) .

٢ - أحمد شلبى عبد الفنى الحنفى المصرى : اوضح الاشارات فبين تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاات (٧٠) :

تبدا أحداث المخطوط من الفتح العثمانى لمصر سنة ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م ، وهو دراسة لتاريخ مصر السياسى والاجتماعى ، تناول فيها المؤلف جميع الأحداث السياسية والعسكرية وتأثر الناس بهذه الأحداث وأثرها على الريف ، كما أبرز سيطرة الأمراء المماليك على مقاليد الأمور منذ النصف الثانى من القرن

السابع عشر حتى زمنه (١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) ، وكان من الأمور المهمة التي استحوذ عليها هؤلاء الأمراء المناصب العليا في الدولة ومنها منصب إمارة الحج ، وقد وضحت ذلك (٧١) .

كذلك تعرض المؤلف الى مفاسد العريان وتهديدهم لقوائل التجارة ومحامل الحج كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ، ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م ، ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م ، ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م ، ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م (٧٢) . وقد اتبع المؤلف في طريقة تدوينه للأحداث ، منهجا يجمع بين المنهج الحولى ، ومنهج التراجم ، وربما كان متأثرا في ذلك بموضوع كتابه « أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاات » ، حيث يبرز من البداية أن فكرة تدوين الكتاب قائمة أساسا على تدوين أبرز أحداث تاريخ مصر في عهد كل وزير أو باشا ، متبعا في ذلك الطريقة الحواية ، بذكر تولية الباشا ، وتاريخ قدومه الى مصر ، ومدة اقامته فيها بالسنة والشهر واليوم ، وتاريخ مغادرته البلاد ، ثم يسترسل بعد ذلك في ذكر الأحداث المهمة التي وقعت في عهد الباشا الذي يؤرخ لعصره ، متبعا الترتيب الزمني للأحداث ، سنة بشهر ، ليوما ، حتى اذا عزل الباشا ، يؤكد تولية الباشا الذي اتى بعده بنفس الأسلوب ، ويستمر في سرد الأحداث دون أن يترك فترة زمنية بدون تسجيل (٧٣) .

٣ - أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج (٧٤) :

تبدأ أحداث الخطوط من العصر الاسلامى حتى عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م ، وابتداء من عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م قام

شخص آخر غير الناسخ باستكمال أحداث المخطوط حتى عام ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م بخط مخالف الخط الذي كتب به المخطوط أولا .
وقد شهد الرشيدى جزءا كبيرا من حياة مصر فى القرن الثامن عشر ، ورأى مظالم الأمراء المماليك التى استغللت خاصة فى النصف الثانى من هذا القرن ، وقد قارن المؤلف بين حالة الأمراء المماليك فى الماضى عندما كانوا يعبون أهل الحرمين ، والحجاج بخيراتهم وحسن معاملتهم وبين أمراء عصره الذين استبدوا وظلموا وكانوا يستغلون موسم الحج لترويج تجارتهم ، ويبيع السلع للحجاج بأعلى الأسعار فقال (٧٥) :

« فانظر الى فعل هؤلاء الأمراء وعموم خيراتهم ، وانظر الى أمراء هذا الزمان وعموم ضررهم وشرهم ، وما كساهم ما يرسلونه للبيع ، حتى يحجرون على فقراء الحجاج ، ويحجرون فى وقت البيع على الناس فلا يبيعون شيئا ، حتى يباع ما أرسلوه لتجارتهم بأعلى الأسعار ، وبذلك يحصل مزيد التضيق على المسلمين لأنهم لو خلوا سبيل الناس فى البيع لحصر الرفق ، ورخص السعر وحصل النفع للمسلمين » .

وقد ألزم المؤلف فى كتابه خطة الاختصار وفى ذلك يقول (٧٦) :

« فأحببت أن أجمع بالاختصار فى هذه الأوراق من كان أمير الحاج من مكة والمدينة والشام ومصر .. » .

وربما كان ذلك راجعا الى طول الفترة التى عرض فيها لأمرام الحج . وقد نهج المؤلف فى تدوينه للأحداث منهجا حوليا وذلك فى تتبعه لإمارة الحاج منذ عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) فهو يذكر السنة ومن تولت إمارة الحج سميها فى مكة . أو

فى مصر . وقد نقل المؤلف مادته عن الفترة السابقة لعصره ، من المصادر المعاصرة لها ، فقد اعتمد على السيوطى ، والمقرئى ، وابن اياس ، والاسحاقى ، وابن أبى السرور البكرى ، وابن الوكيل ، وأحمد شسبلى ، والقلعاوى ، والجسبرتى ، والدمرداشى (٧٧) ، ويبدو أنه اعتمد على الجزيرى غير أنه لم يشر الى ذلك ويتضح هذا من مقارنة النصين التاليين : يثكر الجزيرى فى أحداث عام ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ (٧٨) :

« سنة ست وثلاثين وتسعمائة تولى أمرة الحاج المثر انعالى واسطة عقد المعالى الجبالى يوسف ابن الأمير جائم الحمزاوى رحمه الله تعالى وكان شابا بعيد الهمة كثير النعمة ذا صرامة وشهامة وشجاعة وتذكر من شجاعته أنه ركب فرسه فى بعض الايام وحوله جماعة معدودة من شجعان العسكر وشبههم لراهنهم لكل قدر على زحزة رجله من الركاب خمسة من الذهب فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدروا على ذلك وتعالى والده فى حسن نظامه وكثر جماله واعتدال أحواله » .

ويقول الرشيدى فى حوادث نفس العام (٧٩) :

« فى سنة ست وثلاثين وتسعمائة كان أمير الحاج الأمير الأعظم الجبالى يوسف ابن الأمير جائم الحمزاوى ، وكان شجاعا كريما ، شريف النفس ومن شجاعته رحمه الله أنه ركب يوما فرسه وحوله جماعة معدودون من الشجعان لراهنهم على أن كل من زحزه عن الركاب يكون له خمسة دنانير فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدر واحد منهم على ذلك وناظر والده فى كرمه وأحسنائه وعموم خيرانه وزيادة معروفه وبذل صدقاته » .

هكذا جاء نص الرشيدى مطابقا لما ذكره الجزيرى مع اجراء بعض التعديل فى الفاظه . أما الفترة الاخيرة التى تمثل القرن الثانى عشر ، فقد كان الرشيدى معاصرا للجزء الأكبر منها ، وكان شاهد عيان لما دونه من أحداثها .

٤ - عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والاخبار ، أربعة أجزاء :

بدأ الجبرتى أحداث الكتاب كما بدأ غيره من المؤرخين بتاريخ مصر من أقدم العصور حتى عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م . وقد صور الجبرتى الأحوال فى العصر العثمانى فى أدق وأحسن صورة تاريخية ، بالذات مجتمع العلماء والمجتمع المملوكى ، ويبدو أن الفضل الأول فى ذلك يرجع الى نشأة الجبرتى . ومع أن كتاب الجبرتى به مادة لا بأس بها بالنسبة للطوائف الأخرى كالتجار وأصحاب الحرف ، وأهل الذمة ، إلا أن تصويره يكاد يتركز سواء فى تاريخه أو تراجمه على مجتمع العلماء والمجتمع المملوكى (٨٠) . وقد عنى الجبرتى فى كتابه بتسجيل أخبار الحج المصرى والاستعدادات التى كانت تجرى لتسهيل تأملته ، وكيف كانت مصر تهوج بالحركة والحياة فى موسم خروج الحج ، وفى كل عام بدون فى مؤلفه خروج الحج من مصر وركب المحمل ثم عودتها وما يقع لها فى الطريق من أحداث مثل الظروف الجوية ، والظروف الاقتصادية واعتداءات العربان ، وجهود الباشوات لتأمين تأملته الحج وفى عام ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م سجل الجبرتى خروج المحمل قال (٨١) : « فى تاسع عشر شوال خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بك بلفيا وسائر من البركة (٨٢) فى يوم الثلاثاء سابع عشرين شيبينوال » وإذا ما أصيب ركب الحاج وتعرض لاعتداءات

العربان سجل الجبرتي ذلك مثلما حدث في عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م قال (٨٣) : « في يوم الأحد (٤ صفر) حضر نجاب الحج وأخبر أن العرب وقتلت للحجاج في طريق المدينة وحاربوهم سبعة أيام وأنجرح أدير الحج وقتل غالب أتباعه وخازن داره ومن الحج نحو الثلث ونهبوا غالب حمولهم بسبب عواندهم القديمة » .

وقد اتبع الجبرتي في كتابة تاريخه طريقة اليومييات والحواليات (٨٤) كما اتبع المنهج العلمي في تدوينه للحوادث ، فالأحداث السابقة لعصره اعتمد في تسجيلها على كتابات السابقين مثل أحمد شلبي ، والملاوي ، وقد أغفل الجبرتي ذكر الأخير ، رغم وجود نصوص كثيرة تدلل على اعتماده على الملاوي . فعلى سبيل المثال يذكر الملاوي في أحداث عام ١١١٠ هـ / ١٦٩٩ (٨٥) :

« في يوم السبت رابع عشر شوال كانت وقعة المغاربة من أهل تونس وفاس وذلك أن من عادة المغاربة أنهم يحملون الكسوة الشريفة التي تعمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون بها من وسط القاهرة ومن عادتهم أنهم يحملون جانباً منها للتبرك ومن عادتهم أنهم يضربون كل من رآه يشرب دخان في طريق ممرهم فاتفق أنهم رأوا رجلاً من أتباع مصطفى كتحذا القزدغلي فكسروا أنبوتيه فتشاجروا معه فشقوا رأسه وكان يؤمذ في مقدمة المغاربة طائفة منهم متسلحة فتشاجروا وانسمعت القضية وعالت مقام عليهم أهل السوق فادركهم أوده باش الذي يباب الوالي فقبض على أكثرهم ووضعهم في الحديد وطلع بهم إلى الوزير وعرفوه عن القضية فأمر بسجنهم في العرقات ولم يزالوا مسجونين إلى أن سافر الحاج من مصر

ومات منهم جماعة فى السجن فتشيع منهم أرباب الدولة فأخرج منهم « .

ويذكر الجبرتي فى أحداث نفس العام (٨٦) :

« فى رابع عشر (شوال) كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وناس وذلك أن من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة التى تحمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون بها فى وسط القاهرة وتحمل المغاربة جانباً منها للتبرك بها ويضربون كل من راوه ويشرب الدخان فى طريق مرورهم فراوا رجلاً من أتباع مصطفى كحدا القازدغلى فكسروا أنبوتيه وتشاجروا معه وشجوا رأسه وكان فى مقدمتهم طائفة منهم متسلحون وزاد التشاجر وانسمعت القضية وقام عليهم أهل السوق وحضر أوده بأشبه البوابة فقبض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد وطلع بهم إلى الباشا وأخبروه بالقضية فأمر بسجنهم بالعرقانة فاستمروا حتى سافر الحج من مصر ومات منهم جماعة فى السجن ثم أخرج عن باقيهم « .

ويتضح من مقارنة النصين أنها متفقان تماماً فى ترتيب العبارة والألفاظ ، ولا يزيد الفرق بينهما سوى فى التهذيب اللغوى .
أما الأحداث التى عاصرها الجبرتي فقد سجلها تسجيل شاهد عيان لها .

رابعا - كتب الرحالة :

(١) كتب الرحالة العرب :

١ - الامام أبو سالم عبد الله محمد بن أبى بكر العياشى
المغربى .

رحلة الامام ابي سالم العياشى :

كان العياشى (١٠٣٧ — ١٠٩٠ هـ / ١٦٢٧ — ١٦٨٠ م)
مقبيا من درعة وقرأ بفاس (٨٧) ، ثم رحل الى المشرق للحج أكثر
من مرة ، المرة الاولى عام ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ، والثانية عام
١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م ، والثالثة عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م (٨٨) . وقد
أرخ لرحلته الثانية عام ١٦٥٣ م تحت اسم « ماء الوائد » ونشرت
فى عام ١٨٩٨ م ، وأعيد نشرها عام ١٩٧٧ م (٨٩) . وفيها سجل
الرحالة مشاهداته ومعارفه عن الحواضر والبادى فيها على
سجلها شرقا عبر الجزائر وتونس وطرابلس وبرقة ومصر
والحجاز وغزة والقدس . كما عنى العياشى فى هذه الرحلة
بتسجيل أخبار قافلة الحج المغربى وقافلة الحج المصرى ،
وكذلك تطرق الى الحديث عن تقابل المحمل المغربى مع غيره من
محمل الحج الجزائرية والتونسية والطرابلسية والمصرية ، وكيف
كان هذا التقابل يعطى كل محمل الفرصة للوقوف على معالم
الحياة فى المحامل الاخرى والاخذ منها أو انتقادها أو الدخول فى
جدل حولها (٩٠) .

أما عن الرحلة الثالثة (١٦٦١ م) فهى عبارة عن مخطوط
بمكتبة البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٣٤٣٧ ج يقع فى جزعين ،
وقد كتب بخط مغربى ، وتحتوى هذه الرحلة معلومات غزيرة عن
الاحتلال بخروج المحمل المصرى من القاهرة ، وكذلك عن وصف
محطات طريق الحج المصرى ، وما وقع فيها للحجاج المصريين
والمغاربة هذا العام (٩١) .

٣ — الحسين بن محمد الورثيلانى (٩٢) : نزهة الأنظار فى فضل
علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية :

أورثيلانى مؤلف جزائرى الأصل (١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م — ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) حج عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م ، ودون ما شاهده هذا العام أثناء سيره مع قافلة الحج المصرى ، مسجل وصفه لمحطات طريق الحج المصرى ، وأشار الى ما طرأ عليها من تجديد وتغيير ، وقد أشرت الى ذلك فى موضعه (٩٣) . وما يؤخذ على هذا الرحالة المبالغة فى وصف بعض الأحداث ، والتعامل على المصريين ، ويأخذه الغرور فى كثير من المواقف ، فيفتخر بقوة الركب الجزائرى ، ويذكر أن لا أحد يستطيع أن يعترض طريقه حتى العربان أنفسهم يخشون هذا الركب ، وأن الله قد ميز الركب الجزائرى عن بقية القوافل الأخرى (٩٤) .

وجدير بالذكر أن وصف الورثيلانى لمحطات طريق الحج المصرى وهو المعاصر للقرن الثامن عشر ، وكذلك وصف العياشى المعاصر للقرن السابع عشر ، ووصف الجزيرى المعاصر للنصف الأول من القرن السادس عشر ، قد أعطى صورة واضحة لمحطات طريق الحج ، كما أبرز ما طرأ عليها من تغيير وتجديد واصلاح وترميم عبر القرون الثلاثة السابقة .

٣ — محمد صادق : دليل الحج لاوارد من مكة والمدينة من كل فج :

قام هذا الرحالة بثلاث رحلات الى الاقطار الحجازية وتد جمعها فى كتاب واحد ، وهو المشار اليه بعنوان « دليل الحاج » فيذكر المؤلف فى مقدمته « أنى جمعت كتبى الثلاثة التى ألفتها بعد سمرى الى الاقطار الحجازية احدها جريدة استكشافية من الوجه الى المدينة المنورة ، ومنها الى ينبع البحر حين كنت مهندساً سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م ، وفى ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م تعيينت أميناً

للصورة (٩٥) وتوجهت مع المحمل في شهر شوال بطريق البر وعند عودتي ألفت كتابا في كيفية الحج ومعالم الطريق وسميته بمشيل المحمل ، والثالث بتلك الوظيفة أيضا بطريق البحر عام ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م ، وسميته « كوكب المحمل » . وكما هو واضح من المقدمة فإن الرحالة اهتم في هذا الكتاب بأخبار الحج ومعالم طريقه ، وإن كان الرحالة قد عاصر فترة البحث إلا أنه لم في كتابه ببعض المعلومات المفصلة عن المتعلقة بالحج والمحمل والكسوة ، وبطريق الحج منذ العصر الإسلامي حتى الفترة المعاصر لها .

٤ — محمد نبيب البتنوني : الرحالة الحجازية لولى التعم الحاج عباس حلمى باشا :

قد تعين الرحالة في ركاب عباس حلمى باشا مدة سفره الى القطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م . وقد دون ما ساهده في هذه الرحلة ، كما لم في رحلته ببعض الاخبار المتعلقة بالحج والمحمل والكسوة ، وبطريق الحج منذ العصر الإسلامي حتى الفترة المعاصر لها .

(ب) كتب الرحالة الأجانب :

1 — Coppin, J., Voyages en Egypte

جان كوبان رحالة فرنسى زار مصر في القرن السابع عشر (١٦٣٨ - ١٦٣٩ م) (١٦٤٣ - ١٦٤٦ م) . وقد تحدث في هذا الكتاب عن الاحتفالات العامة التي كانت تقام في مصر ، ومنها الاحتفال بيوم خروج المحمل والكسوة من القاهرة الى الحرمين الشريفين ، اذ كان يتم خروجها في موكب عظيم يتقدمه أمير الحج ، وقد افاض كوبان في وصفه لهذا الاحتفال . ومما تجدر ملاحظته أن وصفه جاء مشابها الى حد بعيد لوصف الرحالة

العرب ، خاصة وصف العياشى الذى رحل الى المشرق للحج أكثر من مرة كما أشرنا سابقا (٩٦) .

2 — Vansleb , R.D., The Present State of Egypt

فانسلېب رحلة المانى الاصل ، فرنسى الجنسية ، زار مصر فى اوعوام ١٦٦٣ م ، ١٦٧٢ — ١٦٧٣ م ، واعتنى فانسلېب فى رحلاته بتدوين بعض العادات الاجتماعية التى كانت سائدة فى المجتمع المصرى . فقد اهتم مثل كوبان بتسجيل عادة احتفال مصر بالمحبل والكسوة قبل رحيلها الى مكة ، فوصف فى رحلته المحبل وجبله ، وكذلك وصف الكسوة ومكوناتها ، وكيف كانت تصنع ، ثم تحدث عن قافلة الحج ، والنظام الذى تكون عليه قبل رحيلها من القاهرة . ودون ذلك فى مقالتين ، المقالة الاولى بعنوان :

A. «The Departure of the Mahinel Towards Mecha»
والمقالة الثانية بعنوان :

B. «The Departure of Caravan of the Pilgrims for Mecha».

A. «The Departure of the Mahmel Towards Mecha».
Les Anées, 1782 — 84 et 85.

ترجمت هذه الرحلة تحت عنوان « ثلاثة احوام فى مصر وبر الشام » (٩٧) وزار فولنى مصر عام ١٧٨٢ م ، وكانت رحلته بغرض استطلاع احوال السلاطنة العثمانية ، فيذكر فولنى فى مقدمة رحلته (٩٨) « انه تبصر الاحوال السياسية التى تحيط بالسلطنة العثمانية منذ عشرين سنة وتأمل النتائج التى قد تسفر عنها فوجد موضوعا جذب فضوله فى استقصاء المعلومات الدقيقة عن نظامها الداخلى لمعرفة قوتها ومواردها » . وقد خالط الرحالة

السكان بمصر وعایشهم لأنه تعلم لفهم واتقنها كتابة ومكالمة ،
ولذلك ألم بعاداتها وتقاليدها وتحدث عنها فی رحلته .

4 — Burckhardt, J. L., Travels in Arabia

قام بوركهارت برحلته ١٨١٤ م ، فزار الحجاز ، وشاهد
تدوم الحجيج فی هذا العام ، واهتم بتسجيل عمليات البيع
والشراء التي كانت تقوم بين الحجيج وأهل الحجاز ، ودون أسماء
العديد من السلع المتبادلة بينهم . وفي نهاية الرحلة وضع ملحقا
خاصا بوصف محطات طريق الحج ، ومدة الإقامة فيها ، ولبوركهارت
رحلة ثانية زار فيها بلاد النوبة والسودان (١٧٨٤ — ١٨١٧ م) .
وقد تحدث فی هذه الرحلة عن سكان هذه البلاد وعاداتهم
وتقاليدهم ، ومنها خروج الحج التكروري (٩٩) كل عام الى الحجاز ،
وأشار الى مرور بعض الحجاج التكروريين بمصر قبل خروجهم
لرحلة الحج .

خامسا — دراسات وثائقية منشورة :

١ — محمد شفيق غريال « مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ —
١٨٠١ م) » رسالة حسين أفندي (١٠٠) الروزنامجی « المقالة
الأولى مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة » المجلد الرابع ، الجزء
الأول مايو عام ١٩٣٦ . وهو عبارة عن مخطوط عنوانه « ترتيب
الديار المصرية فی عهد الدولة العثمانية » ينسب الى حسين
أفندي أحد أفندية الروزنامة (١٠١) فی مصر العثمانية . فی هذا
المخطوط اجابة لأسئلة طرحها استيف مدير المالية فی عهد
الاحتلال الفرنسي لمعرفة أحوال مصر الادارية والمالية فی العصر
السابق للحملة . وقد تولى حسين أفندي الاجابة عنها ، ونظم
اجاباته فی ستة عشر بابا وحررها فی أواخر مايو ١٨٠١ م ، أي
قبل خروج الفرنسيين من مصر (١٠٢) .

وقد قام ستانفورد شو Stanford Shaw بتحقيق هذا المخطوط والتعليق عليه ونشره في عام ١٩٦٤ م في كتاب بعنوان : Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, Cambridge Mass, 1964.

وفي هذا التحقيق تعرض للتكوين الاجتماعي والاداري لمصر العثمانية في نهاية القرن الثامن عشر . وتعالج المقدمة التكوين الاداري والاجتماعي لمصر العثمانية . في نهاية القرن الثامن عشر ، ثم يشير المؤلف بعد ذلك للاحتلال الفرنسي لمصر . ويناقش شو في نفس المقدمة شخصية حسبن أفندي ، ويتعرض لمناقشة التقرير ويبين ان حسبن أفندي تحدث في بعض الاحيان عن الوضع الذي آلت اليه أنظمة مصر الادارية والمالية في العصر العثماني في نهاية القرن الثامن عشر (١٠٣) .

٢ - ستانفورد شو Stanford Shaw

The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, 1517 — 1798, Princet — on, 1962.

وهذا الكتاب عبارة عن رسالته للدكتوراه عن النظام المالي والاداري وتطور مصر العثمانية من ١٥١٧ — ١٧٩٨ م ، ولقد تولت جامعة برنستون نشر هذه الرسالة . وفي سبيل اعدادها زار شو مصر والشام وتركيا خلال أعوام ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ (١٠٤) . واعتمد على وثائق دار المحفوظات ، ووثائق من استانبول ، كذلك اعتمد على العديد من المصادر . وقد خصص شو جزءا كبيرا من هذا الكتاب لامارة الحج باعتبارها احدى الوظائف المهمة في مصر العثمانية ، كما افاض في الحديث عن المصروفات المخصصة للحرمين الشريفين (١٠٥) .

P.M. Hotl

٣ - بيتر . م . دولت

وله العديد من المؤلفات والمقالات الخاصة بتاريخ مصر
العثمانية السياسية والاقتصادى والاجتماعى ، وقد نشرت
هذه المقالات فى مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية
بلندن .

Bulletin of the School of Oriental and African Studies
(B.S.O.A.S.).

وأهم هذه المقالات مقالة عن رضوان بك أمير الحج فى القرن
السابع عشر ، وتحدث فيها عن أصل المماليك الجراكسة بعنوان :

The Exalted Lineage of Ridwan Bey- (١)

some-Observations on a Seventeenth-Century Mamluk
Genealogy, B.S.O.A.S., XXII, 2, 1959.

(ب) والمقال الثانى عن « البكوية فى مصر العثمانية فى
القرن السابع عشر » .

The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seven-
tennth century, B.S.O.A.S., XXIV, 2, 1961.

وقد بدأ هذه المقالة بقدمة بيلوجرافية عن المصادر المهمة
لتاريخ مصر العثمانية ، ثم يلى ذلك عرض مختصر لتاريخ مصر
السياسى فى العهد العثمانى خلال القرنين السادس عشر والسابع
عشر ، ثم تحدث عن البكوية فى مصر العثمانية ، واختتم هذا
الجزء بملحق عن الولاية العثمانيين فى مصر فى القرن السابع
عشر ، أما الجزء الثانى من المقال ، فهو عبارة عن قائمة تراجم
لحياة صناعق مصر البكوات فى القرن السابع عشر .

(ج) كما كتب مقالا آخر عن حياة كوتشك محمد ، وهو أحد رجال الحامية العثمانية في مصر .

The Career of Kucuk Muhammad (1676 — 94) ,
B.S.O.A.S. XXVI, 2, 1963.

والمقال يلقي الضوء على تعقد وتداخل الصراع من أجل السلطة في مصر العثمانية .

(د) وأهتم هولت أيضا بدراسة المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي في مقال بعنوان :

Al Jabarti's Introduction to the History of Ottoman
Egypt, B.S.O.A.S, XXV, 1, 1962.

ويهتم هولت في هذا المقال بتحليل ما جاء في الجزء الأخير من مقدمة الجبرتي ، وهو الخاص بالعصر العثماني في مصر منذ أن فتحها السلطان سليم الأول حتى القرن الثاني عشر الهجري .

(هـ) ولم تقف جهود هولت عند هذا الحد بل قدم إلى مؤتمري تاريخ مصر العثمانية بحثا مهما بعنوان « الشكل العام لتاريخ مصر السياسي منذ عام ١٥١٧ إلى ١٧٩٨ م » .

The Pattern of Egyptian Political History From
1517 — 1798.

ويركز هولت في هذا البحث على ظهور سطوة الصفوة الجركسية من جديد ، تلك الصفوة التي مثلت الأساس العسكري الذي اعتمدت عليه سلطة المماليك قبل الفتح العثماني ، فاستمر نظام تجنيد المماليك ومهد هذا لمظاهر الاستقلال الذاتي التي ظهرت مؤخرا في مصر . ويوضح في هذا البحث

الخطوط العريضة للتطورات السياسية فى مصر منذ الفتح
العثمانى حتى مجىء الحملة الفرنسية (١٠٦) .

ويخلص هذا المقال الدراسة التفصيلية الشاملة التى قدمها
هولت فى كتابه « مصر والهلل الخصيب ١٥١٦ — ١٩٢٢ م »
Egypt and the Fertile Crescent.

وللكتاب ميزة مهمة وهى انه يناقش التطورات السياسية
المهمة فى مصر فى اطار التاريخ العثمانى على أساس أنها كانت
داخلة فى نطاق الامبراطورية العثمانية . ويجمع هولت فى هذا
الكتاب أهم ما كتبه فى المقالات الكثيرة السابقة ، او التى قام
بنشرها فى دائرة المعارف الاسلامية .

Jomier, J., Le Mahmal et La Caravane — ٤
Egyptienne des Pelerins de la Macque.

تحدث جوميه فى هذا الكتاب عن المصل وقافلة الحج
المصرى منذ العصر الاسلامى حتى القرن العشرين ، وقد
اعتمد فى كتابته على تقارير القناصل الفرنسيين المعاصرين
للعصر العثمانى مثل تقارير Lemaire القنصل الفرنسى
بالقاهرة عام ١٧١٩ م ، وتحتوى هذه التقارير على معلومات مهمة
تتعلق بالحجاج المصريين ، وكذلك على معلومات أخرى خاصة
بالتجارة التى تمارسها قافلة الحج فى رحلة الذهاب والاياب ،
بالاضافة الى هذا اعتمد جوميه على العديد من المخطوطات
والمصادر مثل مخطوط الجزيرى ، وابن أبى السرور البكرى ،
وابن اياس والجبرتى وغيرهم .

وبالاضافة الى المؤلفات والدراسات السابقة فقد اعتمدت
الدراسة على مجموعة من المراجع العربية وأهمها « دراسات

فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر « للدكتور/عمر عبد العزيز ،
و « بلاد الشام ومصر » للدكتور/عبد الكريم رافق ، و « الأريف
المصرى فى القرن الثامن عشر » للدكتور/عبد الرحيم عبد الرحمن
و « على بك الكبير » الدكتور/محمد رفعت رمضان ، و « الدولة
العثمانية دولة اسلامية منتري عليها » للدكتور/عبد العزيز
محمد الشناوى ، و « الادارة فى مصر فى العصر العثمانى »
للدكتورة/ليلى عبد الطيف ، وكذلك اعتمدت على ما دونه علماء
الحملة الفرنسية فى كتاب « وصف مصر » ترجمة زهير الشايب ،
وهذه الدراسات فى مجموعها ساعدتنى كثيرا فى اكمال جوانب
البحث بالصورة التى خرج عليها .

هوامش الفصل الأول

(١) أهد الأديرة العديدة المنبثة في صحراوات مصر التي بناها الإمبراطور جستنيان في القرن السادس الميلادي في قلب شبه جزيرة سيناء ، عند أقدام جبل موسى ، حيث تلقى سيدنا موسى « عليه السلام » الوصايا العشر . وقد أوقفت عليه مزارع وبساتين داخل شبه الجزيرة وخارجها في مختلف بقاع مصر ، بل وفي أجزاء أخرى من العالم مثل جزيرة قبرص وكريت وبلاد اليونان . (انظر : محمد محمود السروجي ، دير سانت كاترين دراسة في تاريخه الحديث ، ص ١١٨) .

(٢) الديوان العالي : أعلى مجلس إداري منفذ في الإدارة العثمانية في مصر ، وكان يضم خلاصة العناصر في إدارة مصر مثل الباشا والكتخدا وقاضي عسكر المندي والدفتردار والروزنامجي ورؤساء الأوجاقات والأمراء الصناجق . (انظر : أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم (١) من سنة ١١٥٤ - ١١٥٧ هـ / ١٧٤١ - ١٧٤٤ م ، سجل رقم ٢ من سنة ١١٧٧ - ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ - ١٨٠٤ م ، ليلي عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ مصر والشام ، ص ١٣٣) .

(٣) ليلي عبد اللطيف ، الإدارة في مصر ، ص ١٣٤ .

(٤) انظر : الفصل الخامس ، ص ٢٦٠ - ٢٦٥ .

(٥) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم ٢ ، مادة ٢٥٦ ، ص ١٩٠ ، مادة ٢٥٣ ، ص ١٨٠ .

(٦) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم ٢ ، مادة ٤٩٠ ، ص ٣٠٤ ، مادة ٤٩١ ، ص ٣٠٤ ، مادة ٤٧٦ ، ص ٣٠١ .

(٧) انظر الفصل الخامس ، ص ٣٠٥ .

(٨) احدى محاكم أخطاط القاهرة ، الى كل عددها اثنتى عشرة محكمة
(مصر القديمة ، الصالحية النجبية ، محكمة طولون ، محكمة البرمسية ، محكمة
الزاهد ، محكمة باب الشعرية ، محكمة باب سعادة ، محكمة الصالح ، محكمة بولاق ،
محكمة جامع الحاكم ، محكمة قنار السباع ، محكمة قوصون) . وقد وجدت تلك
المحاكم فى أحياء القاهرة المختلفة للتفسير على الرعية لرفع قضاياهم اليها ،
ونسبت كل محكمة الى الحى الموجودة فيه ، (انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة
فى مصر من ٢٦٨ — ٢٧٠) .

(٩) انظر الفصل الخامس .

(١٠) انظر الفصل الخامس .

(١١) انظر الفصل الخامس .

(١٢) أرشيف دفترخانة وزارة الاوقاف بالقاهرة ، حجج شرعية ، حجة رقم
٩٠٦ ، انظر الملحق رقم ١ .

(١٣) القبرية تركية من المصدر قديمى ، بمعنى أن يكسر ومعناها اللغوى
المكسر ، وهى لى الاصطلاح اسم نوع من الخط العربى استنبطه الكتبة الأتراك
من خط الرقعة ، متداخل متراكب يشبك الألف والدال والراء والواو بها بعدها
من الحروف وتختزل الاصطلاحات ليمرّز لبعضها بإشارة مركبة . (انظر : أحمد
السعيد سليمان ، ناصيل ما ورد فى تاريخ الجبرى من الفخيل ، ص ١٦٧) .
(١٤) مير عبد العزيز مير ، دراسة لمصادر عربية من تاريخ مصر العثمانية ،
ص ١٠ .

(١٥) عضو المجمع العلمى للوثائق بالقاهرة ، وبسرئى أن أسجل خلاص
شكرى لسيادته لما قدمه لى من تسهيلات ، ومساعدات كان لها أكبر الأثر فى
استفادتى من هذا الدفتى .

(١٦) انظر الفصل الخامس ، ص ٣٠٨ ، ٣١١ — ٣١٣ .

(١٧) محمد محمود السروجى ، المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(١٨) مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد الثامن عشر ، ١٩٦٤ م .

(١٩) آثار المؤلف فى نهاية المخطوط « أنه انتهى من تسويد المخطوط فى
سادس رمضان سنة احدى وستين وتسعمائة » .

(٢٠) الجزبرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٥ . يذكر فى أحداث عام ٩٢٦ هـ

« سافرت في هذه السنة المذكورة مع الوالد أول حجاجي وكنت شاباً في أول البلوغ كثير الرغبة في ركوب الناق السريعة » .

(٢١) يتضح ذلك في صفحات ابن اياس ٢ - ٥ ، ٢٠٩ ، ونقل الجزيري منه في صفحات ١٤٥ . وتتعلق أحداث هذه الصفحات بالأمير علاء الدين بن الامام أمير ركب المحل عام ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، والأمير زين الدين بركات بن موسى أمير الحج عام ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م .

(٢٢) لقبه العريان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه الى أسفله . (انظر : النهر والى ، البرق اليماني في الفتح العثماني ، ص ٧٩ ، أحمد انشيدى ، حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج ، ص ١٥٤) ، ولزيد من التفصيلات من هذا الأمير انظر الفصل الثاني .

(٢٣) النهر والى ، المصدر السابق ، ص ٧٩ .

(٢٤) مرعى المقدسى ، نزهة الناظرين ، ص ١٠٢ ، ١٠٨ .

(٢٥) البكري ، المنح الرحمانية ، ص ٩١ ، ١٦٣ ، نصرة أهل الايمان ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٧٠ - ١٧١ .

(٢٦) مرعى المقدسى . المصدر السابق ، المقدمة ، بدون رقم .

(٢٧) ليلي عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٢٨) الاسحاتى : هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبدالغنى ابن على الاسحاتى ، وهو من رجال القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ، وكتابه « لطائف أخبار الأول يمين تصرف في مصر من أرباب الدول » . وقد قسمه الى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وأرخ فيه لمن ولي مصر من حكام منذ الفتح العربى الى أوائل القرن الحادى عشر ، وانتهى من تأليفه عام ١٠٣٣ هـ/١٦٢٤ م (انظر : مير عبد العزيز مير ، المرجع السابق ، ص ٣٩) .

(٢٩) المحبى : هو محمد بن فضل الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر . والمحبى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ، وكتابه « خلاصة الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر » . ويقع فى أربعة أجزاء . (انظر : المحبى : خلاصة الاثر ، ٢٧٧/٣) .

(٣٠) نشأ ابن أبى السرور فى بيئة علمية واسعة النفوذ فهو ينتسب الى البيت البكرى المصينى المشهور بمصر ، ويتتوج هذا البيت بالشرف النبوى من

جهة سيدنا الحسين رضى الله عنه وتقيض ينهائى على النسب الاسمى الصديق
ويسراه على النسب العمري الفاروقى ، بالشرف محيط به من سائر الاطراف بتخل
عليه من جميع الاكتاف ، وقد نشأ من هذا البيت رجل من أصل الطبقة العليا
والطراز الأول فى كل عصر ، ومنهم والد المؤرخ محمد البكرى ، فهو من اكبر علماء
عصره ، وكان من أحسن الناس خلقا ، يجلس عند الكبراء والوزراء ، إذا جاءه مريض
معتقدا عند عاية الناس وخاصتهم ، مسموع الكلمة مقبول الشفاعة ، ولد بمصر
ونشأ بها وحفظ القرآن وتادب ، واشتغل بطلب العلوم وانقضا ، وبرع فى كثير
من الفنون سيما علم التفسير والحديث ، وكان له فى علوم الفوم وأصول التصوف
قدم راسخة ، وإقبل على التدريس الى أن صار رئيس البيت البكرى (انظر :
محمد توفيق البكرى ، بيت الصديق ، ص ٣ ، ٧ ، ٧٣) .

(٣١) مير عبد العزيز مير ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، محمد أنيس ، الجبرتي
ويمكنه فى مدرسة التاريخ المصرى ، فى كتاب عبد الرحمن الجبرتي ، دراسات
وبحوث ، ص ١٠٨ .

(٣٢) 'الجبي' ، المصدر السابق ، ج ٢ / ١٦٥ .

(٣٣) البكرى ، الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، ٧٢ - ٧٣ .
(٣٤) انظر الفصل الثانى .

(٣٥) بكسر بك : لقب يمنح للولاة أو حكام الولايات العثمانية ، ويلقب عادة
بالباشا ، وهذا اختصار لكلمة باديشاه الفارسية ، وكانت رتبته فى البدء بيلر بى
Bayler Beyl أى بك البكوات ، أو والى ، وعلامة رتبته طوخان يعلشان
على الراية أمامه ، وهى عادة قبلية قديمة . وحين منح لقب وزير الى كثير من
أصحاب الخطوة ، وعينوا على الولايات ، خلق على راية كل منهم ثلاثة أطواخ .
(انظر : رافق ، العرب والعثمانيون ، ص ٤٤ - ٤٥) .

(٣٦) انظر الفصل الخامس .

(٣٧) حول هذا أنظر : نصرة أهل الإيمان ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، ١٢٩ - ١٣٠ .
١٧٠ - ١٧١ ، المنح الرحمانية ، ص ٩١ ، ١٦٣ - ١٦٤ ، ١٧٧ - ١٧٨ .
(٣٨) حول أحداث الواقعة ، أنظر الفصل الثانى ، ص ٧٨ .

(٣٩) انظر الفصل الثالث .

(٤٠) الصوالحى ، تراجم الصواعق ، ص ٨٣٤ - ٨٣٥ ، ٩٦٨ - ٩٦٩ ،
وليزيد من التفاصيل انظر الفصل الثالث .

(٤١) رسالة ماجستير ، تحقيق ابراهيم يونس محمد ، سلطح بعنوان : « تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣ - ١١٢١ هـ / ١٥١٧ - ١٧١٩ م » .
(٤٢) انظر الفصل الثاني .
(٤٣) اللواتى ، تحفة الاحباب ، ص ٢٢١ ، ولزبد من التلصيلات انظر الفصل الرابع ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٤٤) نقل اللواتى عنه فى بعض الأحداث ، منها على سبيل المثال أحداث عام ٩٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م المتعلقة برغسوان بك القارى أمير الحج ، وأحداث عام ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٩ م الخاصة بحدوث سيل بكة . (انظر حول هذه الأحداث البكرى ، الكواكب السائرة ، ج ١ ، ص ٥٠ ، ٧١ - ٧٢ ، نصرة أهل الإيمان ، ص ١٩٩ ، اللواتى ، ص ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٥) .

(٤٥) مخطوط تحت رقم H. 1623 بمكتبة (الطوب قى سراى) بالاسفانة ، يقع فى ٩٤ ورقة (٧٠ صفحة) . وهذا المخطوط يتعرض للذكر ولاية مصر بدءا من أمير الأبراء خاير بك حتى زمن ولى بلشيا الذى ولى حكم مصر فى الفترة من ١١٢٢ - ١١٢٦ هـ / ١٧١١ - ١٧١٤ م . وقد أطلعت على النسخة المخطوطة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - تحت رقم ٢٣٨٠ م ، والمصورة عن النسخة الخاصة بالكتور أحمد مواد مولى استاذ اللغة التركية بجامعة عين شمس .

(٤٦) بالإضافة الى هذين المصدرين يضيف ابراهيم يونس إحتياط اللواتى على ابن آياس (بدائع الزهور) ، وأحمد بن زكىل (تاريخ السلطان سليم خان) ، والاسمانى (لطائف اخبار الاول عيين تصرف فى مصر من ارباب الدول) .
(انظر : ابراهيم يونس ، المرجع السابق ، ص ١٤ - ١٥) .

(٤٧) العزب : فرقة من الجنود حرم عليها الزواج وهى سابقة على نشأة الانتشارية عند العثمانيين كانت هذه الفرقة تعمل فى البحر منذ النصف الاول من القرن الخامس عشر . وكانت منها بلوكيات بشاة تعمل فى البر . ولكن شهيرة قواتها البحرية كانت اكبر ، ويطلق على قائد الفرق البحرية كلمة رئيس وإذا رقى سى سلطانا . وكانت من فرقة العزب قوات تعمل فى الولايات التابعة للدولة العثمانية وتعتبر بأمر أمير امرائها . وقد عهد الى المراد هذه الفرقة فى تمسك مهمة حياطة القلاع فى القاهرة وخارجها وحماية الباشا الحاكم . وكانت تبنى طائفة المستوطنان فى الاهمية . ولما كانت حاتان الطائفتان تسكان فى الطعة فى القاهرة ؛

مقد تمكننا من الحكم بالسياسة فى القاهرة وغالبا ما اصطدنا مع بعضها
(انظر : قانون ثامة مصر ، ص ١١ - ١٢) . وكلمة كتحذا بمعنى الوكيل ، فكتحذا
كتحزب بمعنى وكيل الفرقة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ،
ص ١٧٦) .

(٤٨) وقد تففل الدكتور عبد الرحيم مشكورا باعطائى نسخته الصورة للاطلاع
عليها ، وتقوم حاليا الدكتورة لبلى عبد اللطيف بتحقيق هذا المخطوط .

(٤٩) حول هذه الأحداث انظر : الدرة المصانة ، ج ٧/١ ، ص ٩ - ٤ ، ه ٢ ،
٤٥٠ - ٤٠٧ ، ٤٩٠ - ٤٩١ ، ولزبد من التفصيلات انظر : الفصل الرابع .

(٥٠) الدمرداش ، الدرة المصانة ، ه ٢ ، ٥٧٦ .

(٥١) انظر الفصل الثانى .

(٥٢) مصطفى ابراهيم ، وقائع مصر القاهرة ، ص ١٤٣ .

(٥٣) الدفتردار : هو كبير الادارة المالية العثمانية . وكبير الادارة المالية فى
كل ولاية من الولايات العثمانية ، وكان الدفتردار فى بداية العهد العثمانى بمصر
شخصية عثمانية يختار من بين رجال الخزانة السلطانية فى اسطنبول ، ولكن فى
القرن السابع عشر سيطر الأبراء المماليك على هذا المنصب وأصبح الدفتردار
يختار من بينهم ، لا لمقدرته الفنية فى شئون المالية بل لقوته العسكرية وجهاه
ونفوذه . (انظر : لبلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٤٤٦ ، دراسات
فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ٢١) .

(٥٤) ويعرف بإحمد بك الصغير ، وبإحمد بك قطاش ، وقد أطلق عليه الهواره
لفظ (قطاش) وهو اسم حلوانى كان يتجول بالقاهرة وينادى على بضاعته :
« قطاش داير فى البلد قطاش هراه الولد » . (انظر : الدمرداش ، المصدر
السابق ، ج ١ ، ١٢٨) .

(٥٥) مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٤ - ٥ ، ١٦٠ ، ولزبد من
التفصيلات انظر : الفصل الرابع .

(٥٦) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ٣ .

(٥٧) هو مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الشهبز بالقلماعوى
الشافعى ، ولد فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ/١٧٤٥ م ، وكان على درجة
كبيرة من الثقافة العلمية والأدبية (انظر : الجبرى ، ج ٤ ، ٢٣٧ ، مصمت محمد

حسن ، عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه فى كتابة التاريخ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ص ٤٢٧) .

(٥٨) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٢٢ .

(٥٩) حول هذا انظر : القلعاوى ، صلوة الزمان ، ص ١٩٦ ، ١٩٨ - ٢٠٠ ،

٢١٠ ، ٢١٤ .

(٦٠) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٢٨ - ٤٣٩ .

(٦١) ينحدر من أصل تركى مملوكى يرجع الى النصف الاول من القرن الثامن الهجرى ، فابوه احمد كان متصلا بالامراء ورجال الدولة ، وتولى فى شعبان من سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٣ م ، وجده الامير ايباس الفخرى الظاهرى كان من ماليك الظاهر برقوق وعين بوظيفة « دوا دار » فان فى دولة الناصر فرج بن برقوق . (انظر : فاضل عبد اللطيف ، ابن ايباس المصرى ومنهجه فى البحث التاريخى ، فى كتاب ابن ايباس دراسات وبحوث ، ص ٢٩) . وكان ابن ايباس المؤرخ من اولاد الناس اى انه كان من الطبقة التى تضم أبناء الامراء المالك والذين كان يعطى لهم اقطاع مناسب رعاية لاسلامهم ولهذا يرى المؤرخ ابن ايباس يعيش معظم حياته حياة راضية ساعدته على الكتابة فى التاريخ الذى ولع به وأحب دراسته (انظر : سيدة اساميل كاشف ، مكانة ابن ايباس بين مؤرخى مصر فى العصور الوسطى ، فى كتاب ابن ايباس دراسات وبحوث ، ص ٥٣) .

(٦٢) قام الدكتور محمد مصطفى بتحقيق هذا الكتاب عام ١٩٦١ م .

(٦٣) من مؤلفاته الاخرى فى التاريخ كتاب « نشيق الازهار فى عجائب الامصار » وهو كتاب فى الطلک وتركيب الكون ، كذلك كتاب « عقود الجبان فى وقائع الزمان » . وهو مختصر لتاريخ مصر ومستقل عن كتابه بدائع الزهور ، ثم كتاب « مرج الزهور فى وقائع الدهور » وهو كتاب قصص للانباء والرسل ، وله كتاب صغير فى تاريخ العالم اسمه « نزهة الأمم فى العجائب والحكم » . (انظر : سيدة كاشف ، المرجع السابق ، ص ٥٤) .

(٦٤) فاضل عبد اللطيف ، ابن ايباس المصرى ومنهجه فى البحث التاريخى ،

ص ٢٩ .

(٦٥) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٦٦) الكاشفة تعنى القسم الادارى الاقل من الولاية ، وقد قسمت مصر فى العهد العثمانى الى كوشوفيات وتولى حكم كل كوشوفية منها كاشف كما كان الحال

- لمى عبد المالك (أنظر : ليلى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر ، ص ٤٥٣ ، ثانون
نامة مصر ، ص ٧ ، هامش رقم (١) .
- (٦٧) ابن اياس ، بدائع الزهور ، ج ٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ولزید من التفصيلات
أنظر : الفصل الرابع .
- (٦٨) أنظر الفصل الثالث .
- (٦٩) فاضل عبد اللطيف ، ابن اياس المصرى ومنهجه فى البحث التاريخى
فى كتاب دراسات وبحوث ، ص ٣١ .
- (٧٠) قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن بتحقيق هذا المخطوط ونشره عام
١٩٧٨ م .
- (٧١) أنظر الفصل الثانى ، ص ٧٨ — ٩٤ .
- (٧٢) أحمد شلبى ، أوضح الاشارات ، ص ١٨٣ — ١٨٤ ، ٣٠٤ — ٣٠٥ ،
٤٣١ ، ٤٥٣ — ٤٥٤ ، ٥٧٨ ، ولزید من التفصيلات أنظر الفصل الرابع .
- (٧٣) المصدر السابق ، ص ٢٤ .
- (٧٤) قامت الدكتورة ليلى عبد اللطيف بتحقيق هذا المخطوط ونشره عام
١٩٨٠ م .
- (٧٥) أحمد الرشيدى ، عين السفا والابتهاج ، ص ٣٤ ، ٦١ .
- (٧٦) المصدر السابق ، ص ٦٢ — ٨٦ .
- (٧٧) المصدر السابق ، ص ٦٣ .
- (٧٨) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٤٧ .
- (٧٩) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .
- (٨٠) همر عبد العزيز همر ، المرجع السابق ، ص ٥١ .
- (٨١) الجبرئى ، ج ٢ / ٢٥ .
- (٨٢) المقصود هنا بركة الحاج أنظر الفصل الرابع .
- (٨٣) الجبرئى ، ج ٢ / ١٣٤ .
- (٨٤) همر عبد العزيز همر ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .
- (٨٥) اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٠ — ٢٤١ .

(٨٦) الجبرتي ، ج ٢٩/١ .

(٨٧) ابراهيم شحاتة حسن ، اطوار العلاقات المغربية العثمانية ، ص ٣٥٨ .
يلحظ الجبرتي في ترجمته للامام ابي سالم انه الامام الرحالة قرأ بالمغرب على
شيوخ منهم اخوه الاكبر عبد الكريم بن محمد والعلامة ابو بكر بن يوسف السكتاني
وامام المغرب سيدي عبد القادر الفاسي والعلامة احمد بن موسى ورحل الى
الشرق فقرأ ببصر على النور الاجهوري والشهابي الضفاجي وابراهيم المأموني
وعلى الشيرازي والشمسي البابلي ومبد الجواد الطريفي المالكي ، وجاور
بالحرين عدة سنين فآخذ من زين العابدين الطبري وعبد الله سعد بالمشير وعلى
ابن الجبال وعبد العزيز الزمزمي وعيسى اللعالي والشيخ ابراهيم الكردي واجاروه
ورجع الى بلاده واقام بها . (انظر : الجبرتي ، ج ٦٥/١) .

(٨٨) العياشي ، الرحلة المياشية ، المقدمة ، ص ٢ - ٦ .

(٨٩) تام خليل بن صالح الحسني ينشرها في عام ١٨٩٨ م ، وأعاد نشرها
الدكتور/محمد حجي في عام ١٩٧٧ م .

(٩٠) ابراهيم شحاتة ، المرجع السابق ، ص ٣٠٧ - ٣٤٠ .

(٩١) انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٦ - ٢١٤ .

(٩٢) نسبة الى بني وريثان بالمغرب الأوسط قرب بجاية التابعة للجزائر .
(انظر : الوريثاني ، الرحلة الوريثانية ، المقدمة) .

(٩٣) انظر الفصل الرابع .

(٩٤) الوريثان ، المصدر السابق ، ص ٣٦٨ .

(٩٥) أمين الصرة : كانت الوظيفة المنوطة به في حال السهر التكلم في صرف
مراتب العرب المنتشرين في الطريق والمجاورين بمكة المشرفة والمدينة المنورة ،
وصرف اثمان ما يلزم شراؤه لمونة المساك والجمال واليغال من الحشيش ونحوه .
(انظر : علي مبارك ، الخطط التوفيقية ، ج ٢٣/٩) .

(٩٦) انظر : هذا الفصل .

(٩٧) قام ادوارد البستاني بترجمة هذا الكتاب في عام ١٩٤٩ م .

(٩٨) فولني ، ثلاثة اعوام في مصر وبر الشام ، ص ٨ .

(٩٩) انظر الفصل الثالث .

(١٠٠) أندى من الكلية اليونانية العابية أنديس «Bifendis» دخلت
فى اللغة التركية الأناضولية فى وقت مبكر واستعملها الترك فى القرن الثالث
عشر الميلادى ، وكثر استعمالها بعد ذلك فى العهد العثمانى ، واستعملها العثمانيون
لقبا للرجل يقرأ ويكتب ولقبا لبعض كبار الموظفين ، وكانت لقبا للإبراء أولاد
السلطين ، وأطلقت على مشايخ الإسلام ، كما كان الجيش العثمانى يلقب الضباط
رسميا بلقب أندى «رتبة البكباشى» ، وأطلقت كلية أندى فى اللغة العربية
على الكاتب الموظف فى الدولة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ،
ص ٢٠) .

(١٠١) الروزنامة : فى الفارسية روز بمعنى يوم ونامة أى الكتاب (كتاب
اليوم) : أى دفتر اليومية ، وديوان الروزنامة فى مصر ديوان مالى يجبى الضرائب ،
ويتولى الاتفاق على بعض جهات البر كتشغيل الكسوة الشريفة ، ونفقات علاج
الحجاز ومرتبات مجاورى الحرمين الشريفين وبعض أعيان استانبول ، وطلبة الأزهر،
والمتقاء والقضاة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١١٧) .
وأندى الروزنامة تعنى أحد كتاب ديوان الروزنامة .

(١٠٢) عمر عبد العزيز عمر : المرجع السابق ، ص ١٨ — ١٩ .

(١٠٣) المرجع السابق ، ص ١٩ .

(١٠٤) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

Shaw , The Financial and Administrative Organ-
ization, PP. 230 — 271. (١٠٥)

(١٠٦) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

الفصل الثاني

أمير الحج في مصر العثمانية

أولا : نشأة إمارة الحج وتطورها

ثانيا : أمير الحج في العصر العثماني

ثالثا : مراسم تعيين أمير الحج

رابعا : رتب والقباب أمير الحج

خامسا : اختصاصات أمير الحج

سادسا : إيرادات أمير الحج

أولا - نشأة إمارة الحج وتطورها :

أن من مهمات الدين وأفضل شرائع المسلمين ، بعد الصلاة ، الحج الى بيت الله الحرام ، وأن من التوبات الأخيدة والمساعى الحيدة ، زيارة خير المرسلين ، لأنها موقع نظر الله الكريم ، وقد قبض الله لخدمة هذين الحرمين الكريمين ، فى كل العصور الخلفاء والملوك والسلاطين ، والأمراء والأعيان فقاموا بحقوقها اكمل القيام(١) . فكان أبو بكر أول من حج بالمسلمين فى حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) عام ٩ هـ / ٦٣٠ م حيث وكل اليه الرسول الخروج بالحجيج ، ومنع الكفار من الاشتراك فيه ، وفى العام التالى رأس الرسول الحجيج بنفسه وعرفت هذه الحجة بحجة الوداع(٢) . ومنذ ذلك الحين اهتم الخلفاء والملوك بالحج ، فقد حرص الخلفاء الراشدون الثلاثة الاول على أداء فريضة الحج ، وكذلك حج من بعدهم خلفاء بنى أمية وخلفاء بنى العباس فى العصر العباسى الاول ، أما فى العصر العباسى الثانى ، فقد أثرت ظروف هذا العصر من ترف وانقسام وثورات من حجب الخلفاء العباسيين عن الحج ، ولم يحج من خلفاء العباسيين بالقاهرة الا أولهم ، وهو الخليفة الحاكم بأمر الله العباسى عام ١٩٧ هـ / ٨١٢ م . أما فى العصر الفاطمى فلم يحج من الخلفاء

الفاطميين أحد الا انهم عنوا عناية كبيرة بقافلة الحج المصرى . وكذلك لم يحج أحد من سلاطين بنى ايوب فى مصر ، ولعل السبب فى ذلك يرجع الى انشغالهم بالجهاد ضد الصليبيين . ويرى الدكتور الشيبلى انه لو استطاع واحد منهم أن يفرغ لنفسه قليلا لكان أول شيء يقدم عليه هو الخروج للحج ، والدليل على ذلك أن أول شيء فكر فيه صلاح الدين بعد انتهاء معاركه هو الخروج للحج ، لولا أن عاجلته المنية . ولم يحج أحد بعد من السلاطين الا فى عصر الدولة المملوكية ، فكان أول من حج من ملوك مصر السلطان المملوكى الظاهر بيبرس البندقدارى (٣) عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م . واستمر الحج فيها بعد طوال العصر المملوكى ، والعصر العثمانى باستثناء سنوات قليلة (٤) .

وكان أول من لقب بأمير الحج من هؤلاء الخلفاء والملوك أبو بكر الصديق عام ٩ هـ / ٦٣٠ م ، الذى رأس الحج بنفسه (٥) ، ومنذ ذلك اليوم أصبحت إمارة الحج واجبا منوطا بالخلفاء . وبسقوط الخلافة العباسية درج أقوى أمراء المسلمين كماليك مصر ، وسلاطين آل عثمان على إقامة أمير للحج يقود الحجيج من مصر كل عام . ومنذ ذلك الحين اصطبغ هذا المنصب بالصبغة الدنيوية (٦) .

وقد انقسمت تلك الامرة — أى إمارة الحج — فى العصر المملوكى الى أمير أول ، وأمير ثان ، ويعرف الأول بأمير الركب الأول ، وأطلق هذا اللقب على أمير أول قافلة سافرت على مرحلتين فى عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م . ثم تتابع بعد ذلك سمر هذا الأمير فى الأعوام التالية بصفته هذه اعتبارا من عام ٨٤٢ هـ / ١٤٣٩ م حيث أصبح ذلك عادة متبعة فى مواسم الحج

لى كل عام حتى نهاية العصر المملوكى (٧) . أما الثانى فيعرف
بـ « أمير ركب المحل » وكان لا يستقر لى هذه الوظيفة الا
من كان برتبة أمير مائة مقدم الف (٨) ، على حين كان زميله أمير
الركب الأول برتبة أمير عشرة (٩) .

ويعتبر العثمانيون مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ضم
ركب الحج لى ركب أى قافلة واحدة ، وجعل على رأسها
أمير واحد وهو ما كان يعرف « بأمير ركب المحل » (١٠) . وقد
استخدم هذا المصطلح المملوكى « أمير ركب المحل » لى
السنوات العشر الأولى من الحكم العثمانى لمصر (١١) . ثم
استخدم بعد ذلك ، أى طيلة العصر العثمانى ، مصطلح
« أمير الحج » أو « مير الحج » كما ذكر فى الوثائق (١٢) .

ثانيا : أمير الحج فى العصر العثمانى :

لقد اهتمت الدولة العثمانية اهتماما واضحا بإدارة الحج ،
أذ حرصت على تعيين أمير للحج كل عام يخرج على رأس
القافلة ، وستناول بالدراسة هنا أمراء الحج فى القرون الثلاثة
من العصر العثمانى أى منذ عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م حتى عام
١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م ، وذلك للتعرف على نوعية وسمات الأشخاص
الذين تولوا هذا المنصب خلال تلك الفترة .

١ - أمير الحج فى القرن السادس عشر :

فى السنوات الأولى من هذا القرن منح منصب إمارة الحج
لأثنين من الموظفين المحدثين ، أولهما الأمير علاء الدين بن الإمام ناظر
الخاص (١٣) وأمير الحج عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م . ولم يكن هذا
الأمير من الهالك ، ولم يكن روميا (١٤) ، بل كان موظفا من قبل

فى السلطنة الملوكية ، ومع بداية الحكم العثمانى منحه خاير بك عدة وظائف ، وصلى عددها الى خمس (١٥) وأخبرها أمير ركب المحمل ، وكان الأمير علاء الدين أول من قاد الحجاج كتامة واحدة فى العصر العثمانى (١٦) .

أما ثانى الموظفين المدنيين ممن تولوا إمارة الحج فهو الأمير الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة (١٧) وأمير ركب المحمل عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م (١٨) . وكان الزينى هذا يتمتع بمركز ممتاز فى عهد السلطنة الملوكية حتى شبه دوره فيها بدور نظام الملك وزير ملكشاه السلطان السلجوقى (٦٥-٤٨٥ هـ / ١٠٧٢ - ١٠٩٢ م) . ولم يكن الزينى من المالك ولم يكن روميا ، بل كان موظفا من قبل فى السلطنة الملوكية . وفى أوائل العصر العثمانى خلع عليه خاير بك نفس الوظائف (١٩) التى تمتع بها فى ظل السلطنة الملوكية ، بالإضافة الى منحه وظيفة إمارة الحج (٢٠) .

ونظرا لاعتداء البدو على قافلة الحج فى عام ١٥١٨ م ، قرر خاير بك تعيين قائد عسكري عليها فى العام القالى ، فعين الأمير برسباى الجركسى ، وهو دوادار (٢١) خاير بك وأحد ممالكه ، وكان أول مملوك استقر فى إمارة الحج فى الدولة العثمانية (٢٢) ، وقد دل تعيينه على اهتمام خاير بك بسلامة الحاج ، وعودة ظهور الممالك واستعدادهم لاحتلال المناصب العليا (٢٣) .

أما الفترة الممتدة من عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م حتى أواخر القرن السادس عشر - وهى الفترة التى تميزت بالهتوة النسبى ، وقوة الدولة العثمانية والانتصارات العسكرية التى أحرزتها (٢٤) - فقد أسندت فيها إمارة الحج الى أشخاص مختلفين فى النوعية من كثر ساف وكثداءات (٢٥) البائسبوات ، ونظار وميسايخ بدو وغيرهم .

أما عن أمراء الحج الذين كانوا كـشـانـا وحكاما للولايات قبل توليتهم منصب إمارة الحج ، فهناك العديد من هؤلاء الأمراء وأغلبهم من المماليك ومنهم الأمير جاثم السبيعي بن دولاب باي أمير الحج عام ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ هـ / ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ م (٢٦) . وكان كاشف الجسور السلطانية (٢٧) باتليبي الفيوم والبهنسا ، وهو من أمراء الجراكسة ، وكان مشهورا بالشجاعة والكرم ، إذ كان من عادته عند خروجه بالقالطة أن يوزع على البيوتات (٢٨) وجعاة العسكر المساكين بمحبته ، أنواع الأطعمة الفاخرة واللحم والدجاج والحلوى ، ولكن يعيبه سيفه للدماء حتى أن ملبوسه وخبثته الخاصة به كانت من اللون الأحمر إشارة إلى لون الدماء ، وقد عين جاثم أميرا للحج عدة شهور من عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ - ١٥٢٣ م ، إلا أنه خرج عن طاعة السلطنة العثمانية مما أغضب السلطان منه (٢٩) ، وانتهى الأمر بقتله وتعليق رأسه على باب زويلة (٣٠) . ومنهم أيضا الأمير فارس من أزمهر كاشف البحيرة ، وعين أميرا للحج عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م ، وهو جركسي الأصل ، وكان سييء السيرة ، وقد صادف الأمير فارس بعد عودته من الحج تمرد أحمد باشا (٣١) ، وقتله للأمراء ، فنقم عليه ، مما أغضب أحمد باشا وأمر بضرب عنقه ، وقطع رأسه تحت الجبيزة التي بالرميلة (٣٢) . وكذلك الأمير مصطفى بن عبد الله الرومي الشهير بالثشار ، وقد تولى إمارة الحج عدة سنوات (٣٣) ، وهو كاشف الجسور السلطانية باتليبي الغربية ، وكان يعمل سراجا (٣٤) عند دخول السلطان شليم مصر (٣٥) ، ثم ترقى في الوظائف فصار كاشف الشسرقة ، ثم الغربية ، وكان ذا براية عظيمة وجسمين

فصرف ، فيذكر الجزيرة انه رآه في المضائق والنوعرات
ينزل عن مرسه ، ويقود جمال الزعيا في الزحام والاصطدام
بيده ليخرجها من الضيق الى السعة ، وكان يقوم بحراسة
الحجاج بنفسه ، فيتبع السراق والمفسدين ويقطع
رؤوسهم ويشهر بها ، بل لقد اصطنع منشارا ينشر به
السارق من رأسه الى اسفله ، ولذلك لقب بالشار (٣٦) .
وقد تعرض الامير مصطفى لمحن كثيرة من خسرو باشا (٣٧) عام
٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م ، سببها محاولة خسرو الاختصار في
نفقات الحج ورفض الامير مصطفى امير الحج ذلك . وفي عام
٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م ترقى مصطفى النشار امير الحج الى امرة
صنّجق نظرا لقطه الامير حجازي بن بغداد امير عربان المنوفية ،
وبعودة سليمان باشا (٣٨) عام ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م (٣٩) ، خلق على
مصطفى النشار لقطه الامير حجازي . وانزل به الاجانة
وسخط عليه وتوعده ، وفي عام ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م منحه
السلطان سليمان باشوية اليمن ، فتوجه الى اليمن ووليها
بدلا من مصطفى بك ، وكان اول حاكم لليمن أطلق عليه لقب باشا
ويكر بك ، وقد اسقى واليا على اليمن الى ان عزل منها عام
٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م (٤٠) . ثم تولى امارة الحج من ٩٥٤ - ٩٥٦ هـ /
١٥٤٧ - ١٥٤٩ م ، وفي العام الاخير تغيرت احواله فظهر منه
الشح والظبح في عوائد القابلة ، وبهذا العام اكمل تسريح
مسنوات اميرا على الحج ، وقد عين على امارة الحج في
عام ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م ، ولكن لفترة قصيرة اذ صدر امر من
السلطان بأن يتجه الى اليمن ، وعين مكانه الامير محبوب كخدا
داود باشا (٤١) اميرا على الحج هذا العام (٤٢) .

وهن الكشكساف الامير جانيب بن قنبروه امير الحج من
عام ٩٤٦ - ٩٥٣ هـ / ١٥٣٩ م الى ١٥١٠ هـ / ١٥٤٤ م . وهو اصل من ممالك

السلطان الفوري ، وكان ممن تولى كشيوفية اقليم الفيوم والبهنسا ، ثم امارة الحج ، وقد اشتهر بالكرم ، ومحاسن الأخلاق ، وحب الرئاسة ، وبعد الهمة ، وتواتت أسفاره على رأس القافلة ست سنوات ، وكان في معظمها محمود السيرة مشكورا . من الحجاج (٤٣) . وكان الأمير أيدين بن عيد الله أمير الحج عام ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م أيضا ممن تولى كشيوفية الجسور السلطانية باقليم الغربية قبل الامارة ، وكان رجلا عاقلا رزينا من أهل المعرفة والخبرة ، الا انه كان كثير الحب للبال والدنيا ، ومن شدة شحه انه أخذ البلص (٤٤) على التطير (٤٥) ، وحدث ان اجر محفة ركابه في العودة لأحد الأشخاص بخمسين دينارا (٤٦) من الذهب ، وكثرة حبه للمال جعلته يخشى الخروج للعربان خشية ان يأخذوا منه العوائد ، وكان العربان لذلك أكثر نهبا ومسادا للحاج في هذه السنة ، وكان بمقتوا من جانب داود باشا المذكور سابقا مسلط عليه من سقاه سها (٤٧) . وكان الأمير حسين أباطة أمير الحج عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م كذلك ممن تولى كشيوفية اقليم الفيوم والبهنسا قبل امارة الحج ، وكان من ذوى الفروسية والشجاعة والهمة وكرم النفس ، وهو جركسى الأصل ، ويذكر الجزيرى انه عندما تولى حسين أباطة المذكور امارة الحج ، عينه نائباً عنه في تجهيز المهام الشريف ، وذلك لانفال الأمير حسين في بلاد الكشف ، وقد أوصاه الأخير على ما يريد فعله من حسن البرق (٤٨) ، والتأنق في السنيح (٤٩) . وقد لقب الأمير حسين بالشواو ، وذلك لانه كان يشوى العربان (٥٠) على حد تعبير الجزيرى ، وظل الأمير حسين كاشفا بعد عزله من امارة الحج حتى عام ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ، فقتل في هذا العام على يد على باشا (٥١) بسبب امتناعه عن الحضور اليه (٥٢) .

وايضا من كشف الولايات الأمير على بك حاكم ولاية منفلوط وهو الذى عين على امارة الحج عام ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢ م ، وقد حدث فى هذا العام أن تعرضت طائفة من العصاة على رأسها أحد اشرف مكة لقافلة الحج ، وقامت منهب ما بهلكه الحاج من مال وجمال وغير ذلك ، ولكن تمكن أمير الحج المذكور ومن معه من العساكر من قتلهم ، وقبضوا على الشريف ، واستردوا كل ما سلب من الحاج ، ثم قام أمير الحج بتوزيع تلك الأشياء المسلوقة على أصحابها من الحاج ، وذلك بعد ثبتها عند قاضى المحمل . كما وقعت فى نفس العام فتنة كبيرة بين العساكر المصاحبين للحاج المصرى واشرف الينبع ، وقد استمرت عدة أيام ، حاول خلالها اشرف الينبع القتل والنهب من الحاج ، ولكنهم فشلوا فى تحقيق مآربهم (٥٣) .

أما عن كتخداات واتباع الباشوات الذين تولوا امارة الحج منهم الأمير سليمان كتحدا سليمان باشا (٥٤) . وعين على امارة الحج عام ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م (٥٥) وكان حليما من اهل الجود والكرم ، فقد حدث عندما وصل الى مكة المشرفة ، أن سأل عن ثمن حمل الدقيق فأخبر أنه بلغ فى مكة أربعين دينارا وأكثر ، فأمر بتجهيز النداء بمكة من كانت له حاجة الى الدقيق فلبحضر الى ثمنه أمير الحج ويشتريه بخمسة وعشرين دينارا ، وحج فى هذا العام بالحجاج فى أمن وسلام (٥٦) . ومنهم ايضا الأمير محمد كتحدا داود باشا المذكور سابقا (٥٧) . وهو الذى عين على امارة الحج عام ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١ م ، وقد حدث فى هذا العام فتنة (٥٨) عظيمة بنى بينه وبين أمير مكة ، وسسمى هذا العام بعام الفتنة (٥٩) . ومنهم الأمير عثمان بن أزدهر باشا (٦٠) ، وعين على امارة الحج من ٩٦٨ هـ/ ١٥٦٠ م الى

٩٧٠ هـ/١٥٦٢ م ، وكان حسن الاخلاق ، ومن ذوى الشجاعة والكرم ، وله الكثير من الآثار الحميدة والخبرات الجزيلة (٦١) ، وقد صار بكربكى الحبشة واليمن بعد وفاة أبيه (٦٢) . والامير مراد بك كتحدا محمود باشا المقتول (٦٣) ، وقد عين على امارة الحج عام ٩٧٥ هـ/١٥٦٧ م ، ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م — ٩٧٨ هـ/١٥٧٠ م . وكان مشهورا بالشجاعة والكرم وحب الخير والاكثار من الصدقات (٦٤) ، ولقب بهراد بك الاعور لانه كان اعور ، وقد تدرج مراد بك فى الوظائف فقد خرج من سسراى السلطان ومن امراء الصناجق ، وصار اميرا للحج ثم عين « صنجق » على غزة ، واخيرا عين على باشوية اليمن (٦٥) .

وهناك طراز آخر من امراء الحج ومن كانوا يشغلون وظيفة نظارة الدشايش (٦٦) قبل توليهم منصب امارة الحج ، مثل الامير تنم بن مغلباى ناظر الدشايش الشريفة ، تولى امارة الحج من عام ٩٣٣ هـ/١٥٢٦ م الى ٩٣٥ هـ/١٥٢٨ م (٦٧) ، وهو جركسى الجنس ، وكان شيخا مقتصدا فى اموره مع ميله الى البخل ، وقد تعرض الحجاج فى ظل امرته لكثير من المتاعب (٦٨) . وهناك ايضا الامير مصطفى اغا ناظر المنبر الشريف (٦٩) والدشايش ، عين اميرا للحج من عام ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م الى ٩٩٥ هـ/١٥٨٧ م ، وكان يتطلع الى باشوية مصر ، فسمى للحصول عليها سرا من السلطان ، مع جماعة ارسلهم بأنواع الهدايا والتحف ، فبلغ ذلك اويس باشا (٧٠) والى مصر ذلك الحب ، فارسل اليه وخنقه واستولى على جميع امواله (٧١) .

اما بالنسبة لمشايخ البدو الذين تولوا امارة الحج فى القرن السادس عشر ، فهناك العديد ، ومنهم الامير عيسى

بك بن اسماعيل بن عامر أمير عريان بنى عونه بالبحيرة (٧٢) ،
 وهو الذى عين أميراً على الحج عام ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م ، ٩٧١ -
 ٩٧٢ هـ / ١٥٦٣ - ١٥٦٤ م . وكان من ذوى الشجاعة والكرم ،
 كثير الصدقة ، تخشاه الفرسان ، كما كان كثير الحب
 للعلماء والفقراء ، فكان علماء الأزهر يرحلون اليه لالتماس خبراته
 وأحسانه ، فبنعم عليهم بالكثير من العطايا ، وقد أرسل الكثير
 من الهدايا للوزراء وكبار رجال السلطنة فى استأنول مما جعله
 بحوزة شهرة كبيرة . مكانة عالية تسمح له بمكانة السلطنة رأساً
 مما أدى الى نعمة الناشوات عليه (٧٣) . وكذلك الأمر بهر بك
 ابن عيسى بن اسماعيل أمير عريان بالبحيرة ، عين أميراً على
 الحج عام ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م ، ٩٩٩ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ -
 ١٥٩٢ م ، وقد اشتهر بالشجاعة والكرم ، فقد منح العلماء
 والمحاربين الكثير من العطايا والتصدقات ، وكان على صلة
 قوية بالدولة العثمانية (٧٤) . وأعل هذا قد ساعده على
 الوصول الى هذا المنصب ، والواقع أن بعض البدو قد
 وصل الي امارة الحج عن طريق الرشوة والتقرب الي
 السلطان ، الا أن تعديتهم فى هذا المنصب قد دل على قوة الدولة
 العثمانية فى القرن السادس عشر .

وهكذا تداول منصب امارة الحج فى القرن السادس
 عشر بين أشخاص مختلفى السمات ، ليست من بينها السنية
 العسكرية او الارتباط بطائفة أو فريق معين كما سيتضح فى
 القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وهذا يتفق مع قوة
 الدولة العثمانية ، وانتفاء تعرض العرب لقافلة الحج باستثناء
 بعض السنوات فى القرن السادس عشر .

٢ - أمير الحج في القرن السابع عشر :

شهدت الفترة الممتدة من أواخر القرن السادس عشر إلى أواخر القرن السابع عشر ، بدء اختلال نظام الإدارة العثمانية في مصر ، وعودة النفوذ إلى القوى المحلية الممثلة في الأمراء المالك وأتباعهم ، وكان ذلك بمثابة فترة انتقال بين سيطرة العثمانيين على الإدارة ومحاولة البكوات المالكية الاستحواذ عليها والسيطرة على أهم المناصب (٧٥) ، فقد ظهر هؤلاء البكوات في هذا القرن كقوة سياسية تتمتع بنموذج كبير بمد رحيل محمد باشا (٧٦) ، فاحتاجهم إلى وظائف إدارية معينة جعلهم يسعون إلى الحصول على عدد من الوظائف ، وكانت بعض الوظائف التي أصبح لهم حق توليها وظائف عسكرية ، كالبعثات المرسل للبدو لتأديبهم أو الحملات المرسل بناء على أمر السلطان لمحاربة الأوروبيين أو الفرس فكانت تلك الحملات توضع تحت قيادة سردار (٧٧) برتبة بك ، وكان يشرف على الجزية المرسل سنويا إلى استانبول بك يلقب بأمير الخزنة (٧٨) ، وكان يشرف أيضا على قافلة الحج في ذهابها إلى مكة وإيابها قائد بالمثل يمنح لقب بك ويلقب بأمير الحج وقد أصبح هذا الأخير أحد كبار موظفي الدولة في القرن السابع عشر (٧٩) ، كما تشهد هذا القرن كثرة اعتمادات البدو على قافلة الحج مما استلزم أسناد إمارة الحج إلى قادة عسكريين من البكوات المالك . ومما يميز هذا القرن ظهور النقارية والقاسمية (٨٠) على المسرح السياسي في مصر في القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر ، وتصارع كليهما على المناصب ومنها ، منصب إمارة الحج ، وقد أصبح هذا المنصب الرمز المعبر عن قوة ونفوذ وانتصار أحد الحزبين على الآخر .

ولكن قيل أن نتعرض لأمراء الحج والصراع بين نخزيى
الفقارية والتاسمية على إمارة الحج فى القرن السابع
عشر سنتناول الأسباب التى أدت الى هذا التنافس والصراع
على هذا المنصب بالذات فى القرنين السابع عشر والثامن عشر
وتكمن هذه الأسباب فيما يلى :

١- أن منصب إمارة الحج كان من المناصب المهمة
والعليا(٨١) فى الدولة العثمانية ، اذ كان يلى منصب الباشا
والقائمقام والفتردار فى الاهمية(٨٢) .

٢ - أن وظيفة أمير الحج كان لها ارتباط كبير بالتدرج فى
السلام الوظيفى(٨٣) ، فما من أمير وصل الى الرئاسة فى مصر
العثمانية الا وكان قد تولى إمارة الحج من قبل ، ومن أشهر
هؤلاء الأمراء الأمير ببرى بك(٨٤) الذى عين قائمقام فى عام
١٠١٢ هـ/١٦٠٣ م . وكذلك الأمير ذو الفقار القائمقام عام
١٠٩٤ هـ/١٦٨٣ م(٨٥) . والأمير ابراهيم بك بن ذو الفقار أمير
الحج عام ١٠١١ - ١١٠٦ هـ/١٦٨٩ - ١٦٩٤ م(٨٦) .

٣ - أن وظيفة أمير الحج كانت ذات اغراء كبير ، لأن
عبارة « أمير الحج سابقا » كانت تضىفى جانبا من العظمة
والأبهة والفخامة على أولئك الذين سبق اختيارهم لهذا
المنصب(٨٧) . وقد لاحظنا بالفعل فى وثائق سجلات الديوان
العالى المتعلقة بجلوسات الديوان المنعقدة فى بركة الحاج من
أجل تسليم أمير الحج صرة الحرمين الشريفين الحرص
الشديد على ذكر عبارة « أمير الحج سابقا » بالنسبة لاي شخصية
تحضر الجلسة وكانت قد تولت إمارة الحج من قبل(٨٨) .

٤ - كان منصب أمير الحج ذا اغراء مادى يعود على صاحبه
فى بعض الأحيان بهنافع مادية كثيرة ، وهذا من الأسباب

الرئيسية التي أدت الى حقد بعض الباشاوات على امراء الحج نظرا لما يتمتع به الآخرون من ثروة وجاه .

وفي اوائل القرن السابع عشر سيطرت القاسمية على منصب امارة الحج ، وكان أبرز امراء القاسمية الذين تولوا هذا المنصب ، الأمير قاسم بك زعيم القاسمية ، وقد استقر في هذا المنصب عدة سنوات (٨٩) ، وكان ذلك راجعا بالطبع الى نموذ القاسمية وكذلك الى نجاحه في مهمته كأمير للحج ، والى عنايته ورفقه بالحجاج ، وتوفير وسائل الراحة والأمن الكافي لهم ، وكان مسموع الكلمة عند العساكر ، واذا وقعت بينهم فتنة بادر بالقضاء عليها بالصلح بينهم ، وقد اشتهر بتواضعه ، وحبه للعلماء والفقراء (٩٠) .

وقد تنازل قاسم بك عن امارة الحج لمولوكه قانصوه بك ، نظرا لكبر سنه وضعف قواه ، ففضل الانقطاع للعبادة ، ووزع على ممالিকে ما كان له من الالتزامات واكتفى بعلوفاته (٩١) الديوانية والجرايات (٩٢) . وهكذا استمر استحواذ القاسمية على منصب امارة الحج بتولى قانصوه بك أميرا على الحج منذ عام ١٠٣٤ - ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٤ - ١٦٢٧ م ، وقد اشتهر الأمير قانصوه بالشجاعة ، وكان ملازما على فعل الخيرات مثل سيده قاسم بك (٩٣) .

وفي عام ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، حدث اختلال (٩٤) في احوال اليمن ، ولم يخرج المحمل اليمنى الى مكة ، معرض محمد باشا (٩٥) الأمر على السلطان وأوصى بتعيين قانصوه بك ، أمير الحج وأحد المشايخ المشهورين باشا على اليمن ، وقائد العسكر الى اليمن ، فوافق السلطان ، وأضيف اليه ولاية الحبش (٩٦) أيضا ، فاستجاب قانصوه للأوامر

أنسلطانية ، وأُخرج على رأس العسكر الى اليمن (٩٧) .
ومما أسترعى الانتباه أن تعيين قانصوه لهذه المهمة دليل
على مكانته الشخصية كأمر للحج ، وليس بمستبعد أن محمد باشا
كان يخشى نفوذ قانصوه بك أمير الحج واتباعه ، إذ كان
يتمتع بمزيد من النفوذ والثروة ، ولذلك دبر له هذا التعيين (٩٨) .

ولكن لم تترك الفقارية منافستها القاسمية تحتكر
منصب إمارة الحج وحدها ، فسرعان ما ظهر نفوذ الفقارية
وضعف القاسمية أثر وفاة زعيمها قاسم بك واستحوذت
الفقارية على المنصب حتى حوالى منتصف القرن السابع عشر .
وكان من أبرز أمراء الفقارية الذين تولوا منصب إمارة الحج
بل احتكره الأمير رضوان بك الفقارى ، وهو من الشخصيات
البارزة التى ظهرت خلال الخمسة والعشرين عاما التى تلت
عزل موسى باشا (٩٩) ، وهو من أعظم بكوات القرن السابع
عشر ، وكان من أصل تركى (١٠٠) ، وزعيمها لجماعة من
البكوات واتباعهم تعرف باسم الفقارية (١٠١) . ولقد شغل
رضوان بك منصب إمارة الحج من عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م
الى ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م (١٠٢) ، وذلك باستثناء فترات قصيرة ،
ويعد هذا دليلا واضحا على مدى النفوذ الذى كانت تتمتع به
الفقارية التى تبكنت من احتكار هذا المنصب أكثر من ربع
قرن تقريبا ، يعد أن كانت القاسمية هى المستحوذة عليه ، ولكن
نلاحظ أن القاسمية لم تقف مكتوفة الأيدى طوال هذه الفترة ،
بل ظهرت منها أكثر من محاولة لإبعاد رضوان بك الفقارى
عن إمارة الحج . وقد سبغت الى ذلك عن طريق غير مباشر ،
إذ أخذت تعرض الباشاوات على إبعاد رضوان بك بذريعة
أنه أصبح يهدد نفوذهم .

وكانت أول محاولة لابتعاد رضوان بك الفقارى من منصب
امارة الحج فى عام ١٠٤٧ هـ/ ١٦٣٨ عندما كلفه السلطان
بالخروج سريدارا على رأس حملة عسكرية الى القزلباش (١٠٣)
بغارس ، ولكن رضوان بك رشا محمد باشا والى مصر
وقتل بأربعين كيسا (١٠٤) نظير صـرف نظره عن تعيينه لقيادة
الحملة ، وعين رضوان بك أبو الثوارب بدلا منه ،
وهنا يذكر البكرى (١٠٥) « أن رضوان صار بمكانة الباشا
فى اعطاء الأوامر » . وهذا يدل على مدى النفوذ الذى وصل
اليه رضوان بك أمير الحج . ويمكن تفسير هرب رضوان
بك من قيادة هذه الحملة بأن رضوان بك الفقارى لم يعد
بحاجة الى قيادة الحملات لينى من ورائها الشهرة ، ولأن
فى ذلك مخاطرة قد تودي لا بنفوذه فقط بل بحياته أيضا . كما
أن قيادته الحملة سـتبعده عن امارة الحج التى احتكرها منذ
سنوات (١٠٦) . وبجرد خروج الحملة ، أرسل رضوان
بك فاسترد الأربعين كيسا التى دفعها رشوة لمحمد باشا ،
مغضب الباشا لذلك ، واضمر السوء لرضوان بك ،
وشاء الحظ أن يتولى مصطفى بك بكربكا ولاية الحبش ،
فعرض محمد باشا على السلطان تعيين رضوان بك أمير
الحج لولاية الحبش ، نظير أن يلتزم له بخمسة كيس من تركة
رضوان بك أمير الحج ، فاستجاب السلطان لطلب
الباشا وعين الأمير ولى بك (١٠٧) أميرا للحج (١٠٨) .

أما عن موقف رضوان بك الفقارى من ذلك ، فقد علم
بما حدث وهو بالدينة المنورة ، فامثل للأوامر الشريفة ، ويبدو
أنه أخاف الحجاج بعدم كفاءة أمير الحج الجديد فضسجوا
واصبروا على عودة رضوان بك بهم ، فاجاب طلبهم ،
وسار مع الحج الى أن وصل الى الوجه (١٠٩) ، والتقى

بالأمير ولى بك أمير الحج الجديد فسلمه المحمل ، واتجه الى استانبول بدل الاتجاه الى ولاية الحبش ، وكان ذلك فى عام ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م ، وقد نغم السلطان مراد الرابع (١١٠) على رضوان بك لعدم قيادته الحملة الى الجبهة الفارسية ، ولعدم ذهابه الى ولاية الحبش ، وتركها من غير حاكم ، وأراد قتله ، فتشفع له الصدر الأعظم والمفتى ، فاكتمى بحبسه وبيع أملاكه ، وظل محبوسا الى أن تولى السلطان مراد وتولى السلطان ابراهيم (١١١) ، فاطلق سراحه وأنعم عليه بامارة الحج ، ورد اليه جميع أملاكه (١١٢) .

وكان لعودة رضوان بك وبقائه على اماره الحج اثر كبير على القاسمية ، فقد انقسم العساكر فريقين ، فريق رفض عودته ، وفريق وافق استنادا الى أن السلطان قد عفا عنه ، وكان الأمير مامى بك ، أحد زعماء القاسمية يمارس بعض النفوذ على العساكر ، فاتفق مع اغاوات الطوائف على ترك أمر البت بمصير رضوان بك أمين الحج الى الوزير مصطفى باشا (١١٣) . ويبدو ان الأمير مامى بك ، الذى برز فى مصر اثر طرد رضوان بك أمير الحج منها ، قد حاول تأليب العساكر ضد رضوان بك ، ولكن فريقا منهم لم يطعه ، وربما هذا ما يفسر فشل المعارضة لعودته (١١٤) . وكانت هذه هى المحاولة الاولى من جانب القاسمية .

أما المحاولة الثانية من جانبهم للقضاء على نفوذ رضوان بك الفقارى وابعاده عن منصب اماره الحج ، لم يمتثل فيها قام به قائدوه بك القاسمى فى زمن محمد باشا الشهير بحيدر زادة (١١٥) ، فقد حدثت فتنة فى مصر بسبب لجور

جماعة من الأنكشارية (١١٦) ، فاستغل قانصوه الفرصة للدس على الفقارية ، فأشار على محمد باشا المذكور بأن يكتب عرضا الى السلطان مضمونه أن مسبب الفتنة جماعة عصاة أحضرهم رضوان بك الفقارى أمير الحج من الحجاز للخدمة عنده وعند الفقارى الآخر على بك حاكم جرجا ، ويعقب ذلك بأن سبب تأخير إرسال مال الخزينة الى السلطان عدم دفع الأمير رضوان بك أمير الحج وأتباعه ما عليهم نحو الخزينة ، وكذلك الأمير على بك حاكم جرجا ، فإذا أراد السلطان استيفاء مال الميرى (١١٧) يجعل إمارة الحج للأمير القاسمى باماي بك وولاية جرجا للأمير قانصوه بك . وما أن علم رضوان بك أمير الحج بهذا حتى سارع بهراسلة السلطان ، وأكد له أن العرض الواصل اليه لا أساس له ، وإنما القصد منه الدس والوقعة ، وأن الأموال الناقصة ، عند الأمير قانصوه بك وأتباعه وباماي بك وأتباعه ، وذكر له أصل قضية الأنكشارية وقيام الفتنة ، ثم خدعت الظروف رضوان بك أمير الحج فوصلت عروضه قبل عروض القاسمية للسلطان ، واقتنع السلطان بما ذكره رضوان بك ، وبذلك دعم السلطان موقف رضوان بك ضد القاسمية (١١٨) . وبهذا فشلت المحاولة الثانية للقاسمية لابتعاد رضوان بك أمير الحج عن منصبه .

ولم تقتصر المحاولات لاثضاء رضوان بك الفقارى عن إمارة الحج عند هذا الحد ، بل نرى محمد باشا يقيم حفلا كبيرا فى رمضان ١٠٥٧ هـ / أكتوبر ١٦٤٧ م ، ويدعو رضوان بك لحضوره ، فامتنع الأخير عن تلبية الدعوة لأنه شمر أن هناك مؤامرة تدبر له من جانب الباشا ، وبالفعل عين محمد باشا الأمير حسن بك ، أميرا للحاج مكان رضوان بك . وحين

علم رضوان بك بهذا جمع عساكره وأتجه الى على بك
 الفقارى بالصعيد ، وكان لذلك اثره فى غضب محمد باشا
 فأمصر على تجريد زعماء الفقارية من مناصبهم ، فعين
 الأمير يوسف بك الدفتردار أميراً على جرجا ، وجمع العساكر
 فى الديوان وأمرهم بالخروج لمقاتلة رضوان بك أمير الحج ،
 وعلى بك حاكم جرجا وعين عبدى بك سرداراً عليهم ، ولكن
 عبدى بك تراجع مما أمر به ، ويبدو أن ذلك كان بتحريض من
 اتباع الفقارية (١١٩) ، واعتذر عبدى بك للباشا وقال له (١٢٠) :
 « ان العساكر لم يرضوا بقتال الأمير رضوان بك والأمير
 على بك لأن هؤلاء رمقناؤنا خصوصاً فى هذا الشهر الشريف
 وغائب من معهما قريب لنا وصاحب ونحن مسلمون وإن كان
 مرادك قتالهم تبرز لنا خط مولانا السلطان بذلك . . وتكون أنت
 السردار علينا ويكون الأمير يوسف بك قائم مقام بالقامة » .
 وهكذا فشلت خطة الباشا ، بل لقد تدمم مركز رضوان بك
 أمير الحج بمجيء أمر سلطانى بمنح رضوان بك إمارة الحج
 مدى حياته ، وإن يكون الأمير على بك حاكماً لجرجا طيلة
 حياته (١٢١) .

ولقد استتبت الأمور على هذا دون منافسة الى
 أن ظهرت المحاولة الأخيرة للقضاء على نفوذ رضوان بك
 أمير الحج وابعاده عن منصبه ، وكان ذلك فى زمن أحمد
 باشا (١٢٢) أواخر عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م عندما حاول الباشا
 التفرقة بين رضوان بك الفقارى وعلى بك الفقارى حاكم
 جرجا ، فقد أرسل أحمد باشا الى السلطان يطلب عزل
 رضوان بك من إمارة الحج وتولية الأمير على بك الفقارى
 مكانه ، موافق السلطان على طلبه ، وتم ذلك بدون علم
 رضوان بك إذ كان غائبا مع قافلة الحج ، واستدعى

الباشا على بك من جرجا ، فدخل الأخير مصر فى ١٩ محرم
عام ١٠٦٩ هـ / ٢٠ يناير ١٦٥١ م ، ثم ما لبث أن علم رضوان
بك بهذا فسلم لقضاء الله وقدره على حد تعبير البكرى (١٢٣) ،
ولكن شاء الحظ أن ورد خبر بعزل أحمد باشا وتولى عبد الرحمن
باشا (١٢٤) ، فاعتبر الأهالى هذا العزل انتقاما من الله لرضوان
بك مما زاد فى شيعيته ، وأخذوا يطلقون عليه لقب الشيخ
رضوان . وقد التقى رضوان بك بعلى بك وتصالحا (١٢٥)
أو كما جاء فى كلمات المحبى (١٢٦) « اصطلاح هو والامبر على
صلحا لا مساد بعده » .

وبوفاة الأمير على بك المقارى عام ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٢ -
١٦٥٣ م (١٢٧) ، والأمير رضوان بك أمير الحج فى ٢٣ جمادى
الأخرة عام ١٠٦٦ هـ / ٨ أبريل ١٦٥٦ م (١٢٨) ، بدأ نفوذ القارية
فى الضعف بينما قوى نفوذ القاسمية ولذا أخذت القاسمية
تفرض سيطرتها بتعيين أحمد بك بشناق (المعروف أيضا
بلقب أحمد بك بقناطر السباع) (١٢٩) أميرا للحج عام ١٠٦٦ هـ /
١٦٥٦ م ، وبمجرد أن علم الصناجق القارية بهذا ثاروا
واجتمعوا واتفقوا على رفض هذا التعيين (١٣٠) ، وعزلوا الباشا
عندما رفض تنفيذ مطالبهم ، وعينوا يوسف بك قائمقام ، ونفوا
أحمد بك بشناق الى الاسكندرية ، وجعلوا حسن بك المقارى
أميرا على الحج ، وأخبروا السلطان بما قاموا به ، فأرسل
واليا جديدا لمصر هو مصطفى باشا (١٣١) ، الذى تمكن
أن يقيم الصلح بين أحمد بك القاسمى وبين القارية وأن
كان صلحا مؤقتا (١٣٢) .

وظل أتباع رضوان بك المقارى مستحوذين على منصب
إمارة الحج بعد وفاته الى أن كاتب واقعة القارية عام ١٠٧١ هـ /

١٦٦٠ م (١٣٣) التي خذلتهم وقضيت عليهم ، وكان منهم حسن بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٦٦ - ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ - ١٦٥٧ م (١٣٤) ، ولابدين بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م (١٣٥) ، وكذلك إبراهيم بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م (١٣٦) ، وعلى أثر ضعف الفقارية تولى أزيك إمارة الحج من عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م إلى ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ (١٣٧) ، ومن ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م إلى ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م (١٣٨) . وهنا تظهر لنا حقيقة مهمة ، وهي أن إمارة الحج كانت ترتبط دائماً بالفريق الأتوي صاحب النفوذ ، وعندما كان يفقد هذا الفريق نفوذه ، كان يفقد معه هذا المنصب ، مما يدل على مدى أهمية منصب إمارة الحج .

ولكن يبدو أن الفقارية قد أخذت تستعيد نفوذها ، فقد عادت السيطرة على منصب الإمارة في النصف الثاني من القرن السابع عشر باستثناء فترات قصيرة استحوذ فيها القاسمية على المنصب ، فقد تولى الأمير شايوش بك الفقاري إمارة الحج عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م (١٣٩) ، وذلك بدلا من أزيك بك ، وولى الأخير الدفتردارية ، وقد تعرض الحاج في ظل إمارة هذا الأمير للموت والسرقة (١٤٠) . ثم احتكر أحمد أمراء الفقارية ، وهو الأمير ذو الفقار بك (١٤١) تابع حسن بك الفقاري إمارة الحج من عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م إلى ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م (١٤٢) .

والجدير بالذكر أن الذي منح إمارة الحج لذئ الفقار ، وساعده على احتكارها هو كجك محمد (١٤٣) ، وذلك في محاولة منه لكسب دعم الفقارية . ويدل هذا على أن الفقارية مازالوا على درجة من القوة تستحق كسب دعمهم (١٤٤) .

وبوفاة ذو الفقار بك أواخر شعبان ١٠٩٩ هـ / أواخر يونيو ١٦٨٨ م (١٤٥) منح إبراهيم بك بن ذو الفقار صنجقية والده ، ومنح اسماعيل بك تابع حسن بك المقتول امارة الحج ، ويبدو أن حمزة باشا (١٤٦) كان يميل الى أن يمنح امارة الحج لابراهيم باشا أبو شنب القاسمي ، ولكن نظرا لاصرار كوجك محمد على منحها لاسماعيل بك المذكور فقد اضطر الباشا الى ذلك (١٤٧) . وهذا الاصرار يرجع الى نفس السبب السابق وهو محاولة كوجك محمد كسب دعم الفقارية ، هذا بالإضافة الى حقه على القاسمية لسيطرتها على الانكشارية . وهو ما سوف نوضحه بعد قليل .

وما لبثت أن نجحت احدى محاولات القاسمية واستطاعوا انتزاع المنصب من الفقارية ، ويبدو أن ذلك كان بفضل مساندة الباشا للقاسمية ، فقتل ابراهيم أبو شنب الشهير بقطار السباع امارة الحج في ربيع الآخر عام ١٠٩٩ هـ / يناير ١٦٨٨ م (١٤٨) ، وربييع الاول عام ١١٠٠ هـ / يناير ١٦٨٩ م (١٤٩) .

ولكن الفقارية لم تترك منافستها القاسمية تتمتع بالمنصب ، فسرعان ما احتكرته في العقد الأخير من القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر ، فتولى على امارة الحج الأمير ابراهيم بك بن ذى القنار من عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م الى ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م ، ولم يكتف هذا الأمير بتولى منصب امارة الحج ، بل أراد أن تكون له الرئاسة في مصر ، وأن يملك باب الانكشارية (١٥٠) من أيدي القاسمية ، وقد دبر هذا الأمر مع كوجك محمد للتخلص من أفراد القاسمية (١٥١) . وقد ضايقته هذه المؤامرة خصمه القاسمي ابراهيم بك أبو شنب أمير الحج سابقا ، ولكن الوضع ما لبث أن تغير عقب تعيين

ابراهيم أبو شنب قائمقام فى عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ، ووفاته
ابراهيم بك الفقارى أمير الحج (١٥٢) .

وكان ممن تولى من الفقارية أيضا الأمير أيوب بك (١٥٣) .
أمير الحج من عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م الى ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م (١٥٤) ،
وهذا الأمير كان السبب فى عزل اسماعيل باشا (١٥٥) والى مصر
آنذاك ، وذلك لشكوى قدمها أحد عتقاء ابراهيم بك ذو الفقار
تتعلق بأيوب بك أمير الحج للباشا يشكو فيها من امتناع
أيوب بك عن دفع ما عليه من دراهم (١٥٦) أخذها منه عندما تولى
امارة الحج فعندما طالبه الباشا بالدفع ، طلب تأجيل الدفع فيها
بعد ، فغضب الباشا من أيوب بك أمير الحج وأمر بسجنه ،
ثم ار لذللك اسماعيل بك الدفتردار وقال للباشا (١٥٧) : « هذا أمير
الحاج لم يحبس ولا على خمسمائة كيس » . وتدل هذه العبارة
الآخيرة دلالة واضحة على مدى المكانة التى كان يتمتع بها
أمير الحج فى العصر العثمانى .

وهكذا نستطيع من خلال هذا العرض لأمرء الحج فى
القرن السابع عشر ، أن نقول بأن معظم الأمراء الذين
استحوذوا على منصب امارة الحج كانوا من الفقارية باعتبارها
صاحبة النفوذ والسلطة فى هذا القرن ، على حين كان
نصيب القاسمية من هذا المنصب ضئيلا نظرا لانحسار نفوذها .

٣ - أمير الحج فى القرن الثامن عشر :

أدى التنافس بين القاسمية والفقارية فى القرن السابع
عشر الى ظهور الفرق المملوكية المتنافرة ، التى عرفت بالبيوت
المملوكية ، فمن القاسمية انحدر بيت الايواضية ، وأبو شنب ،
ومن الفقارية نشأت بيوت بلفية ورضوان والصابونجي والخشاب

والقطامشة والدمابطة ، والجلفية ، والقازدوغلية ، والابراهيمية ،
والعلوية والمحمدية(١٥٨) . وقد تنازعت هذه البيوت كلها حول
مناصب الصنجقيات وامارة الحج ، ومنصب شيخ البلد
فى القرن الثامن عشر(١٥٩) .

وبالنسبة لمنصب امارة الحج فقد تارجح بين ايدى افراد
هذه البيوتات ، فالبيت الاقوى هو دائما المستحوذ على هذا
المنصب ، ففى اوائل هذا القرن ظلت الفقارية — كالعادة —
مسيطرة على امارة الحج ، وكان من اتباعها الامير قيطاس بك
الفقارى ، وهو مملوك ابراهيم بك ذى الفقار ، وكان كردى
الجنس(١٦٠) . وقد تولى الدفتردارية لمدة اربع سنوات ،
وعزل عنها وتولى امارة الحج مرة اخرى فى عام ١١٢٤ هـ/
١٧١٢ م(١٦١) . وقد حدث فى عام ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م أن أرسل
قيطاس بك أمير الحج بعض الهدايا الى السلطان ، وطلب
منح امارة الحج لمملوكه محمد بك الذى لقب بقطامش ، فوافق
السلطان على طلبه ، ومنحت الامارة الى محمد قطامش(١٦٢) ،
وكان يعتبر اول من ولى امارة الحج من بيت القطامشة ، ولعل
ما نهجه قيطاس بك أمير الحج مع مملوكه من منحه منصب امارة
الحج كان خطوة مهمة للمحافظة على بقاء امارة الحج فى ايدى
اتباع الفقارية . أما فى عام ١١٢١ هـ/١٧٠٩ م فقد اشيع
أن شخصا يسمى زين الفقار أبو سمعه سعى لأخذ
منصب امارة الحج(١٦٣) . فلما علم الانكشارية بذلك ثاروا
وهددوا واصروا على الا تمنح امارة الحج الى أى شخص
آخر غير قيطاس بك(١٦٤) ، فخشى الامراء والصناجق أن
تؤدى فتنة هؤلاء الى تعطيل تحصيل مال الخزينة الذى كان
يجمع فى ذلك الحين ، ولذلك خضعوا للأمر على أن يظل
قيطاس بك أميرا على الحج(١٦٥) . ولكن فى ظل هذه الاضطرابات

حول من يتولى إمارة الحج في هذا العام ، جاء أمر سسلطاني بتعيين إبراهيم بك أبو شسنب القاسمية أميراً على الحج عام ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩ م ، ومنح قيطاس بك الفقاري الخنردارية وعلى هذا انتقل منصب إمارة الحج الى القاسمية واتباعها (١٦٦) .

ومن أشهر أمراء القاسمية الأمير ايواظ بك (١٦٧) الذي عين أميراً على الحج عام ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠ (١٦٨) ، وكان تعيينه على الإمارة بمثابة اغراء من جانب إبراهيم بك أبي شسنب أمير الحج السابق الذي أرسل للسلطان عندما شعر بضيق قوته بقول (١٦٩) : « انه لا يليق ضرب الحجاز الا عوض بك قادر وقته » . وقد خرج الأمير ايواظ بك بالحجاج وعاد بهم في أمن وسلام عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م ، وفي هذا العام الأخير حدثت تلك الفتنة المعروفة بفتنة أفرنج أحمد (١٧٠) التي قتل فيها ايواظ بك أمير الحج (١٧١) . وكانت وفاة ايواظ بك أمير الحج بمثابة حدث مهم في تاريخ العلاقات بين الفقارية والقاسمية اذ تحول التنافس المحدود بينهما من أجل المناصب الى صراع حاول فيه كل منهما القضاء على الآخر قضاء نهائياً (١٧٢) ، وقد ظل منصب إمارة الحج في أيدي اتباع القاسمية أي في بيت الايواظية بعد وفاة زعيمهم ايواظ بك أمير الحج ، فتولى تابعه يوسف بك جوريجي (١٧٣) إمارة الحج عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م (١٧٤) ، وقد لقب هذا الأمير بالجزار لكثرة وقائمه مع العرب ، وقتله الآلاف منهم ، وفي هذه السنة خرج على رأس تجريده للشرقية لمحاربة عرب الجزيرة (١٧٥) ، كما سمي للأخذ بثأر سيده ايواظ بك (١٧٦) ، ولكن يبدو أن وفاة زعيم القاسمية ايواظ بك كان لها تأثيرها الواضح في ضعف نفوذ القاسمية ، اذ لم يستطع اتباعهم المحافظة على منصب إمارة الحج وكذلك المناصب الأخرى في أيديهم ، وقد

استغل هذه الفرصة الجناح الفقارى بزعامة قيطاس بك الفقارى ، فقد احتكر الأخير معظم المناصب بتأييد من الباشا وتدعيم من السلطان (١٧٧) ، فعندما عين ابراهيم بك أبو شنب القاسمى اميرا على الحج عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ (١٧٨) ، سعى قيطاس بك لنزع هذا المنصب منه ، وقد تمكن بالفعل من هذا ، اذ ورد أمر سلطاني في هذا العام بأن يكون قيطاس بك الفقارى اميرا على الحج الشريف بدلا من يوسف بك الجزار ، وأن يكون ابراهيم بك المذكور دفتردارا (١٧٩) . ولم يكف قيطاس الفقارى بهذا بل طلب من السلطان منحه الدفتردارية وكذلك منح مملوكه محمد بك قطامش اماره الحج ، فاستجاب السلطان لطلبه ، وهذا الوضع — أى تعيين السيد دفتردارا والمملوك أمير الحج — لم يكن يتفق لأحد من قبل . وهكذا خرج محمد قطامش اميرا على الحج للمرة الثانية نيابة عن سيده قيطاس بك (١٨٠) في عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م ، وعين أيضا اميرا على الحج في عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م (١٨١) ، ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م (١٨٢) ، وفي العام التالي ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م حاول القاسمية استعادة نفوذهم بزعامة ابراهيم بك أبو شنب فاستغلوا اتهام الباشا لمحمد بك قطامش أمير الحج بالسلامة في أموال الميرى (١٨٣) ، ودبروا عزله من اماره الحج ، وكذلك عزل قيطاس بك الفقارى من الدفتردارية (١٨٤) . وعين اسماعيل بك بن (١٨٥) ايواظ القاسمى اميرا للحج عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م وظل متقلدا اماره الحج حتى عام ١١٣٢ هـ / ١٧١٩ م (١٨٦) . وكان اسماعيل بك أمير الحج يفسر السوء لقيطاس بك الفقارى ، واتباعه نظرا لاحتكارهم منصب اماره الحج وتمتعهم بمنصب الرئاسة في مصر ، ولذلك حرض عابدى باشا (١٨٧) على قتل قيطاس بك متذعرا في ذلك بأن قيطاس بك كان السبب في قتل والده ايواظ بك أمير

الحج السابق ، وبالفعل أمر الباشا بقتل قيطاس بك الفقاري
في عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م وادعى الباشا أنه ينفذ بذلك أمر
السلطان (١٨٨) .

وعلى اثر قتل قيطاس بك ضمنت الفقارية ، كما حدث
أيضا انشقاق بين القاسمية ، مرده الصراع على النفوذ
بين اسماعيل بك بن ايواظ بك أمير الحج و ابراهيم بك أبي شنب ،
وحين توفي هذا الأخير في عام ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م ، تزعم أحد
أتباعه ، ويدعى جركس محمد بك المعارضة لاسماعيل بك (١٨٩) ،
وقد دبر جركس بالاتفاق مع رجب باشا (١٩٠) مؤامرة (١٩١)
لاغتيال اسماعيل بك أثناء عودته بالحجاج ، ولكن انتهت المؤامرة
بالفشل وعزل الباشا ، ثم تحالف جركس مع أحد زعماء
الفقارية ويدعى ذو الفقار على قتل اسماعيل بك نظير اعطائه
امارة اسماعيل بك ، وبالفعل تم قتل اسماعيل بك بن ايواظ في
ديوان الباشا عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م على يد ذي الفقار وجركس
محمد بك (١٩٢) .

ورغم الانشقاق السابق بين زعماء القاسمية ظل بيت
الايواظية (اتباع ايواظ بك) مستحوذا على امارة الحج ، فقد
عين الأمير محمد بن اسماعيل بك بن ايواظ أميراً للحج خلال
السنوات من ١٣٣ هـ / ١٧٢١ م الى ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م (١٩٣) ،
وكذلك عين الأمير عبد الله بك مملوك اسماعيل بك بن ايواظ أميراً
على الحج عام ١١٣٥ هـ / ١٧٢٢ م (١٩٤) ، وكان يتمتع الأمير
عبد الله بك بنفوذ كبير ، وقد خشيته الفقارية نفوذه ، ولذلك
قامت باغتياله في عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م (١٩٥) ، وفي هذا العام
عين الأمير محمد بن اسماعيل أميراً للحج (١٩٦) ، وكذلك عين أميراً
للحج في العام التالي ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م (١٩٧) ، وقد رشحه أيضا
الباشا للخروج بالحج في العام التالي ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م (١٩٨)

ولكن لم يعد له قدرة على الخروج بالحج في هذا العام ، فعين مكانه عمر أغا كتحذا الجاويشلية (١٩٩) ، وهذا الأخير لم يستقر في إمارة الحج أكثر من واحد وأربعين يوما ، ثم عزل وعين الأمير قيطاس بك الأمور أميرا للحج في هذا العام ، وقد حدث أن توفي قيطاس بك المذكور في « منى » ، وتوفي أيضا كتحذاه في الدهناء (٢٠٠) . وبمجرد أن علم الباشا بهذا اجتمع في الحال بالصنّاجق وعرض عليهم أمر من يعين أميرا للحج ، فأشاروا جميعا بأنه لا يصلح لهذا الأمر إلا ذو الفقار بك ، فمُنح الأخير إمارة الحج وسافر لمقابلة الحجاج والعودة بالحمل ، وفي طريقه تقابل مع اسماعيل أغا الدوادار الذي كان قد تسلم الحمل المصري من شريف مكة وسلمه هو الآخر للأمير ذو الفقار (٢٠١) .

وفي نفس العام (١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م) اجتمع الباشا والصنّاجق والأغوات وجميع اختيارية (٢٠٢) السبع أوجاقات بالديوان العالي ، واتفقوا على تقسيم مناصب مصر قسّمين بين الفقارية والقاسمية . وكان منصب إمارة الحج من نصيب الفقارية (٢٠٣) ، فقد عين الأمير ذو الفقار السابق أميرا للحج عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م (٢٠٤) ، وقد حدث في هذا العام أن اجتمعت الشواربية (أحد البيوت القاسمية) واتفقوا على عزل محمد باشا النشنجي (٢٠٥) ، وجعلوا مصطفى بك بن أيواظ أميرا للحج ، وقرروا قطع رأس ذو الفقار أمير الحج ، ولكن انتهى تدبيرهم بقتل الباشا مصطفى بن أيواظ المذكور (٢٠٦) . ومنذ ذلك الحين بدأ نفوذ القاسمية في طريقه إلى الضعف ، وقد قضى الفقارية على هذا النفوذ نهائيا في عام ١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م . واشتهر في مصر ، اثر القضاء على القاسمية ، كل من محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش ، وعلى بك ذي

الفقار وعثمان بك ذى الفقار ، بالإضافة الى غدد من القازدوغلية من بينهم عثمان وعبد الله وسليمان وحسن ، وتبين لنا من هذه الأسماء وجود ثلاث كتل ، كان أبرزها فى ذلك الحين كتلة محمد بك قطامش وعلى بك قطامش (٢٠٧) ، وقد احتكر الاثنان - لاسيما الأول - منصب امارة الحج سنوات عديدة .

أما بالنسبة للأمير محمد بك قطامش الفقارى ، وهو الذى عين من قبل على امارة الحج كما أشرنا سابقا (٢٠٨) ، فقد وصل الى درجة كبيرة من النفوذ والسلطة آنذاك أى فى الثلاثينات من القرن الثامن عشر ، اذ عين أميراً للحج عام ١١٤١ هـ / ١٧٢٩ م (٢٠٩) ، ورغم رفضه هذا المنصب فى ذلك العام نظرا لعدم قدرته على الحج ، الا أن استمرار الباشا اضطره الى الخروج بالحجاج (٢١٠) ، وكذلك منح منصب شيخ البلد (٢١١) عام ١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م (٢١٢) ، كما منح منصب القائمقام عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م (٢١٣) ، ثم احتكر منصب امارة الحج عدة سنوات وذلك من عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م الى ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م (٢١٤) ، ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م ، ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م (٢١٥) ، وظل على امارة الحج حتى قتل فى فتنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م (٢١٦) .

أما الأمير الثانى وهو على بك قطامش مملوك محمد قطامش، فقد عين أميراً للحج عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م (٢١٧) . وفى هذا العام ورد له أمر بالخروج على رأس حملة الى بغداد ، ولكن نظرا لظروف خروجه بالحجيج ، اعتذر وطلب من الباشا أن يرسل بديلا عنه ، فعين أيوب كاشف الصنجدية لقيادة الحملة (٢١٨) . وبوفاة زعماء القطامشة عين اتباعهم على امارة الحج ، ومنهم الأمير إبراهيم بك تابع محمد بك قطامش ، وهو الذى عين أميراً للحج عام ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م (٢١٩) . وقد استحوذ على جميع ممتلكات

سبيذه محمد قطامش من جمال وخيام ونحاس وفرش ونخائر
وغلال كأنه كان هو معتوقه الوحيد على الرغم من أنه كان هناك
معتوق آخر لمحمد بك هو خليل أغا الجراكسة (٢٢٠) الذي لم يمنح
شيئا (٢٢١) .

ولكن لم يستمر منصب إمارة الحج في يد أتباع القطامشة
كثيرا فسرعان ما ظهرت كتلة عثمان بك ذي النصار (٢٢٢) الذي
انفرد بزعمائه الكتلة ، وذلك على أثر ضعف الكتلة القطامشية
بعد قتل زعمائها ، وعلى هذا كان من الطبيعي أن تنتقل إمارة الحج
إلى الكتلة الأقوى وهي كتلة عثمان بك الفقاري ، وهو الذي عين
على إمارة الحج من عام ١١٥٠ هـ / ١٧٢٧ م إلى ١١٥٣ هـ /
١٧٤٠ م (٢٢٣) ، ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م (٢٢٤) ، وكان ناجحا في
مهمته كأمير للحج ، إذ كان يحسن التصرف مع الحاج
ويعيدهم كل مرة في أمن وأمان ، وقد حدث في عام ١١٥٣ هـ /
١٧٤٠ م أن قتل على كتفدا الجلبي ، فثار عثمان ذو النصار أمير
الحج من أجله ، وحرص أتباعه على الانتقام له ، كما أصـر
على الثار له ، بل أنه هدد بأنه لا يخرج للحج قبل أن يثار للمقتول
والا أرسل صنجقا خلفه بكامل لوازم الحج في هذا
العام (٢٢٥) . وقد ذكر الجبرتي أنه قلد ملوكه سليمان كاشف
الصنجقية وجعله أميرا على الحج عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م (٢٢٦) .
ويبدو أن الاضطرابات التي حدثت في العام السابق ، قد
منعت عثمان بك أمير الحج من الخروج في العام التالي ١١٥٤ هـ /
١٧٤١ م ، إذ عين الأمير عمر بك قطامش بن علي قطامش أميرا
على الحج في هذا العام (٢٢٧) . ثم عاد عثمان بك إلى إمارة الحج
في العام التالي ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م . وذلك في ولاية يحيى
باشا (٢٢٨) ، وهو الوالي الذي استدعاه عثمان بك أمير الحج
بالحضور إلى منزله ، إذ أقام الأخير وليمة حضرها الباشا

المذكور وقدم فيها الهدايا الفاخرة لعثمان بك ، وكانت هذه سابقة لم تحدث من قبل اذ لا ينزل الباشا الى منزل اى امير . فقد كانت الولايم تقام دائما بالقصور مثل قصر العيني وغيره (٢٢٩١) ، ولعل هذا يدل على مدى النفوذ والمكانة التى كان يتمتع بها عثمان بك ذو الفقار امير الحج ، وقد انتهى امره بالصراع بينه وبين ابراهيم كتحدا الفازدوغلى الذى تغلب عليه فتوجه نحو استانبول حيث بقى حتى وفاته فى حوالى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ - ١٧٧٧ م (٢٣٠) .

وعنى اثر ضعف كتلة عثمان ذو الفقار بعد خروج زعيمهم ، انتقل منصب اماره الحج الى اتباع بيت بلقيه ، ومنهم الامير ابراهيم بك تابع مصطفى بلقيه ، وهو الذى عين على اماره الحج عام ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م (٢٣١) ، وقد عانى من المرض اثناء عودته بالحجاج فعاد فى تختروان (٢٣٢) . وكذلك عين الامير عمر بك الاختيار بن حسن بك رضوان بلقيه اميرا للحج عام ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م (٢٣٣) . ثم عاود القطامشة الاستحواذ على اماره الحج تعيين الامير خليل بك قطامش اميرا للحج من عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م (٢٣٤) الى عام ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م (٢٣٥) . وكان هذا الامير سيىء التصرف مع الحجاج ، وقد اتعبهم كثيرا فى عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م ، اذ امتنع عن دفع موائد العربان ، مما تسبب عنه اذى العربان للحجاج المصريين والمغاربة اثناء عودتهم ، وقد غضب صاحب المغرب المولى عبد الله من هذه التصرفات ، وارسل لعلماء مصر واكابرهم ينقم عليهم ما فعله خليل بك امير الحج فى هذا العام ، وقد انتهى امره بقتله فى عهد راغب باشا عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م (٢٣٦) . ونظرا لما عاناه الحجاج فى ظل امرة خليل قطامش امير الحج السابق ، قرر تعيين عمر بك الاختيار على اماره الحج للمرة الثانية ، وذلك لما عرف عنه من توفيره الامن والرخاء

للحجاج ، فمعين أميراً للحج من عام ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م الى ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م (٢٣٧) ، وفى هذا العام الاخير خرج عمر بك للحج اضطراراً بناء على رغبة ابراهيم كتحدا قازدوغلى ، فقد طلب منه عمر بك اعفائه من الخروج بالحجاج فى هذا العام لكبر سنه وممرضه ، فرفض وأرسل اليه يقول (٢٣٨) : « اطلع الحاج هذه السنة وفى العام القابل يهون الله » .

وكانت كتلة القازدوغلية وأتباعها آخر كتلة استحوذت على إمارة الحج فى أواخر القرن الثانى عشر ، وذلك باعتبارها صاحبة السلطة والرئاسة آنذاك ، وقد تزعمها ابراهيم كتحدا القازدوغلى ، وهو الذى استكثر من شراء الممالك كإتباع وتقدم المناصب العليا مثل إمارة الحج ، وقد طغى هؤلاء الممالك الاتباع بالتدريج بين افراد طائفة القازدوغلية ، وأصبحت السيادة لهم ولأتباعهم فيما بعد (٢٣٩) .

ومن أتباع القازدوغلية الذين عينوا على إمارة الحج الأمير حسين بك تابع ابراهيم كتحدا قازدوغلى ، اذ عين أميراً للحج من عام ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م الى ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م (٢٤٠) . وقد لقب بحسين أريك نسبة الى انه كان يعمل من قبل ناظراً لجامع أريك (٢٤١) ، وكان ذا عناية بأمور الحج ، فقد اهتم بتجديد خيام وصناديق الحج (٢٤٢) . ومن أتباع القازدوغلية أيضاً الأمير على بك الغزاوى ، الذى عين على إمارة الحج عام ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م ، وقد حدث أثناء عودته بالحجاج من الحجاز ، أن ترك إمارة الحج وهرب الى غزة ، وذلك لكشف أمر المؤامرة (٢٤٣) التى دبرها لنفسه عبد الرحمن كتحدا القازدوغلى قبل سنه الى الحج ، ومنذ ذلك الحين لقب بالغزاوى ، كما كان يسمى أيضاً بعلى بك الكبير نسبة للقب « كبير البلد »

الذى حصل عليه (١٢٤٤) . وعين على إمارة الحج من بعده حسين بك كشكش ، وهو ابنسا من اتباع وماليك ابراهيم كاخيا القازدوغلى ، وكان قد خرج على إمارة الحج من قبل فى عام ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م (٢٤٥) ، ثم عين للمرة الثانية أميراً للحج من عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م الى ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م (٢٤٦) . وقد اشتهر حسين بك كشكش بشجاعته الفائقة وشدة بأسه فى محاربة العربان وتأبين طريق الحج ، فكان العرب يهابونه حتى كانوا على حد تعبير الجبرتى « يخوفون بذكره أطفالهم » . ولعل ذلك شجعه على ابتعاده عن دفع عوائد العربان طوال السنوات التى خرج فيها للحج (٢٤٧) . ومن أشهر اتباع القازدوغلية الذين تولوا منصب إمارة الحج ، الأمير على بك الكبير ، وهو المعروف بلقب « بلوط قبان » ، نسبة الى الشهرة التى وصل اليها ، وتحديه للسلطة العثمانية وكان ملوكا جركيسى الأصل ، وقد برز فى مصر فى خدمة استاذة ابراهيم كاخيا القازدوغلى الذى عينه خازن داره ، أى المسئول عن أهواله الخاصة ، ثم تدرج فى مراتب الشهرة فأصبح مسنجا وشيخ بلد وأمير حج ، فعين أميراً للحج عام ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م (٢٤٨) ، وقد حدث حين كان فى الحجاز أميرا على الحج المصرى ان اشتهبك فى نزاع مع عثمان باشا الكرجى (٢٤٩) والى الشام وأمير الحج الشامى ، وحرص الأخير بعد ذلك أعداء على بك فى مصر ضده . وهرب على بك الى غزة فى عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م ، ولكن عثمان باشا أمر متسلحه فى غزة بطرد على بك ، فعاد الى مصر حيث بدأ صراعه من جديد ضد منافسيه وهم عبد الرحمن كاخيا القازدوغلى ، وحسين بك كشكش ، وصالح بك (٢٥٠) حاكم جرجا ، واثّر تغلبه على منافسيه

أصبح على بك الحاكم الفعلى وصاحب السلاطة الحقيقية
فى مصر (٢٥١) . وفى ظل رئاسة على بك الكبير عين
الأمير حسن بك رضوان تابع عمر بك أميرا للحج من عام
١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م (٢٥٢) الى ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م (٢٥٣) و ١١٨٢ هـ /
١٧٦٨ م (٢٥٤) و ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م (٢٥٥) . وكان حسن بك
من الأمراء الذين تم نفيهم على يد على بك الكبير فى عام ١٨٨٢ هـ /
١٧٦٩ م . وقد أقام فى منفاه بالمحلة الكبرى ثمانى سنوات الى
حين سيطرة اسماعيل بك الكبير على مصر عام ١١٩١ هـ /
١٧٧٧ م ، فسمح له بالحضور الى مصر وجعله أميرا على
الحج (٢٥٦) بدلا من يوسف بك الكبير (٢٥٧) الذى اغتيل فى هذا
العام . وقد انضم حسن بك بعد عودته من الحج الى العلوية
(اتباع على بك الكبير) اعتقادا منه بأن الأمور ستستقر لهم ،
ولكنه اغتيل فى المعركة التى قامت بين العلوية والمحدية (اتباع
محمد بك أبى الذهب) والتى انتهت بانتصار المحدية (٢٥٨) ،
وعلى أثر هذا الانتصار انتقل منصب إمارة الحج الى اتباع
محمد بك أبى الذهب باعتبارهم أصحاب النفوذ والسلطة
فى مصر . ومن أشهرهم مراد بك ملوك محمد بك أبى
الذهب الذى تدرج فى المناصب ، فأصبح أمير حج وشيخ
البلد وقائما (٢٥٩) ، وقد عين على إمارة الحج عام ١١٩٣ هـ /
١٧٧٩ م (٢٦٠) . وخرج فى هذا العام فى مكعب عظيم كنف مصر
الكثير من النفقات والجمال ، وسافر معه فى هذه
الحجة الكثير من الصانجق والأمراء والأعيان والتجار (٢٦١) .
ومن أتباعه أيضا الأمير ابراهيم بك الصغير زعيم (٢٦٢) مصر
الذى عين على إمارة الحج عام ١١٩٥ هـ / ١٧٨١ م (٢٦٣) . وكذلك
من اتباع أبى الذهب الأمير مصطفى بك وهو الذى عين على إمارة
الحج أكثر من مرة ، فكان خروجه الأول بالحجاج عام ١١٩٠ هـ /

١٧٧٦ م ، وخرج فى هذا العام بدلا من مراد بك الذى اعتذر عن السفر بالحج (٢٦٤) . ثم خرج بالحج ثلاث مرات أخرى من عام ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م الى ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م (٢٦٥) . وقد اشتهر الأمير مصطفى بنجاحه فى مهمته كأمير حج ، فكان حريصا دائما على توفير الأمن والرخاء للحجاج فى الذهاب والاياب ، كما كان كريما وبسخيا معهم (٢٦٦) ، ولكنه عانى الكثير من المتاعب فى الأعوام الأخيرة من امرته لاسيما عام ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م ، وذلك لسوء الأحوال بمصر ومماثلة مراد بك وإبراهيم بك فى دفع عوائد العربان ونفقات أمير الحج وصرة الحرمين الشريفين (٢٦٧) .

وفى الربع الأخير من القرن الثامن عشر انفرد اسماعيل بك (٢٦٨) بالرئاسة فى مصر وذلك بعد القضاء على رئاسة مراد بك وإبراهيم بك أتباع أبى الذهب ، وعلى أثر ذلك انتقل منصب إمارة الحج الى مهاليك اسماعيل بك ، وكان الأخير قد أكثر من شرايئهم آنذاك ، ومنهم الأمير سليم بك الاسماعيلى أمير الحج عام ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٧ م (٢٦٩) . وتوفى هذا الأمير بالطاعون أثر عودته بالحج الى مصر (٢٧٠) . وكذلك من أشهر أتباع الاسماعيلية الأمير عثمان بك طبل الاسماعيلى ، عين أميرا للحج عام ١٢٠٤ هـ/ ١٧٨٩ م (٢٧١) ، ثم منحه مشيخة البلد عام ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م (٢٧٢) ، وبعدها عين للمرة الثانية على إمارة الحج من عام ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩١ م الى ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٤ م (٢٧٣) ، وقد حدث فى عام ١٢٠٨ هـ/ ١٧٩٤ م واقعة عظيمة بينه وبين العرب على طريق الحج ، وعلى أثرها هرب الى غزة مع بعض الحجاج ، ثم عاد الى مصر وهو مكسوف البال على حد تعبير الجبرتي لما وقع للحجاج من أذى فى ظل ولايته (٢٧٤) .

ولم يتمكن عثمان بك طبل من ملء الفراغ الذى أعقب وفاة اسماعيل بك بسبب ازدياد تهديد الامراء العصاة له ومنافسة خصومه الطامعين بالسلطة وانتهى امره بانضمامه الى مراد بك وابراهيم اللذين عادا الى السلطة والرئاسة فى مصر ، وبالتالي منح اتباعهم امارة الحج ، ومنهم صالح بك ، وهو الذى عين على امارة الحج عام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م ، وحدث اثناء عودته بالحجاج فى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م ان دخل نابليون بونابرت مصر ، وكان هذا بداية النهاية بالنسبة لنفوذ المالك وسيطرتهم على المناصب العليا فى مصر (٢٧٥) .

ومن خلال عرضنا السابق لامراء الحج فى القرون الثلاثة للحكم العثمانى فى مصر نستطيع ان نحدد الاسباب التى ساعدت امير الحج على الاستمرار فى منصبه أكثر من عام ، وكذلك الاسباب التى أدت الى عزله . وتتلخص اسباب الاستمرار فى المنصب فيما يلى :

١ — المساندة والتأييد الذى كان يكتسبه امير الحج فى بعض الاحيان من الطائفة أو الفريق الذى ينتمى اليه ، فكثيراً ما دعمت الفقارية والتماسية امير الحج المفتى اليها .

٢ — نجاح امير الحج فى مهمته ، فقد نجح الكثير من الامراء الذين اتصفوا بالشجاعة والفروسية والقدرة على التعدى للعربان فى توفير الأمن والرخاء للحجاج ، وكان هذا من الاسباب الهامة التى تزيد من اصرار الباشاوات على خروج امير الحج بالحجاج أكثر من مرة مثلما كان الحال مع محمد قطامش ، وحسين بك كشكش وغيرهما .

٣ - مدى صلة أمير الحج بالسلطان ، فهناك من أمراء الحج من كان على صلة مباشرة بالسلطان مما أتاح له الخروج بالحج أكثر من مرة مثل الأمير عيسى بك بن اسماعيل .

٤ - تحلى أمير الحج بالصفات الطيبة ، فهناك الكثير من أمراء الحج الذين اشتهروا بحسن الخلق والسيرة الطيبة ، وكذلك بحسن التصرف مما شجع الدولة على ابقاء أماره الحج في أيديهم فترة طويلة ، ومن أوضح الأمثلة على ذلك الأمير جانم بن قصروه ، والأمير قاسم بك القاسمي وغيرهما .

أما الأسباب التي أدت الى عزل أمير الحج فتتلخص في :

١ - الوشاية والدسائس من جانب الباشاوات ونجاحهم في تاليب السلطان على أمير الحج بما يؤدي الى ابعاد الأخير عن منصبه مثلما حدث مع الأمير رضوان بك الفقاري .

٢ - سوء تصرف أمير الحج مع الحجاج مثلما فعل الأمير خليل بك قطامش عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م .

٣ - انتقال أمير الحج من منصبه الى منصب آخر كمنصب شيخ البلد والقائم ، أو انتقاله الى باشوية ولاية من الولايات كما حدث مع الأمير مصطفى النشار وفانصوه بك اللذين انتقلا من أماره الحج الى باشوية اليمن .

٤ - عجز أمير الحج عن توفير الأمن الكافي للقافلة ، وكان هذا السبب من أهم وأقوى الأسباب التي كان يتوقف عليها مصير أمير الحج .

٥ - مرض أو ضعف أمير الحج عن الخروج بالحجاج مثلما حدث مع الأمير إبراهيم بك بلفيه ، وعمر بك قطامش .

٦ — طمع أمير الحج فى العوائد المقررة للعربان على طول طريق الحج .

٧ — صرامة وقسوة أحكام أمير الحج ، فهناك من أمراء الحج من أطلق عليهم لقب قراقوش نظرا لشدة أحكامهم الصارمة مع الحجاج ، ومنهم على سبيل المثال ، الأمير كوجك أحمد بك الذى عين على إمارة الحج عام ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨ م (٢٧٦) .

ثالثا : مراسم تعيين أمير الحج :

كان أمير الحج يعين فى العصر المملوكى فى يوم المولد النبوى الشريف ، حيث يجتمع الأمراء ومقدمو الألوف فى حضرة السلطان لسماع القرآن ، وكان اذا حان وقت توزيع المشروب ، يبدأ الساقى بالسلطان ، فيشرب الأخير من كوبه ما تيسر ثم يشير باعطاء باقى المشروب الى من عينه واختاره أميرا للحج فى تلك السنة . وبعد ذلك كان يقوم الأمير المعين بتقبيل يد السلطان ، ثم يقوم الحاضرون لتهنئة الأمير بذلك (٢٧٧) .

أما فى العصر العثمانى فكان يتم تعيين أمير الحج بهوجب خط شريف (٢٧٨) يبعث به السلطان على يد قابجى باشى (٢٧٩) أو جوخدار (٢٨٠) أو أغا ، وكان حين وصول الأغا الى مصر يتجه الى القلعة لتسليم الخط الشريف للباشا ، وبعد هذا التسلم كان يعقد الباشا جلسة الديوان للخلع على أمير الحج ، وفى هذه الجلسة كان يقرأ كاتب الديوان الخط الشريف على اسماع كل من حضر من الأغوات والصناجق وجميع اختيارية السمع أوجاقات ، وأمير الحج وطائفته ، وبعد قراءة الخط كان يخلع الباشا الخلعة (٢٨١) على من عينه السلطان أميرا للحج (٢٨٢) ، وتمشيا مع العادة القديمة كانت تمنح هذه الخلعة

فى غالب الأحيان فى شهر ربيع الأول (٢٨٣) ، الا أن هذا لم يكن قاعدة ثابتة اذ كانت تمنح الخلعة أحيانا فى شهور أخرى مثل جمادى الأولى والآخرة أو شعبان أو رمضان (٢٨٤) . وبعد هذه الخلعة ، كان ينزل أمير الحج من القلعة فى موكب فاخر ، ومن أعظم المواكب التى أقيمت لأمير الحج بمناسبة تعيينه فى هذه الوظيفة موكب الأمير الزينى بركات عام ٩٢٤ هـ/ ١٥١٨ م وقد أبدع ابن آياس فى وصف هذا الموكب فقال (٢٨٥) :

« أخلع (خاير بك) عليه تفتان مخبل مذهبا ونزل من القلعة فى موكب حفل ، وقداه أعيان المباشرين والأمراء العثمانية وجماعة من الأمراء الجراكسة والمبايك الجراكسة ، وركب قداه قضاة القضاة ، فرجت له فى ذلك اليوم القاهرة ، وزينت له الدكاكين ، ووددت له الشموع ، وعلقت له الأحمال بالقناديل ، ولافته مشايخ العربان من بنى حرام ، وكاشف الشرقية ، ومشت قداه جماعة من الانكشارية نحو مائتى انسان يرمون بالنقود ، ومشت قداه جماعة من القواسمة نحو ثلثمائة قواس ، ومشت قداه السقاقون يرشون الماء بطول الطريق ، ومشت قداه الضوية بالمشاعل وعليها النموط الزركشى ومشت قداه جميع الرسل قاطبة وبأيديهم العصى ، ولاقاه الشعراء والشبابة السلطانية مثل مواكب السلاطين ، ولاقاه المغانى النساء بالطارات ، وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ، وسامت قداه البرجاس عربان بنى حرام . وكان ذلك اليوم من الايام المشهوددة ، قل أن بقى يقع لأحد من الأعيان موكب مثل ذلك ، فلهج الناس بهذا الموكب لعله كان نهاية سـمـد الزينى بركات بن موسى .. » .

رابعاً - رتب والقباب امير الحج :

كان امير الحج كاحد امراء الطبلخانة(٢٨٦) ، يحمل دائماً رتبة الصنجدية(٢٨٧) ، وكان يشار الى حامل هذه الرتبة بلقب بك(٢٨٨) ، وكذلك بلقت امير(٢٨٩) اى امير اللواء (صنجد بك) (٢٩٠) ، وكان يذكر هذا اللقب الاخير اى امير اللواء دائماً فى الوثائق مقروناً بلقب امير الحج ، فعلى سبيل المثال كان يذكر « مير بك مير اللواء ومير الحاج الشريف » ، و « ابراهيم بك يلفيا مير اللواء ومير الحاج الشريف .. » (٢٩١) وهكذا .

ويبدو أن امير الحج لم يحصل على لقب امير اللواء الا فى النصف الثانى من القرن السادس عشر ، فيذكر الرشيدى أن امير الحج المصرى لم يحمل لقب صاحب لواء سلطانى الا فى عام ٩٦٧ هـ/ ١٥٥٩ م (٢٩٢) ، عندما وقعت فتنة كبيرة بين امير الحج الشامى وامير الحج المصرى بسبب تقدم المحمل المصرى على الشامى ، فاعترض امير الحج الشامى على هذا لكونه صاحب لواء بينما امير الحج المصرى لم يكن يحمل هذا اللواء آنذاك ، وعلى هذا قامت الفتنة ، ومنذ ذلك الحين قرر السلطان أن لا يعين على امانة الحج المصرى الا صاحب لواء سلطانى(٢٩٣) . وقد لقب امير الحج ايضا بلقب خادم المحمل المحمدى الرفيع(٢٩٤) .

ومن عبارات التشريف التى كانت ترد فى الوثائق مترونة باسم امير الحج المصرى عبارة(٢٩٥) :

« قدوة الامراء الكرام كبير انكبر الفخام صاحب القدر والمجد والاحتشام والمقر الكريم المالى حاوى رتب الفاخر والمعالى الامير .. مير اللواء بمصر ومير الحاج الشريف » .

خاتمة - اختصاصات أمير الحج :

هناك العديد من الاختصاصات التي كان على أمير الحج القيام بها ، وتتراوح ما بين اختصاصات إدارية وقضائية ودينية واجتماعية وعسكرية على النحو التالي :

١ - الاختصاصات الإدارية :

كان على أمير الحج قيادة القافلة بحكم وظيفته كقائد أعلى لها ، هذا بجانب ترتيب عمليات شراء ونقل المؤن المرسلة مع القافلة ، أو التي ترسل قبل رحيل القافلة إلى الحصون الواقعة على طول طريق الحج والإشراف على توزيعها أثناء الرحلة (٢٩٦) .

٢ - الاختصاصات المالية :

كان عليه تسلم ونقل الإعانات النقدية والعينية المرسلة سنوياً من الخزانة المصرية لأهالي الحرمين الشريفين ، وترتيبها وتوزيعها أثناء إقامة القافلة في مكة والمدينة ، وكان عليه أيضاً توزيع الاتاوات النقدية والعينية على شيوخ وأمرأه البدو القاطنين على طول طريق الحج لتأمين الحماية للقافلة (٢٩٧) .

٣ - الاختصاصات القضائية :

تمثلت في فض المنازعات بين أحجاج ، حيث كان ينزل أمير الحج في كل محطة من محطات الحج ويتعرف على شكاوى أحجاج وما وقع بينهم من خلافات ، فيصلح بينهم ويبرز تلك الخلافات ، وإن كانت الخصومة شرعية أحال المتخاصمين إلى قاضي المحل ، وكان إذا دخل أحجاج محطة ما أو منطقة معينة ووقعت بينهم منازعات جاز في هذه الحالة لأمر الحج أو

حاكم المنطقة أن يحكم بين المتشاجرين ، أما إذا كان النزاع بين الحجيج وأهل البلد فلا يحكم بينهم إلا حاكم البلد أو المنطقة (٢٩٨) .

٤ - الاختصاصات الاجتماعية :

كان على أمير الحج النظر في أمر الفقراء بالقافلة خصوصاً المشاة والمرضى ، وكذلك تفقد أحوالهم (٢٩٩) . وهناك العديد من الأمثلة عن أمراء الحج الذين اشتهروا بالعطف والتصدق على الفقراء مثل الأمير يوسف بن جائم السبيعي الحمزاوي (٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م - ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ، ٩٤١ هـ / ١٥٣٤ م) (٣٠٠) والأمير مصطفى بن عبد الله ، والأمير بيري بك والأمير سنان بك الدبتردار (١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) ، ورضوان بك الفخاري ، والأمير ذو الفقار بك (٣٠١) . كما كان عليه أيضاً الرفق بالحجاج ، فإن كان الوقت حاراً أو بارداً صبر بهم عن الرحيل حتى يعتدل الوقت ، ويسلك بهم أوضح الطرق ، ولا يسير بهم مرحلتين في مرحلة (٣٠٢) . فلما فعل الأمير يوسف بك أمير الحج عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م أثناء عودته بالحجاج (٣٠٣) . وهناك الكثير من أمراء الحج الذين اشتهروا برفقهم بالحجاج مثل عيسى بك بن اسماعيل بن عامر (٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م - ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م) ، والأمير جعفر بك الشهير بابن الجاويش (٩٩٨ هـ / ١٥٧٠ م) والأمير قاسم بك وغيرهم (٣٠٤) .

٥ - الاختصاصات الدينية :

وتمثلت في إلزام الحجاج بالمحافظة على الصلوات في أوقاتها ولو بالجمع بين الصلاتين المجموعتين في وقت واحد ، ولا يسمح لأحد أن يصلي صلاة الليل بالنهار وصلاة النهار بالليل (٣٠٥) .

٦ - الاختصاصات العسكرية :

وكانت من أهم اختصاصات أمير الحج ، إذ عليه تسمان الحماية للحجاج أثناء الرحلة ، وكان يساعده في ذلك غرفة من الجند وجلوبة من رجال الأوجاقات العسكرية السبعة (٣٠٦) . فقد كان الحج المصري دائما بحاجة إلى حماية عسكرية من القبائل العربية المنتشرة على طول الطريق من القاهرة إلى السويس من ناحية ، ومن القبائل المحادية الضاربة في إقليم الحجاز من ناحية أخرى ، ومن القراصنة المنتشرين في البحر الأحمر من ناحية ثالثة (٣٠٧) .

وعلاوة على هذه الاختصاصات وتلك المسئولية التي يتحملها أمير الحج تجاه الحجاج كانت هناك مسئولية أخرى تنتظره في الحجاز ، حيث النزاعات والخسومات لا تهدأ بين شريف مكة ومناغمسيه من الأشراف ، وكانت الدولة تتدخل عن طريق أمير الحج المصري في تلك النزاعات بين أشراف مكة (٣٠٨) ، وذلك لأن الأشراف كانوا يهابون ويقدرّون أمير الحج المصري لأنه كان يقود معه إلى الحجاز قوة عسكرية كبيرة ، كذيلة بترجيح الجانب الذي تنحاز إليه (٣٠٩) . وهناك العديد من النزاعات التي تدخل فيها أمير الحج المصري ومنها ما حدث في عام ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م ، فقد تغلب الشريف أحمد ابن عبد المطلب على ابن عمه الشريف الحاكم (محسن) وانصر عليه ، وأقام نفسه سلطانا بمكة وتشببه بالأتراك ، ومصادر التجار وقتل الكثير من الأعيان ، ونشر الذعر في مكة ، ولكن أمير الحج المصري قانصوه بك قضى على حركته ، وعين بدلا منه للأشراف ، شيرينا ، واليا للسلطة هو الشريف سعود بن أدريس (٣١٠) . وكذلك ما حدث في عام ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م ، فقد قام النزاع بين الشريف

سعد الأشرف والشريف حمودة ، وهدد الأخير الأمير أربك أمير الحج آنذاك ، بعدم السماح لأحد أن يحج إلا إذا أخذ ما على الشريف سعد وعو مائة ألف اشرفى (٣١١) ، فوعده أمير الحج بأن يأخذ له نصف المبلغ ، وبأنه يمكن أمير الحج من أخذ نصف المبلغ من الشريف سعد وسلمه الى الشريف حمودة ، فذهبن بذلك الحماية (الحجاج) (٣١٢) .

وايضا فى عام ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م تدخل الأمير ذو الفقار أمير الحج فى النزاع القائم بين الشريف سعيد والشريف أحمد بن غالب ، وسعى فى الصلح بينهما (٣١٣) . وفى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م قضى أمير الحج إبراهيم بك ذو الفقار على فقنة أخرى أثارها الشريف ابن غالب بمكة فقد تمرد وحرر الخنساء وأقام القاريس وضرب المدافع ولكن إبراهيم بك هزمه ، وولى بدلا منه الشريف محسن بن حسين ، ونودى بالأمان بعد حروب كثيرة وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها فرحاً بالخلاص من شمره (٣١٤) .

وهكذا نرى أن مهمة أمير الحج لم تكن سهلة ، إذ كان مسئولاً مسئولية كبيرة نحو القائلة والحجاج ، وكانت هذه المسئولية من أخطر المسئوليات ، إذ كان مصيره يتوقف على نجاحه أو فشله فى النهوض بتلك المسئولية (٣١٥) .

سادسا - إيرادات أمير الحج :

كان للأمير الحج إيرادات من موارد دخل متعددة ، وكانت تتمثل فيما يلى :

١ - إيرادات أمير الحج من الخزينة المصرية :

كان أمير الحج كواحد من أمراء الطبليخانة يتسلم من الخزينة المصرية راتبا سنويا يسمى « ساليانة » (٣١٦) ، بالإضافة الى مدفوعات أخرى تسمى « تسليمات » وتعطى له من الخزينة أيضا لسد نفقات المهام المكلف بها . وخصص فى ميزانية الخزينة ثلاثة أبواب لتمويل دخل أمراء الحج (٣١٧) وهى تتمثل فيما يلى :

(١) المساعدة القديمة :

لقد بلغ دخل أمير الحج من هذه المساعدة التى تتحملها الخزينة المصرية فى عهد خير بك (٩٢٣ هـ/ ١٥١٧ م - ٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م) ما قدره ٤٥٠.٠٠٠ بارة (٣١٨) كل عام (٣١٩). ولقد انخفض هذا المبلغ الى ٣٥٠.٠٠٠ بارة فى عام ٩٤٦ هـ / ١٥٣٩ - ١٥٤٠ م ، ثم زيد الى مقداره الأصلى فى عام ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٨ - ١٥٥٩ م ، وذلك لازدياد مصروفات الاتاوات التى كانت تدفع للبدو على طول طريق الحج ، ولكن سرعان ما انخفض المبلغ مرة أخرى بمقدار خمسين ألف بارة عن المبلغ الأصلى أى بلغ ٤٠٠.٠٠٠ بارة كل عام ، وذلك فى عام ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١ م (٣٢٠) . وفى الفترة من ١٠٠٥ هـ/ ١٥٥٧ م الى عام ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ - ١٦٧٢ م ازداد دخل أمير الحج الى ٥٤٢.٩٢٠ بارة كل عام (٣٢١) ، وفى الفترة من ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م وحتى مجيء الحملة الفرنسية ارتفع دخل أمير الحج الى ٩٤٢.٩٢٠ بارة (٣٢٢) . وكانت هذه الزيادة نتيجة لتزايد الالتزامات التى كان يتحتم على أمراء الحج أن يفوا بها ، وقد منح أمراء الحج حكم بعض الاقاليم لكى يمكنهم الترامها من تغطية

تلك الالتزامات فعلى سبيل المثال منح حكم اقليم المنصورة بعد عام ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥ م لأمر الحج . وفى السنوات التى أعقبت ذلك منحوا حكم اقليم قليوب والشرقية . أما مقاطعة الطرانة (٣٢٣) فكانت تعطى كالتزام دائم لأمر الحج مقابل أن يدفعوا مال خراجها للخرينة المصرية والمقدر بمبلغ ٣٥٣.٧٨٩ بارة كل عام (٣٢٤) .

(ب) المساعدات الجديدة (ضريبة المضاف) :

المضاف ضريبة اضافية كانت تفرض فى بعض السنوات لاكمال العجز الذى يحدث فى الخزينة ، وكان هناك نوعان من المضاف ، مضاف مؤقت يفرض لظروف طارئة تستدعى فرضه ثم يُلغى بزوال هذه الظروف ، ومضاف ثابت يضاف الى الخزينة ويصبح جزءا منها (٣٢٥) . والمضاف الذى زود به أمير الحج مضاف ثابت اضيف الى الخزينة لتوفير مبالغ باب المساعدة الجديدة لأمر الحج (٣٢٦) . وقد بلغ مقدار ما حصل عليه أمير الحج من المضاف فى عام ١١٠٧ هـ/ ١٦٧٠ م حوالى ٢٥٨٧٠٠٧ بارة كل عام . وظل هذا المبلغ ثابتا منذ ذلك العام المذكور حتى عام ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م حيث اضيف مبلغ آخر من المضاف الى دخل أمير الحج وقدره ٢٥١٢٨٩٣ بارة ، فصار دخل أمير الحج منذ ذلك التاريخ وحتى عام ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠ - ١٧٦١ م يقدر بـ ١٠٠.٠٠٠ رة بارة كل عام من مال المضاف ، وفى هذا العام الاخير اضيف الى دخل أمير الحج مقدار آخر من المضاف وقدره ٣٦٥.٠٠٠ رة بارة ، وعلى ذاك أصبح مجمل دخل أمير الحج من هذا المورد ٨٧٥٠.٠٠٠ بارة كل عام . وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣٢٧) .

(ج) مساعدة الأوقاف :

كانت المبالغ التى تأتى من هذه المساعدة عبارة عن تسهيلات تقوم بها الخزينة بضمان وقف بعض القرى وتحصيل التزامها لحساب الخزينة ثم تحويل دخول هذه الأوقاف لأمرأه الحج (٣٢٨) .

فعلى سبيل المثال حبست سبع قرى فى إقليم المنصورة عام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ - ١٥٩٧ م لتمد الخزينة بريع سنوى قدره ١٧٩٢ر١٧٩٢ بارة فى العام لكى تحولها الخزينة لأمير الحج . كذلك أوقفت بعض القرى منذ عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م ، وكان مجمل الريع منها ٣٧٥٠٠٠ بارة تذهب الى أمرأه الحج عن طريق تسهيلات التحويل من الخزينة . وظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، وفى هذا العام الأخير أوقفت قرى جديدة بلغ ريعها السنوى ٦٢٥٠٠٠ بارة تذهب الى الخزينة ليحول منها لأمرأه الحج . وفى عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ - ١٧٣٤ م منح أمير الحج وقفا يدر ريعا سنويا قدر بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ بارة ، فأضيف الى المبالغ الأخرى ليصبح الاجمالى هو ١ر٢٥٠٠٠٠ بارة يطلقها أمير الحج كل عام . وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى دجىء الحملة الفرنسية (٣٢٩) .

وملاوة على هذه الإيرادات النقدية السابقة التى خصصت لأمير الحج من الخزينة المصرية ، كان له أيضا إيرادات معينة من الخزينة ، وقد بلغ مقدارها من الفلال ٦٠٠٠ أردب (٣٣٠) ، ما هو من القمح ٢٠٠٠ أردب ، ومن الفول الصحيح ٤٠٠٠ أردب ، وكذلك كان له من البول الجروش ٢٥ أردبا ، ومن الشعير ١٢٥ أردبا ، ومن السكر المكرر ٥ قناطير (٣٣١) ، ومن الحلوى المتنوعة ٢ قنطار . كما كان يمنح أصناما مختلفة من المأكولات

مثل البطيخ الصيفى والبقسماط ، والجبن الحالوم وغيرها ، وكانت له أيضا التشاريف الخاصة وعددها خمس تشاريف كل عام ، وكذلك التشاريف التى كان ملزما بها للعربان كأمير حج وهى مائة وسبعة وعشرون جوخة (٣٣٢) ، ومائة وخمسة ملوطة (٣٣٣) ، واحدى عشرة من الشاشات (٢٣٤) .

٢ - إيرادات أمير الحج من الخزينة الإرسالية :

الخزينة الإرسالية هى فائض واردات مصر من مصاريفها أى المال المرسل الى السلطان ، وقد بلغ مقدارها ١٦٠٠٠٠٠ ر.بارة فى العام خلال القرن السادس عشر ، ثم ارتفعت الى ٢٠٠٠٠٠٠ ر.بارة فى عام ١٥٩٦ م ، الى ٢٤٠٠٠٠٠ ر.بارة و ٣٠٠٠٠٠٠ ر.بارة فى العام أثناء القرن الثامن عشر (٣٣٥) . فى اوائل القرن السابع عشر ، وظلت تتراوح ما بين ٢٠٠٠٠٠٠ ر.

أما عن دخل أمير الحج منها فقد بلغ ٤٥٠٠٠٠ ر.بارة عام ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠ م (٣٣٦) ، وفى هذا العام أعفى أمير الحج من مال الخراج عن كل المقاطعات التى تحت تصرفه . وقد حدث بعد عام ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢ م أن شـرـع أمراء الحج فى الحصول على مبالغ نقدية ، وهدموعات عينية من التجار المرافقين لقوائم الحج كقرض لا يسدد أبدا . كذلك شرعوا فى فرض ضريبة غير قانونية تسمى « مساعدة » تحصل من أقاليم تشرق مصر ، التى تمر بها قافلة الحج المصرى فى الذهاب والإياب (٣٣٧) .

وقد ظل المبلغ الذى حصل عليه أمراء الحج فى عام ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠ م من إرسالية الخزينة ثابتا حتى عام ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ - ١٧٣١ م ، وفى هذا العام الأخير أضيف إلى دخل أمير الحج مبلغ آخر من الخزينة الإرسالية وقدره ٥٥٠٠٠٠ ر.

بارة ، وتلك الاخساسة كانت لسسد مصروفات البدو الذين تزايد نسادهم على طول طريق الحج . وعلى ذلك أصبح دخل أمير الحج من الخزينة الارسالية منذ عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م الى ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م هو ١٠٠٠٠٠٠ راة في العام ، وقد ألغى هذا المبلغ في السنة التالية ، وأعطى في مقابله حكم ولايات البحيرة وقناوب والغربية . ونتيجة لتبع أمير الحج بكل تلك المقاطعات والامتيازات فقد اثبتكى الأمراء لحبس تلك الايرادات الكبيرة المطلوبة من الولايات على أمير الحج فقط . ولهذا نزعتم من أمير الحج ولاية البحيرة في عام ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ — ١٧٣٧ م ، ورصد له في مقابل ذلك ١٠٠٠٠٠ راة في العام من مال الخزينة الارسالية (٣٣٨) .

وفي عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، ارتفع دخل أمير الحج من الخزينة الارسالية الى ٣٠٠٠٠٠ راة في العام ، كما أضيف اليه في العام التالي زيادة تعرف بضريبة المضاف ، وقد أضيفت تلك الزيادة الى الخزينة المصرية لكي تحول لأمير الحج ، وتحصل محل مبلغ ٣٠٠٠٠٠ راة كانت تدفع له من قبل من الخزينة الارسالية ، وعلى ذلك خفضت تلك الضريبة ما كان يدفع لأمير الحج من الخزينة الارسالية الى ٧٥٠٠٠ راة في العام (٣٣٩) ، ولكن حدث في نفس السنة (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م) التي استنفدت فيها ضريبة المضاف أن تعرض العربان لقائلة الحج ، ونهبوا ما كان يمتلكه الحجاج من ذخيرة ومؤون ، مما اضطر يحيى باشا والى مصر آنذاك الى الموافقة على اعادة المبلغ الذى كان قد اقتطع من أمير الحج ، والذي كان يحصل عليه من الخزينة الارسالية وهو ٣٠٠٠٠ راة في العام (٣٤٠) . وقد ارتفع هذا المبلغ الى ٣٧٥٠٠ راة في الأعوام من ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م الى ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م . وفي هذا العام

الآخر اضعيف الى دخل أمير الحج من الخزينة الارسلالية مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ بارة ، كما حدثت اضافة أخرى وتقدر بـ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ بارة فى عام ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م . وبهذا وصل ما يتحصل عليه أمير الحج من الخزينة الارسلالية الى ٦٢٥٠٠٠٠ بارة فى العام (٣٤١) .

وفى عام ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ - ١٧٥٨ م تلكا على بنك أمير الحج فى اخراج قافلة الحج ، حتى يوافق السلطان على منحه عشرة ملايين بارة من الخزينة الارسلالية ، فوافق السلطان اضطرارا ، واشترط أن تكون تلك الزيادة لعام واحد فقط فلا تمنح فى الأعوام التالية ، ولكن هذا الشرط لم يعمل به بعد بل تحولت تلك الزيادة الى جزء ثابت ودائم من دخل أمير الحج (٣٤٢) .

وفى عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ - ١٧٦١ م فرضت ضريبة المضاف وقدرها ٣٦٥٠٠٠٠ بارة كما أثبتنا سابقا (٣٤٣) ، وقد اضيفت هذه الضريبة كمساعدة الى الخزينة المصرية لتدفع لأمير الحج ، ولكى تحل محل مقدار مساو لها كان يدفع من قبل أمير الحج من الخزينة الارسلالية . ولكن يجبر أمراء الحج على الموافقة على هذه التغييرات ، فقد هددهم السلطان بأن يرسل حملة عسكرية كاملة الى مصر وأمر بتجهيزها . وعلى هذا وافق الأمراء فى السنة نفسها ، غير أنه حينها كان الوقت لارسال الخزينة الى السلطان ، اضطر الأمراء الى اقتطاع عشرة ملايين بارة كاملة من الخزينة الارسلالية ، وفى السنوات العشر التالية ظلت هذه المبالغ تدفع سنويا لأمراء الحج حتى حين حركة انفصال على بك الكبير عن الدولة العثمانية (١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م - ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) (٣٤٤) .

وعندما أعيد 'الحكم العثماني عام ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م ،
انخفض دخل أمير الحج من الخزينة الاريسالية من عشرة
ملايين الى خمسة ملايين بارة ، وظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام
١٢١١ هـ/ ١٧٩٦ - ١٧٩٧ م ، ثم في هذا العام عاد المبلغ الى
أصله أي عشرة ملايين بارة ، واستقر على هذا المقدار
حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣٤٥) .

٣ - إيرادات أمير الحج من ضريبة الحماية على البن والبهارات :

نظرا لضغط أمراء الحج الذي لم يتوقف عن طلب الزيادة ،
وكذلك نظرا للأعباء المالية الواقعة على كاهل الخزينة ، اضطر
الوالي في عام ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م الى الموافقة على السماح
لأمراء الحج بفرض ضريبة تعرف بضريبة الحماية على البن
والبهارات التي تمر في الطريق بين السويس والقاهرة ، فكانت
تفرض ضريبة مقدارها قطعة ذهب واحدة (تساوي ١٤٦ بارة)
على كل قردة من البن والتوابل (٣٤٦) . وقد أمد هذا المصنف
أمير الحج بدخل قدر بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠ بارة في العام . وكان
من المفروض أن يقتطع من أمراء الحج نفس هذا المقدار مما
يحصلون عليه من الخزينة الاريسالية ، غير أن الأمراء لم يسمحوا
بهذا الاقتطاع ، وبذا أصبحت تلك الضريبة إضافة جديدة
الى ما كان يحصل عليه أمراء الحج من دخل (٣٤٧) .

وهكذا نرى من خلال العرض السابق أن دخل أمير
الحج من الخزينة المصرية والخزينة الاريسالية ، وكذلك
من الالتزامات الأخرى كان في تزايد مستمر نظرا لتزايد
متطلبات أمير الحج ، فقد بلغ أجمالي ريع دخله في أواخر القرن
الثامن عشر مبلغ ٢١٤٢٥٠٠ بارة في العام (٣٤٨) ، وهذا
المبلغ الأخير قريب من المبلغ الذي ذكره حسين أمندي في

أجوبته ، حيث يقول (٣٤٩) « أنه رتب في كل سنة مائتا كيس (٥ ملايين بارة) لأمير الحج ، واستمر ذلك مدة طويلة ، ومع زيادة عوائد العربان وزيادة أسعار الأشياء زاد المبلغ شيئاً فشيئاً حتى بلغ ذلك المبلغ قدره ثمانمائة كيس (٢٠ مليون بارة) » .

٤ - إيرادات أمير الحج المقررة على أمير مكة والينبع :

كان لأمير الحج عوائد نقدية على أمير مكة والينبع تقدر بمبلغ ألفي دينار (٣٥٠) (٥٠٠٠ بارة) في العام ، منها ما هو على أمير الينبع ٤٠٠ دينار (١٠٠٠٠ بارة) ، والباقي ١٦٠٠ دينار (٤٠٠٠ بارة) على أمير مكة ، وكذلك كان له عليهما عوائد عينية ، فكان له على أمير مكة من الأغنام اثنان وسبعون رأساً تقدم اليه مطبوخة أثناء ضيافته ودخوله مكة ، وسبعون رأساً تقدم له حية ، وله على أمير الينبع من الأغنام اثنان وثلاثون رأساً ، ونلاحظ أن تلك العوائد لم تستمر طوال العصر العثماني ، بل انقطعت في عام ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م (٣٥١) ، وذلك بسبب ما وقع بين أمير الحج وشريف مكة في هذا العام (٣٥٢) .

ومن العوائد الأخرى التي كانت لأمير الحج وانقطعت في نهاية النصف الأول من القرن السادس عشر عادة معلوم الحسبة على السرقة بالطريق والحجاز ، وكانت هذه العادة حتى عام ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م تخصص لمساعدة مهتار الطشتخاناه (٣٥٣) ، ثم ضممها الأمير مصطفى بك أمير الحج عام ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م إلى نفسه ، وكانت تبلغ أربعين بندقي (٣٥٤) ثم ارتفعت إلى خمسين بندقي حين استحوذ عليها الأمير مصطفى بك المذكور . وكذلك كان الأمير الحج اوتلاق (٣٥٥) لزراعته ، ولكن نزع منه عام ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م (٣٥٦) .

وعلاوة على هذه الإيرادات السابقة التي كان أمير الحج يحصل عليها ، كان يحصل على إيرادات أخرى من موارد متنوعة ، وتلك الإيرادات الأخيرة كانت تعود عليه بالفائدة الشخصية دون غيره من العرب أو الحجاج ، فكان يستفيد ممن يدفع إليه مقابل تقديمه الأغذية للجمال التي تحمل مختلف البضائع في طريق العودة ، والأغذية التي تكون قد شحنت قبل سفر القافلة بمعرفته إلى مكة عن طريق البحر ، وكان يحصل أيضا على مبالغ ضخمة من التجار نظير تأجيرهم الجمال لهم لنحمل بضائعهم (٣٥٧) ، وفي بعض الأحيان كان يضغط على التجار ، ويفرض عليهم القروض لضربها إلى إيراداته ، مثلما حدث في ولاية الأمير خليل بك قطاشمش عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م (٣٥٨) .

وكذلك كان أمير الحج يستولى على كل ما يتركه الحجاج الذين يتوفون في طريق الذهب والياثب ودون وجود وريث لهم (٣٥٩) ، ويستحوذ على عشر (١ / ١٠) ما يتركه الحجاج الذين يتوفون ولهم وريث شرعي ، وقد يصل هذا الإيراد إلى مبلغ ضخم إذا بلغ عدد المتوفين من الحجاج في بعض الأعوام إلى الآلاف (٣٦٠) . وبالإضافة إلى هذا كان يحصل أمير الحج على عدد ضخم من الهدايا المختلفة ، إما من تاجر أو حاج مسافر في قافلة الحج إلا وكان يقدم الهدايا للأمير الحج (٣٦١) . ويذكر جومبييه نقلا عن هازيلكويست بأن التجار من الحجاج في مكة عندما كانوا يرغبون في البقاء بضعة أيام زيادة عن الأيام المحددة للبقاء هناك ، فانهم كانوا يقدمون الهدايا للأمير الحج لكي يؤخر سفر القافلة حتى يتمكنوا من إنهاء أعمالهم التجارية (٣٦٢) .

ورغم ضخامة الإيرادات التى كان أمير الحج يحصل عليها من مصادر مختلفة ، فقد كانت لا تعود عليه بنفع كبير لاسيما فى القرن الثامن عشر ، اذ كان يلزمه أن يكتري المماليك والمضاربة الذين يشتركون فى حراسة القافلة ، وكانت الاتاوات التى يقدمها القبائل العربية بالإضافة الى مصروفات توفير المؤن وتسهيل وسائل النقل الواجب توفيرها لمن يقوم بالخدمة بالقافلة ، فلم يكن هؤلاء يؤجرون على نفقة خزينة السلطان ، أو كانوا يؤجرون ولكن على نحو غير كاهل ، وعلى هذا فكادت معظم النفقات تقع على عاتق أمير الحج (٣٦٣) .

هوامش الفصل الثانى

- (١) أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٨٦ .
- (٢) ابن هشام ، السيرة النبوية ، هـ ١٨٨/٤ ، ٢٤٨ .
- (٣) السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى من مملوك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل وقد حمل فى البداية مملوكا ثم ارتقى حتى ملك مصر بعد قتل الملك المنصور سيف الدين قطز فى سنة ٦٥٨ هـ واستمر ملكا لمصر حتى تولى بدخلى فى ٢٧ محرم سنة ٦٧٨ هـ . (انظر : المقريزى ، السلوك لمعرفة دولة الملوك ، الجزء الاول - القسم الثانى : ص ٢٨٩ ، ٣١٦ ، أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٢٤) .
- (٤) المقريزى : الذهب المسبوك ، تحقيق جمال الدين الشيال ، ص ١٤ - ١٥ ، ٢٢ - ٣٧ ، ٤٢ - ٤٨ ، ٦١ ، ٨٦ ، أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٩١ - ٩٥ .
- (٥) ابن هشام : السيرة النبوية ، هـ ١٨٨ / ٤ .
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ .
- (٧) Jomier, Le Mahmal et al Caravane Egyptienne, P. 70.
- (٨) أمير مائة مقدم الف : مدته مائة فارس . وربما زاد الواحد منهم المشقة والعشرين وله التقدمة على ألف فارس من دونه من الأبراء ، وهذه المرتبة أربع مراتب الإمارة ، ويختار من طبقتها أكابر أرباب الوظائف والنواب (انظر : الطقشندى : صبيح الأعشى فى صناعة الإنشا ، هـ ١٤/٤ ، Pollak, Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and Lebanon, P. 3)

(٩) ابن اياس ' هـ ٢٤٦/٥ ، صفحات لم تنشر ، ص ٧٧ ، أمراء العشرات :
عدة كل منهم عشرة فوارس ، وربما كان منهم من له عشرون فارساً ولا بعد الا إلى
أمراء العشرات ، وهذه الطبقة لا ضابط لعدد أمرائها بل تزيد وتقص ، ومن هذه
الطبقة يكون صفار الولاة ونحوهم من أرباب الوظائف ، (انظر : الطقشندى ،
هـ ١٥/٤) .

(١٠) ابن اياس ، هـ ٢٠٩/٥ ، الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

(١١) المصدر السابق هـ ٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ٣١٧ ، ٣٩٤ .

Shaw, The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, P. 240.

(مستشير الى هذا الكتاب فى بقية حواشى الرسالة —
(Shaw, The Financial

(١٢) أرشيف الشهر المعارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
١١٥٧ — ١١٥٨ هـ / ١٧٤١ — ١٧٤٤ م ، سجل ٢ ، ١١٧٧ — ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ —
١٨٠٤ م

(١٣) ناظر الخاص : الناظر هو من ينظر فى الأموال وينفذ تصرفاتها ويرفع
اليه حسابها ليظهر فيه ويتأمله ليمضى ما يمشى ويرد ما يرد ، وهو مأخوذ من
النظر الذى هو رأى المين ، لانه يدير نظره فى أمور ما ينظر فيه ، وناظر الخاص
هو الذى ينظر فى أموال السلطان .

(انظر : الطقشندى ، هـ ٦٥/٥) .

(١٤) تعبير أطلقه العرب على الاتاصول ، نسبة الى سكانه البيزنطيين ،
وأصحاب مذهب الروم الأرثوذكس ، وكان للتعبير آنذاك مفهوم دينى — سياسى —
جغرافى . وبزوال الحكم البيزنطى من الاتاصول ، أستمر استعمال تعبير روم ،
بمعناه الجغرافى ، وأطلق على السلاجقة ، الذين شكلوا اماراة فى تونية ،
لعرفوا بسلاجقة الروم ، وأطلق كذلك على العثمانيين الذين حلوا محلهم .

(انظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٢٧ ، هامش رقم ١) .

(١٥) خلص عليه ملك الأمراء خاير بك وقرره كاتب السر الشريف وناظر
الجيش ، ثم ناظر الخاص ، وقيل انه قرره فى نظر الكسوة الشريفة ، ثم جعله
أخيراً أمير ركب المحمل .

(انظر : ابن اياس ، هـ ٢٠٩/٥) .

(١٦) ابن أبياس ، د ٢٠٩/٥ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ،
الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٢٠ -
١٣١ .

(١٧) الحسبة : ورثت مصر العثمانية نظام الحسبة من عصر السلطنة
الملوكية ، ونظام الحسبة نظام قديم يرجع الى العصور الاسلامية الاولى .
(انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢٢٥) . وهى وظيفة جليلة
رفيعة الشأن وموضوعها يحدث فى الامر المعروف والنهى عن المنكر ، والتحدث
على المعاشى والصنائع ، والاخذ على يد الخارج من صريق الصلاح فى ميثقه
وصناعته . وكان يشرف عليها ناظر يعرف بـ « ناظر الحسبة » (انظر : الطقشندى :
د ٣٧/٤) . فهو الذى كان يشرف على أسواق القاهرة . (انظر :
Shaw, Op. Cit., P. 120) اذ كان يقوم بجولاته فى القاهرة لمراقبة
الاوزان والمقاييس والاسعار فى الاسواق الرئيسية حيث تباع المواد الغذائية ،
وكان ينزل الى الاسواق وشوارع المدينة للتفتيش ممن يخالفون التسمية التى
وضعها للاسعار او ممن يخالفون الآداب العامة . (انظر : ليلى عبد اللطيف ،
المراجع السابق ، ص ٢٣٦) .

(١٨) ابن أبياس ، د ٢٤٦/٥ .

(١٩) يقال انه فى ابتداء امره عمل معمابيا ، ثم عين ناظرا للحسبة فى
عهد السلطان الأشرف قنصره القوى ، وقرر بعد ذلك ناظرا للخبرة الشريفة
فى عام ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م (انظر : ابن أبياس : د ٣/٥ - ٥ ، ١٩ ، الجزيري :
المصدر السابق ، ص ١٤٥) .

(٢٠) ابن أبياس ، د ٢٤٦/٥ ، ٢٤٦ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ،
رافق : المرجع السابق ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٢١) مركب من لفظين أحدهما عربى وهو الدواة ، والثانى فارسى وهو
دار ومعناه ممسك ، ويكون المعنى ممسك الدواة (انظر : الطقشندى : د ٤٦٢/٥ ،
أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٠٩) . وقد أطلق هذا الاسم
لأول مرة فى عهد العاطميين ، وأخذ عنهم المالكي ثم انتقل الاسم بعد ذلك الى
العثمانيين وصار يطلق على الكتاب الذين يصاحبون كبار الموظفين فى الدولة
(انظر : قاتون نامة مصر ، ص ٥٢ ، هامش رقم ١ ، أحمد السعيد سليمان ،
المراجع السابق ، ص ١١١) .

- (٢٢) ابن اياس' ، هـ ٥ / ٢٩٥ ، ٣١٧ ، الجزيري : المصدر السابق .
 ص ١٤٥ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥١ .
 (٢٣) رافق : المرجع السابق ، ص ١٣١ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٣٥ .
 (٣٤) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٦٦ .

(٢٥) كتحذا : بفتح الكاف وسكون الاء وضم الخاء ، فى التركية ، كتحذا من الفارسية كتحذا ، والكلمة الفارسية من كلمتين (كدا) بمعنى البيت ، و (هذا) بمعنى الرب والصاحب ، فالتحذا هو فى الاصل رب البيت ، ويطلقها الفرس على السيد الموتر وعلى الملك ، ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والامين . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٧٦)
 وهى تعنى هنا وكيل الباشا ، ويسمى احيانا الكفيا ويعينه السلطان من موظفى الدولة العثمانية بوثبة منجق ويساون الباشا فى كل اعماله ويرأس جلسات الديوان العالى اذا ما تخلف الباشا عنها لظروف خاصة ، وهو ملازم الباشا ملازمة دائمة ويقيم مثله فى العظمة . (انظر : لىلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٢٠) .

- (٢٦) ابن اياس' ، هـ ٥ / ٣٣٠ ، ٣٥٥ ، ٣٩٤ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(٢٧) الجسور السلطانية هى الجسور العامة الجامعة للبلاد الكثيرة التى تهرى فى كل سنة من الديوان السلطانى بالوجهين القبلى والبحرى ولها جواريف ومهاريث وأبقار مرتبة على قارب البلدان بكل عمل من اعمالها . وقد جرت العادة ان يجهز لكل عمل فى كل سنة أمر بسبب عمارة جدموره ويعبر عنه بكاشف الجسور بالعمل الفلانى ، ويعرف بذلك فى تعريف مكاتبته عن الابواب الشريفة ، ويقال فى تعريفه والى غلانه وكاشف الجسور ، اذا كانت المكاتبه بسبب شىء يتعلق بالجسور ، ولهذه الجسور كاتب منفرد بها مقرر فى ديوانه ما على كل بلد من الجواريف والانفار ، وللجسور خولة ومهندسون لكل عمل يقومون فى خدمة الكاشف فى عمارة الجسور الى أن تنتهى عمارتها .
 (انظر : القلقشندي : ج ٤٤٨/٣ — ٤٤٩) .

- (٢٨) انظر : الفصل الثالث ، ص ١٨٠ .
 (٢٩) لقد ثار الامير جاتم السيفى والامير اينال السيفى كاشف الغربية من مشايخ بدو آل مرعى فى منطقة البحيرة بسبب تسليمهم السلطان الملوكى طومان باى للعثمانيين ، الذين قتلوه . وادمى الثائرون انهم لن يطيعوا السلطان سليمان

الصغير السن ، ولن يتركوا الحكم لهؤلاء التركمان الذين لا يعرفون ملاقاته انمرسان .
وتركز الثائرون في منطقة استراتيجية في اقليم الشرقية ، حيث سيطروا على
الطرق الرئيسية التي تربط مصر مع بلاد الشام كما أنهم تحكموا بطريق المواصلات
واللون بين الصعيد والقاهرة (انظروا : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٨٥ ،
همر عبد العزيز : دراسات في تاريخ العرب الحديث ، ص ١٣٩) .

(٣٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣١) تولى باشوية مصر من ١٨ شوال ٩٣٠ هـ - ربيع اول ٩٣١ هـ/اغسطس
١٥٢٤ - ديسمبر ١٥٢٤ م . (انظر احمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٠٣) .
وقد لعب بالفتن لتبرده على السلطنة ومحاولة الاستقلال بمصر . وقد ادمى
السلطنة وأمر أن يخطب باسمه على المنابر ، وضربت باسمه السكة على الدراهم
والغنائم وصادر الناس في أموالهم ، واتخذ تدبير قاسية ضد أهيا مصر للحصول
منهم على المال ، وصب نقبته خاصة على جانب الحزاوي المؤيد للعثمانيين ،
فسجنه في القلعة مع أمراء آخرين مثل الأمير غارس الذي غرر بإياله وجامم
السليبي ، ومحمود بك (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٢ ، رافق :
بلاد الشام ومصر ، ص ١٤١) .

(٣٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

(٣٣) تولى عام ٩٢٨ - ٩٣٩ هـ/١٥٣١ - ١٥٣٢ م ، ٩٤٢ - ٩٤٥ هـ/
١٥٣٥ - ١٥٣٨ م ، ٩٥٤ - ٩٥٦ هـ/١٥٤٧ - ١٥٤٩ م . (انظر : الجزيري :
المصدر السابق ، ص ١٤٨ - ١٥١ ، ١٥٧) . ويذكر الرشيدى (ص ١٥٤) .
أن الأمير مصطفى بن عبد الله النشار تولى إمارة الحج عام ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م ،
ولكن الجزيري لم يذكر هذه السنة ويذكر (ص ١٤٩) أن الذي تولى الإمارة في
هذه السنة الأمير سليمان كخدا سليمان باشا . ونرى أن الجزيري على صواب
لأنه معاصر وشاهد عيان باعتباره قد تولى مهام الحمل في النصف الأول من
القرن السادس عشر ، أما الرشيدى فهو من كتاب القرن الثامن عشر ولا نعرف
مصدره في هذه المعلومات . وكذلك يذكر الرشيدى (ص ١٥٦) أن الأمير مصطفى
المذكور تولى إمارة الحج في سنتي ٩٤٦ هـ/١٥٣٩ م ، ٩٤٧ هـ/١٥٤٠ م ، ولكن
الجزيري يذكر (ص ١٥١) أن من تولى الإمارة في هاتين السنتين الأمير جالم بن
تسروه ، ولكننا نميل الى ما ذكره الجزيري لنفس الأسباب التي اشرنا اليها .

(٣٤) سراج من كلمة جراغ الفارسية التي دخلت التركية بلفظها الفارسي ،
ومعناها نهي في اللغتين بمعنى المصباح ، وقد عرب قديما أصل هذه الكلمة انهلوى

وهو سراغ بالسنين المهلة فصارت في العربية (سراج) وتصرف الترك في
الكتابة باستعملوها بالاضافة الى معانيها الفارسية اسما للشخص يتفضل عليه
بوظيفة او راتب ، واطلقوها على الصبي يسلم لصانع ليأخذ عنه الصنعة ونطقوها
نطقين : هـ اغ بالفين على الأصل الفارسي ، وجراق بالقاف (انظر : أحمد السعيد
سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢٥) .

(٣٥) النهروالى : البرق الليالى ، ص ٧٩ .

(٣٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — ١٤٩ ، النهروالى : المصدر

السابق ، ص ٧٢ .

(٣٧) تولى باشوية مصر من ٢١ شعبان ٩١١ هـ — ٦ جمادى الآخرة ٩٤٣ هـ /

٢٥ فبراير ١٥٣٥ — ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦ م (انظر : أحمد شلبي : المصدر اندسابق ،

ص ١٠٩) .

(٣٨) تولى باشوية مصر من ١١ رجب ٩٤٣ هـ — ١١ محرم ٩٤٥ هـ / ٢٤

ديسمبر ١٥٣٦ — ١٠ يونيو ١٥٣٨ م . (انظر أحمد شلبي : المصدر السابق ،

ص ١٠٩) .

(٣٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥١ .

(٤٠) النهروالى : المصدر السابق ، ص ٧٩ .

(٤١) تولى باشوية مصر من عام ٩٤٥ — ٩٥٦ هـ / ١٥٢٨ — ١٥٤٩ م .

(انظر أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١١٥) .

(٤٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٧ — ١٥٨ .

(٤٣) المصدر السابق ، ص ١٥١ .

(٤٤) البلس : هو أخذ المال من الرمية ظلما أو من دون وجه شرعى .

والبلس عند الصاغة آلة محفورة تطبع عليها رقاقة الذهب أو الفضة لكي تشكل

بشكلها . (انظر بطرس البستاني : محيط المحيط ، هـ ١٦/١) . ويذكر دوزي

(نكتة المعاجم العربية ، ترجمة محمد سليم النعمي ، ج ٢٧/١) بلصة تجمع

على بلس وبلصات وبلاتس ومعناها ابتزاز الأموال واختلاسها واغتصابها ،

وسلبها ، وأخذها دون وجه شرعى . والمقصود هنا كما هو واضح من المتن أخذ

المال من دون وجه شرعى أى الرشوة .

(٤٥) التلطير يعنى تزييت وتمقيب الحجاج بعضهم وراء بعض ، فيجعل ناس

بعد ناس ، وأول من عقب الحاج المصرى عند الرحيل الأجير جمال الدين الاستادار ،

وقد جعل ابنه شهاب الدين عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م الركب قطارين ثم تزايد عدد هذه القطارات في العصر العثماني ، وأصبحت القافلة تقسم تسعة قطوب أو قطارات .

، انظر الجزيري : المصدر السابق ، ص ٢٧ - ٢٨) .
(٤٦) الدينار : كلمة مستقاة من اللفظ اللاتيني «Denarius Aureus»

وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند الرومان . وقد عرف ان العرب هذه العملة الذهبية وتعاملوا بها قبل الاسلام وبعده . ويقول القرطبي انه يزن مثقالا من الذهب . والوزن الشرعي له هو ٤٢٥ جرام ومازال لفظ الدينار يطلق على العملة الأساسية في كثير من البلاد حتى اليوم ، وان كان لا يعنى بالضرورة العملة الذهبية . (انظر : حسن محمود الشافعي ، العملة وتاريخها ، ص ٨٣ - ٨٤) .

(٤٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٤٨) البرق في التركية يراق : السلاح . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٢٠١) .

(٤٩) السنيح : يعنى المكولات وانباعها الخاصة بقافلة الحج . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦) .

(٥٠) يذكر القرطبي (المصدر السابق ، ص ١٥٦) أن الأمير حسين اتفق له أن يسك جماعة من العربان بمنزلة ميون القصب في حالة الذهاب ، فعلق بعضهم في بعض الأشجار ، وأطلق تعذبهم الثيران الشديدة ، فأخرجهم وهم أحياء وشوى لحبهم ومن هنا عرف بالشواو .

(٥١) تولى باشوية مصر من ٩٥٦ - ٩٦١ هـ / ١٥٤٥ - ١٥٥٣ م ، انظر : احمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٦٨ .

(٥٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٥٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٨ .

(٥٤) تولى باشوية مصر من ٩٣١ - ٩٤١ هـ / ١٥٢٥ - ١٥٣٥ م . (انظر :

احمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .

(٥٥) نلاحظ عدم وجود أى اشارة لهذا الأمير في مؤلف الرشيدى ولا في الملحق الخاص بامراء الحج الذى ذكرته الدكتور ليلي ، ولم يذكره الا الجزيري الذى خرج معه في هذا العام متوليا مهام المحل ليفكر الجزيري (ص ١٥٠)

« انه أمرنى بمكة المتفرغة أن اجلس بالمدرسة الاثرية قاتباى وأغرق على غلبائه
وجبايته ومن يحويه الهام الشريف من النفاة » .

(٥٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٤٩ — ١٥٠ .

(٥٧) انظر هذا الفصل .

(٥٨) اندلعت هذه الفتنة لأن محمود باشا أمير الحج المذكور أراد قتل الشريف
أبى نمر وأولاده ، ونادى بعزل الشريف بنار العربان واشتد اذاهم للحجاج ولم
يمنعهم أمير مكة نظرا لما وقع من أمير الحج ، ولما علم السلطان بذلك نعم على
محمود باشا المذكور وأرسل التأييد والاعتذار للشريف أبى نمر عما صدر من
أمير الحج . (انظر : أحمد بن زينى دحلان : خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد
الحرام ، ص ٥٣ — ٥٤) .

(٥٩) الرشيدى : المصدر السابق . ص ١٥٨ ، النهروالى : المصدر السابق :

ص ١٠٧ .

(٦٠) كان ازدرم ملوكا شركسيا فى الاصل ، ثم أصبح فى خدمة العثمانيين ،
وعين واليا على البين ، واستمر فى ذلك حتى ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ — ١٥٥٦ م ،
حين خلفه مصطفى باشا النشار ، ثم عين بكاريكى على ولاية الحبشة (انظر :
رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٧٢ — ٧٣) .

(٦١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .

(٦٢) النهروالى ، الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، ص ١٥٨ .

(٦٣) تولى ولاية مصر من ٩٧٣ — ٩٧٤ هـ / ١٥٦٥ — ١٥٦٧ م ، وقد
اشتهر بالقساوة ، ولكنه كان ظالما مقل غيلة بهصر أثناء خروجه فى أحد
المواكب وكان ذلك فى ٢ جاد آخر ٩٧٤ هـ / ٢ يناير ١٥٦٧ ، ولم يعرف قاتله ودفن
بمصر بمسجده بالرميلة (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١١٥) .

(٦٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٣ — ١٦٤ .

(٦٥) البكرى ، نصره أهل الإيهان ، ص ١٣٦ — ١٣٧ .

(٦٦) الدشيشة فتح مرفوض ، وهى أوقاف دقيشة كبرى ودشيشة صفرى
أوقفتها السلاطين لصالح لقراء الحرمين الشريفين ، ومنها ما ينسب الى السلاطين
الماليك وبعضها ينسب الى السلاطين العثمانيين وسوف نتحدث عنها بالتفصيل
فيما بعد (انظر : شفيق غريال ، ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية
ص ٤٦) .

.. (٦٧) يذكر الرشيدى (المصدر السابق ، ص ١٥٢) أن الأمير ثم بن مغلهاى تولى إمارة الحج من سنة ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م الى ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٧ م فقط ، ولكن الجزيرى يذكر (المصدر السابق ، ص ١٤٧) أن الأمير ثم تولى الإمارة من ٩٣٣ - ٩٣٥ هـ/ ١٥٢٦ - ١٥٢٨ م ، وأنه (الجزيرى) خرج فى هذه الأعوام مع ولده كاتبا على جمال العليق وعلى ذلك نرجح أن الصواب ما جاء به الجزيرى لأنه كان شاهداً عياناً .

(٦٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ .

(٦٩) ويعرف بأمين العنبر وأمين الشونة ، وكان يعين من قبل الباب العالي ، ويشترط فيه الأمانة والاستقامة ، وهو المنصرف على الشئون السلطانية فى مصر أو ما عرف بالإنبار الأميرية ، وهى مخازن الغلال الحكومية ، فكان عليه أن يحمى عدد السفن الخاصة بالغلال ويقرر ما يكتنحها حملة من الغلال التى ترد الى العنابر الأميرية من ولايات الصعيد والوهم والبنسنا وأشمونين ومتفلوط وبغية الولايات الأخرى ؛ وكذلك كان يتفقد خلال الولايات التى تصل بالسفن ، ولا يتأخر الناظر من بناء عدد كاف من السفن عندنا تطله الأخشاب ، والجنوع وجبيع اللوارج لكيلا تكون به حاجة للسفن التجارية من بعد . (انظر : قانون إمارة مصر ، ص ٤٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٦ ، هامش رقم ٤٦) .

(٧٠) تولى باشوية مصر من ٩٩٤ - ٩٩٩ هـ/ ١٥٨٦ - ١٥٩١ م . (انظر :

أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٢١) .

(٧١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

(٧٢) بنو عونة : إحدى قبائل السلالة أو منو سلام ، هم ثلاث قبائل تسكن الآن جميعاً فى مصر وهم الهنادى ، وبنو عونة : والجبالية ، وقد نزلوا القطر المصرى من طرابلس فى أواخر القرن الثانى عشر الهجرى . (انظر : أحمد لطفي السيد : قبائل العرب فى مصر ، ج ١/ ٢١) .

(٧٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(٧٤) المصدر السابق ، ص ١٦٦ ، ١٦٨ .

(٧٥) لطفى عبد الطيف ، الإدارة فى مصر ، ص ٤٩ .

(٧٦) تولى ولاية مصر من عام ١٠١٦ - ١٠٢٠ هـ/ ١٦٠٧ - ١٦١١ م ، وهو الذى ثارت عليه الاسباهية لإبطاله الطلبة وهى غردة اضافية غير قانونية اعتاد الجند السباهية المقيمون بالانظم فرضها على أهالى القرى الذين ضجروا منها لكثرتها وقد حاربت الدولة العثمانية فرض تلك الغردة التعسفية وأرسلت الى مصر

سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م محمد باشا المذكور لابطالها ومحاربة الجند المتبردين على
أمر الدولة ، وقد نجح محمد باشا في مهمته مما جعل معاصريه يطلقون عليه لقب
(.محمدر مصر وبطل الطلبة) .

(انظر : ليلى عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ مصر ، ص ١٢٥) .

(٧٧) سردار : كلمة فارسية الأصل استخدمت في العربية ومعناها القائد ،
وهي مكونة من مقطعين سر بمعنى الرأس ودار بمعنى صاحب ، وكان في الدولة
العثمانية سردارية صغار ، فقد كان إذا الانتكشارية يعين سردارات يقومون بأمر
السيط والربط في المراكز الصغيرة ، وكان يقال للواحد منهم (سردار الانتكشارية
وكان الترك يطلقون عبارة (سردار عليا) على أشهر العلما في عصره وعلى
معلم السلطان .

(انظر : أحمد المسعود سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢٧ — ١٢٩) .
(٧٨) ذكر شو أن هذا الأمير أي أمير الخزنة وكذلك السردار بك قد منحنا
إمارة الحج خلال معظم سنوات القرن السابع عشر
(Shaw, The Financial, P. 240).

(٧٩) عمر عبد العزيز عمر : دراسات في تاريخ العرب ، ص ١٤٣ — ١٤٤ ،
Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 77 —
78; The Career of Kucuk Muhammad, (1676 — 94), B.S.O.A.S.,
XXVI, 2, 1963, PP. 273 — 274.

(٨٠) هناك أكثر من رواية حول أصل المقارية والقاسية وبداية ظهورها ،
فالرواية الأولى ترجع ظهورها إلى أوائل العصر العثماني وتشير إلى أن أهل
مصر ينقسمون من قديم الزمان إلى فرقتين زنجى وهلالى ، تبعى وكليلى ، سعد
وهرام ، وظل هذا التقسيم محبولا به إلى دولة آل عثمان ، فظهر ما يعرف
بالمقارية والقاسية ، نسبة إلى ذى الفقار وقاسم المعاصرين للسلطان مسليهم
الأول ، وقد بادت المقارية إلى نصف سعد ، والقاسسية إلى نصف هرام .
(انظر : الدمرداش : الحدة المسألة ، ج ١/١ - ص ٥ ، مصطفى إبراهيم : تاريخ
وقائع مصر ، ص ٥ ، الجبرتي : ج ٢٠/١ — ٢١) . وهناك رواية أخرى ترجع
بظهور القاسية والمقارية إلى عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، ونسبة إلى قاسم بك
الدفتردار مؤسس القاسية ، وذى الفقار بك وذلك على اثر التناقص الذى قام
بينهما . (انظر : الجبرتي : ج ٢٣/١) . ونرجح من جانبنا هذه الرواية الأخيرة

مستندين الى ان الجبرتي اشار الى انه فى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م انشا قاسم
 فى بيته قاعة جلوس وتأتق فى تحسينها وعمل فيها خياطة لذى القطار بك أمير
 الحج . ومن هذه العبارة الأخيرة يمكن التأكيد بأن المقصود هنا بذى القطار هو
 رضوان بك القطارى أمير الحج آنذاك . اذ لم يكن هناك فى هذا التاريخ أمير
 للحج غيره ، وليس المقصود ذا القطار بك الذى اشارت اليه بعض المراجع
 وانتهت الى عدم وجوده ، ومن ناحية أخرى لو كان هناك ظهور للقارية واعاقسة
 منذ أوائل الفتح العثمانى ، لكان انصار اليهما ابن اياس وابن زنبيل المعاصران
 للفتح العثمانى ، الا انه لم يرد أية اشارة اليهما بها يدل على عدم ظهورهما فى
 ذلك الحين ، وانما يكون ظهورهما راجعا الى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م والى التماس
 بين قاسم بك ورضوان بك القطارى .

(٨١) قال الاديب شمس الدين عبد الله الشافعى فى هذا الصدد :
 اماره حج البيت فى سالف العصر هى المصوب الالهى وحظك فى مصر
 وخدمة وفد الله جل جلاله هى النعمى العظمى المختتم الأجر
 تلباس فيها الأولون وعظماؤا امارتها فى الخلفين مدى الدهر
 وقام بها الاهلون واعتفرت بهما ملوك بنى عثمان فى البر والبحر
 نقلا عن الجبرتي ، ح ٢٦٥/٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 186. (٨٢)

Jomier, Op. Cit., P. 128. (٨٣)

(٨٤) تولى ببرى بك اماره الحج من عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م الى ١٠١١ هـ /
 ١٦٠٢ م . وكان من ذوى المآثر الحبيدة ، اذ حرص على العناية بالحجاج والقراء ،
 وكذلك اهتم بمساعدة العلماء ، وحدث أثناء ابرته ان عزم على باشا والى مصر
 (١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م — ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م) على التوجه الى الديار الرومية
 صحبة الخزينة العابرة ، وذلك لعلمه بأن هناك جماعة من الباشوات عصاة خوارج
 فى طريق الخزينة يريدون اخذها ، وعين ببرى بك نائبا عنه فى باشوية مصر ،
 وذلك فى عام ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م . (انظر : البكرى : الروضة المائوسة ، ورقة
 ٢٣٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٩ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ،
 ص ١٢٨ ، الاسحاقى : لطائف أخبار الاول عشرين تصرف فى مصر ، ص ٢٤٨) .
 (٨٥) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٧٧ .

(٨٦) الدمرداش : المصدر السابق ، ح ١١/١ ، مصطفى ابراهيم . المصدر
 السابق ، ص ٦ ، وللمزيد من التفصيلات انظر هذا الفصل .

(٨٨) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
 مادة ١٩٢ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ ، انظر المحق رقم ٢ ، ص ٢ .
 (٨٩) تولى من عام ١٠١٥ - ١٠١٩ هـ / ١٦٠٦ - ١٦١٠ م ، ومن ١٠٢١ -
 ١٠٢٤ هـ / ١٦١٢ - ١٦١٣ م ، ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م ، ومن ١٠٢٧ - ١٠٣٣ هـ / ١٦١٧ -
 ١٦٢٣ م . (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧٤ ، الاسحاتى :
 المصدر السابق ، ص ٢٠٨) .
 (٩٠) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٩١) مفردا علوفة ، وهى كلمة عربية وتعنى المواد الغذائية للانسكان
 والحيوان ، والراغب ، وهى فى الادارة العثمانية الراتب للعسكريين والادنيين ،
 وكانت العلوفة تحسب على اساس الأجر اليومى ويعطاهما الانتشارية مرة كل
 ثلاثة اشهر . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٥٢) .
 (٩٢) الجرايات جمع جراية وتعنى القبح والشعير الذى يصرف لموظفى ولاية
 مصر وكبار أمرائها فى شكل مرتبات شهرية تصرف من الشئون السلطانية أو
 الانتباه الأهرية ، ويعطى لهم القبح طعاما للناس ، والشعير لغذاء الخيول والجبال ،
 (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧٤) .
 (٩٣) المصدر السابق ، ص ١٧٤ .

(٩٤) سببه استسلام صنماء وتمل للريدين ، مما أذهب أجور عدن البدوى
 فاعلن ولاده لهم ، ولم يبق بلىدى العثمانيين سوى زبيد ومناطق تهامة المحيطة
 بها . (انظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ١٨٢) .
 (٩٥) تولى باشوية مصر من عام ١٠٣٨ - ١٠٤٠ هـ / ١٦٢٨ - ١٦٣٠ م ،
 وكانت مدته سنتين ويوما واحدا . (انظر : البكرى : الروضة المائوسة ، ورقة
 ٣٠ - ٣١) .

(٩٦) ولاية الحبش : جعل العثمانيون من ميناء جدة ومن بعض الموانئ التى
 خضعت لهم على ساحل البحر الأحمر المقابل مثل سواكن ومصوع باشوية خاصة
 سميت باسم « باشوية الحبش » أو « ولاية الحبش » أو « ولاية جدة » ، وكانوا
 يستندون حكمها الى أحد الولاة العثمانيين . (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ،
 ص ١٦٧ ، هامش رقم ٣) .

(٩٧) البكرى : الروضة المائوسة ، ورقة ٣١ ، أحمد شلبى : المصدر
 السابق ، ص ١٤١ ، رافق : بلاد الشام ومصر ص ٢٦٠ .

(١٨٨) الكبريتي : المصدر السابق ، ورقة ٣١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .
 (١٩٦) تولى ولاية مصر في عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٢١ م ، وعزل في نفس السنة ،
 وكان أول وزير يعزله الأبراء الصنّاجق بالاتفاق مع رجال الأوجاقات ، وذلك
 لتسخطهم عليه لقتله أحد البكوات الماليك (قبطاس بك) غدرا ومحاولة مصادرة
 علوقات الناس ، وقد كتب الصنّاجق والعسكر للسلطان بعزله فاقترحهم على ذلك
 ومن هنا بدأت سابقة انزال الباشا من الحكم تمهيدا لعزله بعد اخبار السلطان
 بذلك (انظر : احمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٤٢ ، ليلى عبد اللطيف :
 دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام ، ص ١٣٤ ، هامش رقم ٢٣ .

(١٠٠) هناك آراء مختلفة حول نسب وأصل رضوان بك ، فيذكر البعض
 (رافق ، بلاد الشام ومصر ، ص ٢٦٧ ، عمر عبد العزيز عمر : المرجع السابق ،
 ص ١٤٥) انه ملوك جركسي الاصل ، ويذكر المحبى (خلاصة الاثر هـ ١٦٤/١)
 انه كرجى الاصل من جورجيا ، ويرى هولت
 The Exalted Lineage of Ridwan Bey, B.S.O.A.S. XXXVI, 2, J. 225.

ان ما ذكره المحبى ربما كان راجعا الى الخططين نوعين من القوقاز هم سكان
 جورجيا والجرانكة وهما أصل الماليك في العالم الاسلامي . ويذكر هولت ايضا
 في دراسته النقدية لنسخة مؤلف مجهول ، عنوانه « قبر الوجوه العائسة بذكر
 نسب الجرانكة من قريش » . انه استدل من كلام مؤلفه انه كان يتبع برعاية
 الأمير رضوان بك القنارى الذي حمله على كتابة هذا النسب ، لاثبات العلاقة بين
 الأمير رضوان بك القنارى أمير الحج والسلطين الجرانكة الماليك وبين هؤلاء
 وقبيلة قريش ، ولكن يؤكد هولت ان الالة التي استخدمها هذا المؤلف لاثبات
 ذلك كانت واهية جدا ، مما لا يدع مجالا للشك بأن المؤلف كان يحاول البرهنة
 على أفكار لا تستند الى الواقع ، فبالنسبة للنقطة الاولى وهي ربط نسب رضوان
 بك بالماليك الجرانكة فيذكر المؤلف انه كانت هناك صلة بين رضوان بك القنارى
 وشخصية تدمى رستم ، ويربط الشخصية الاخيرة ببرسباى احد الملوك الجرانكة ،
 ولكن يذكر هولت ان العلاقة بين رستم هذا وبرسباى مبهمة ، أما علاقة رضوان
 بك ببرسباى فهي مؤكدة اى أن أصله جركسي . وبالنسبة للنقطة الثانية وهي
 ربط نسب رضوان بك بقريش ، فذلك كان بغرض تلاؤم هذا مع منصب رضوان بك
 كأمير للحج وذلك ليتخلص من نسبته المضطربة المعروفة آنذاك بأن أصل الماليك
 الجرانكة من قبيلة غسان العربية المسيحية (حول هذا الموضوع انظر : رافق :
 المرجع السابق ، ص ٢٦ ، ٢٦٧ - ٢٦٨ ،

Holt, Op. Cit., PP. 225 — 230.

(١٠١) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ ،
Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 79 — 80.

(١٠٢) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٧ .

(١٠٣) قزلباش : اسم أطلقه الترك على تسع قبائل من التركمان في إيران ، كانت تلبس ثياباً حمراء على الرموس ، والكلبة عبارة عن لفظين تركيين الأول (قزل) ومعناه أحمر اللون ، والثاني (باش) ومعناه رأس . ومعنى الاصطلاح (أصحاب الرموس الحمراء) . (انظر : أحمد مؤاد متولى ، الفتح العثماني للشام ومصر ، ص ٤٢) .

(١٠٤) الكيس : وحدة عثمانية في التعامل النقدي ، استخدم خلال القرن السابع عشر ، واختلت قيمته النقدية حسب الزمان والمكان . ففي استانبول كان يتألف عادة من خمسمائة قرش ، ودعى بالكيس الرومي . أما الكيس المصري فكان يساوي ستمائة من القروش التركية . وبقي الكيس يستخدم كوحدة نقدية حتى النفي في عام ١٨٦٢ م . (انظر : رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦ ، هامش رقم ٢) ، وقد ذكر محمد شفيق غريال (المرجع السابق ، ص ١٢) أن الكيس المصري يطلق على مبلغ قدره ٢٥٠٠٠ نصف ، وكذلك ذكرت ابوتليق (أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الدفوان العالي ، سجل ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٤٧٤ ، ص ٣٠١) أن الكيس المصري عبره ٢٥٠٠ نصف فضة .

(١٠٥) البكري : الكواكب السائرة ، ج ٧١/١ .

(١٠٦) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٨ — ٢٦٩ .

(١٠٧) اشتهر بولي بك عند أهل مصر بترك بك ، وهو أحد الصناجق العظام ، اشتهر بالشجاعة والكرم . (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٦) .

(١٠٨) البكري : المصدر السابق ، ج ٧١/١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٤٧ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ١٩٢ — ١٩٥ .

(١٠٩) الوجه : إحدى محطات الحاج المصري ، ولزيد من التفصيلات انظر : الفصل الرابع ، ص ٢٠٨ . يذكر البكري (المصدر السابق ، ج ٧١/١) ويتلقى معه في ذلك الرشيدى (المصدر السابق ، ص ٢٠٤) أن الأمير رضوان بك التقى بولي بك في الوجه كما هو واضح في المتن ، ولكن أحمد شلبي (المصدر السابق ، ص ١٤٨) يذكر أنه التقى بولي بك في بندر العقبة . ونرجح من جانبنا ما جاء به البكري لأنه معاصر للأحداث .

(١١٠) تولى السلطنة من عام ١٦٢٣ - ١٦٤٠ م (انظر :
Creasy, History of the Ottoman Turks, P. 257).

(١١١) تولى السلطنة من عام ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م . (انظر :
(Creasy, Op. Cit., P. 259.

(١١٢) البكرى : المصدر السابق ، هـ ٧١/١ - ٧٢ ، الموائى : المصدر السابق ،
ص ١٩٥ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ ، المعبى : المصدر السابق ،
هـ ١٥٦/١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٩ .

(١١٣) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٠ - ١٠٥٢ هـ/ ١٦٤٠ - ١٦٤٢ م
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٤٨) .

(١١٤) البكرى : المصدر السابق ، هـ ٧٢/١ ، رافق : المرجع السابق ،
ص ٢٧٠ .

(١١٥) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٦ - ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٦ - ١٦٤٧ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥١) .

(١١٦) الانتكشارية أو النيشرية : تركية من الكلمتين يكى «Yenî»
بالفون الخيشومية بمعنى جديد ، جرى «Gory» بالجيم المشوية بمعنى
المسكر ، يهجرى معنى المسكر الجديد (انظر احمد السميد سليمان ، المرجع
السابق ، ص ٣١ ، على الشافلى الفرا ، لكر ما وقع بين مسكر المهرىسة
القاهرة ، تحقيق عبد القادر طلحيات ، ص ٣٤٥) . وهم فرقة المستعظمين ،
وكان أفراد هذه الفرقة يكلون بحراسة القلاع والحصون والبلاد ، وقد أتت
هذه الفرقة أى الطائفة الى مصر مع السلطان سليم الأول وأقامت فى الطعة
ومرمت بطائفة السلطان لأنها كانت تمثل بصورة خاصة السلطة العثمانية فى
الولاية ، ومن هنا كانت قوتها فى القاهرة . (انظر : تاتون نابة مصر ، ص ١٥ ،
رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٩٨) .

(١١٧) مال الميرى : يمثل الميربية الوسيطة التى فترت على أراضي الفلاحه ،
وقد حددت الروزنامة مقدار المال الميرى المقرر على كل حصة تبعاً لمساحتها وجودة
كل جزء من أرض هذه الحصة ، وكان ديوان كل ولاية من ولايات مصر يقوم
بتحديد ما يتجمع لديه من الاموال الابيرية المقررة على القرى أو المقاطعات التابعة
للولاية الى الروزنامة على قسطين ، قسط شتوى وقسط صيفى بعد خصم النفقات
الإدارية المرتبة لأجهزة الادارة بالولاية ، وكانت الروزنامة بعد أن يتجمع لديها

المال الميرى المقرر على ولايات مصر كلها تقوم بخصم نفقات الادارة المركزية ثم ترسل مال الخزينة السلطانية السنوية الى السلطان باستقبال (انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن ، الزيف المصرى ، ص ١٠١ - ١٠٢) .

(١١٨) البكرى : المصدر السابق ، ه ٨٤/١ - ٨٥ .

(١١٩) المصدر السابق ، ج ٨٧/١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٧٣ .

(١٢٠) المصدر السابق ، ه ٨٧/١ .

(١٢١) نلسمه .

(١٢٢) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٩ - ١٠٦١ هـ / ١٦٤٩ - ١٦٥١ م .

(انظر : احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٣) .

(١٢٣) البكرى : المصدر السابق ، ه ٩٠/٢ - ٩١ .

(١٢٤) تولى ولاية مصر من عام ١٠٦١ - ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٠ - ١٦٥٢ م .

(انظر : احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٤) .

(١٢٥) البكرى : المصدر السابق ، ه ٩٢/٢ ، رافق : المرجع السابق ، ص

٢٧٤ .

(١٢٦) المعبى : المصدر السابق ، ه ١٦٦/٢ .

(١٢٧) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ .

Holt, The Exalted Lineage of Ridwan Bey, B.S.O.A.S. (١٢٨)

XXII, 2, P. 226.

(١٢٩) قناطر السباع : هى قنطرة السيدة زينب ، تقع بجانب خط السبع

سقايت من جهة الحبراء القصى وجانبها الآخر من جهة جنان الزهرى ، وكان

أول من أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ونصب عليها سباعا

بن الحجارة يقبل لها قناطر السباع وكانت عالية مرتفعة ، وقد محاهها الملك الناصر

محمد بن قلاوون وأعاد بناءها بشكل آخر لتتسب إليه ، وانتهى منها امر سنة

٧٣٥ هـ / ١٢٣٨ م . (انظر : عبد الرحمن زكى ، القاهرة تاريخها وآثارها ،

ص ١٧٢ ، على مبارك ، ه ١٥/٣) .

(١٣٠) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٥ . عندما اجتمع هؤلاء

الصناجق القارية قالوا : « كيف يأخذ إمارة الحاج رجل أجنبى ، واحنا نينا القارية

هذا لا يمكن أبدا » . (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٥) .

- (١٣١) تولى ولاية مصر من عام ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م الى ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٦) .
- (١٣٢) اللواتي : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(١٣٣) في هذا العام تبرد الفقارية ، وتدهورت قوتهم ، ووقع الانقسام في صفوفهم ، وتفرقوا ، فذهب بعضهم الى السودان ، وذهب آخرون الى جرجا ، واتجه فريق ثالث الى البحيرة ، وبالنسبة للفريق الثالث فقد ركز مصطفى باشا المقاومة ضدّه ، وأبدي أكثرهم في ناحية الطرانة ، في ٢٢ صفر ١٠٧١ هـ/ ٢٧ أكتوبر ١٦٦٠ م ، كما قضى في الوقت نفسه على أكثر الفقارية الذين توجهوا الى جرجا .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، عبد العزيز عير : المرجع السابق ، ١٤٦ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩) .

(١٣٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

(١٣٥) نفسه .

(١٣٦) نفسه .

(١٣٧) ابراهيم الصوالحي ، تراجم الصواعق ، ص ٦٠٥ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ، اللواتي : المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

(١٣٨) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

(١٣٩) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٦٦٢ .

(١٤٠) المصدر السابق ، ص ٦٧٢ .

(١٤١) تختلف المصادر في كتابة اسم ذو الفقار ، فالصوالحي ، واللواتي ، والجبرتي يشيرون اليه باسم ذو الفقار ، على حين يذكره أحمد شلبي بزين الفقار ، وقد اشتهر هذا الأبر بالفعالة الخيرة ، وكثرة شفاعته على الحاجج . (انظر : الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٧٠٥ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، اللواتي : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٠) .

(١٤٢) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٠ .

(١٤٣) كوجك : كلمة كجك هي الكلمة التركية كوجوك : اي الصغير (انظر :

أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٦٥) . كما تعنى كلمة كوجك : القصير (انظر : الشاذلى الفراء : المصدر السابق ، ص ٢٩٢ ، هاشم رقم ٤) . وتكتبها أحيانا المصادر كشك (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٧٩ — ١٨٠ ، الشاذلى الفراء : المصدر السابق ، ص ٢٩٢) . وقد شغل كوجك محيد هذا منصب باشى أوضة باشى فى طائفة الانتكشارية منذ عام ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ — ١٦٧٥ م ، ولا يعرف شيء عن أصله أو نشأته ، ولكنه من منصبه المتواضع هذا تعدى كبار ضباط الانتكشارية وتخلص من عدد منهم بالقتل . وكان الوالى العثمانى يدعمه أحيانا ضدهم ، ويؤيد فى الوقت ذاته ، أعداء كوجك محيد ضده لأشعاع الفريقين . ونهات الانتكشارية زعما بأعمال كجك محيد ، فقاموا عليه فى عام ١٦٧٨ م يريدون قطه ، فالتجأ الى طائفة العرب ، ثم اتفق على نفيه الى بلاد الروم ، وقد اغتيل فى عام ١٦٩٤ م بتحريض من مصطفى القازودغلى كاخيا الانتكشارية (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٧٩ — ١٨٠ ، الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٧٢٤ ، رافى : العرب والعثمانيون ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥ ، أيضا :

Holt, The Career of Kucuk Muhammad, B.S.O.A.S., XXVI, 2, 1968, PP. 277 — 278.

(١٤٤) رافى : العرب والعثمانيون ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥ .

(١٤٥) تخطف المصادر فى تحديد السنة التى تولى فيها ذو الفقار ، فيذكر أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٨١ ، والموانى : المصدر السابق ، ص ٢١٩ ، انه تولى فى أواخر شعبان ١٠٩٩ هـ ، ويخطف معها الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠١ ، فيذكر انه تولى فى ٢٦ شعبان ١٠٩٨ هـ ، ويورد الجبرتي : (ج ١ / ٩٠) انه تولى فى عام ١١٠٢ هـ .

(١٤٦) تولى ولاية مصر من عام ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢ م الى ١٠٩٨ هـ/ ١٧٨٧ م ، (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٧٨) .

(١٤٧) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٧٢٣ — ٧٢٤ .

(١٤٨) يذكر الصوالحى (ص ٧٦٠) ويتفق معه الموانى (ص ٢٢٠) أن الباشا منح إبراهيم بك خبطة الامارة فى ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ/ ٢٣ فبراير ١٦٨٨ م ، على حين يشير أحمد شلبى : ص ١٨٢ ، الى أن الباشا منحه الخلمة فى ١٣ ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦ فبراير ١٦٨٨ م .

(١٤٩) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٧٦٠ ، ٧٨٣ — ٧٨٤ .

١٥٠). كان يسيطر على باب الانكشارية اربعة من القاسمية في ذلك الحين وهم رجب كتحدا ، و خليل كتحدا ، والبغدادلى باش اوضة باشى ، وسليم افندى كياتب كبير اعيان الانكشارية ، وقد اتفق ابراهيم بك ذو الفقار امير الحج مع كوجك محمد على قتل الاربعة ، ثم اتفقا على اعطاء المنجقية الى كل من رجب كتحدا ، وسليم افندى بحيث يخلو الباب منهما ، وعلى قتل خليل كتحدا والبغدادلى ، ليتم بذلك تفاسدهم على زعماء القاسمية المسيطرين على الانكشارية (انظر : الدهرداش : المصدر السابق ، د / ١١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٦) .

١٥١). الدهرداش : المصدر السابق ، د / ١١ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٦ .

١٥٢). رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

١٥٣). ايوب من ممالك درويش بك الفقارى ، وهو جركسى الاصل ، وكان من البكوات الذين تسببوا في سنة افرنج احمد المشهورة ، وقد هزم ايوب بك في هذه السنة وخرج هاربا الى الشام ، ثم اتجه الى استانبول ولم يزل بها حتى تولى في عام ١١٢٤هـ / ١٦١٢ م (انظر : الجبرى : ج ١ / ٩٨) .

١٥٤). الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٩٣٣ ، ٩٥٧ ، اللوانى : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ ، الدهرداش : المصدر السابق ، د / ٣٩ - ٤٨ .

١٥٥). تولى ولاية مصر من عام ١١٠٧هـ / ١٦٩٥ م الى ١١٠٩هـ / ١٦٩٧ م . (انظر : احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٩٧) .

١٥٦). الدرهم : وحدة من وحدات السكة الاسلامية الفضية . وهو مشتق من اسم الدراخمة اليونانية ، وقد استعماره العرب في المعاملات من الفرس ، اذ كانت الاقاليم الشرقية من العالم الاسلامى تتعامل بالدراهم الفضية عند الفتح العربى لها . ويزن الدرهم ١٥ قيراطا ، والقيراط اربع حبات والحنة واحدة الذهب وتسمى بطور الشعير ، ويبلغ وزنه الثمزمى ١٠/٧ القينار اى ٢٩٧ جرام . ولا زالت بعض البلاد العربية تستعمل الدرهم كملة اساسية الى اليوم وان كانت دراهم غير فضية . (انظر : حسن محمود الشافعى ، المرجع السابق ، ص ٨٤) .

١٥٧). احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

١٥٨). محمد رفعت رمضان : على بك الكبير ، ص ١٦ .

١٥٩). السيد رجب حراز ، المدخل الى تاريخ مصر الحديث ، ص ١٩ .

١٦٠). الجبرى : ج ١ / ٩٨ .

(١٦١) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ ، ٢٢٢ ، الدبرداش ،
المصدر السابق ، ج ١/١١٥ ، مصطفى إبراهيم ، المصدر السابق ، ص ٥٤ ،
الجبرى : ج ١/٣٠ - ٣٥ ، ٩٨ .

(١٦٢) الدبرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٢٨ .

(١٦٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

(١٦٤) لعل السبب الحقيقى لفورة الانكشارية ورفضهم تعيين أمير حج
آخر غير تيطاس بك هو أن الانكشارية كانت على خلاف مع الباشا والأوجاق
الأخرى ، وذلك بسبب نقلهم دار الضرب من القطعة حيث كانت بحماية الانكشارية ،
الى الديوان لأن ذلك يعتبر انتقاما لكرامتهم واتهاما بتلاعيبهم بالنقد ، ومن هنا
هتقوا على مناوئتهم ورفضوا عرضهم الخاص بتعيين زين القطار أميرا للحج .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٢) .

(١٦٥) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ ، أحمد شلبى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، الجبرى : ج ١/٣٥ .

(١٦٦) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ ، أحمد شلبى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٢ ، الجبرى : ج ١/١٩ .

(١٦٧) أصل اسمه (عوش) لعرف باعوجاج التركية الى (ايواظ) لأن
اللغة التركية ليس فيها حرف الفصاد ، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى
صار (ايواظ) . (انظر : الشاذلى الفرا : المصدر السابق ، ص ٣٥٦ ، هامش
رقم ١) . وتختلف المصادر فى كتابة اسم ايواظ ، فالملوانى (ص ٢٦٧) يذكره
(ايواز) ويشير اليه أحمد شلبى (ص ٢٢٧) والجبرى (ج ١/٣٧) بـايواظ ،
أما الدبرداش (ج ١/١٣٩) فيذكره باسم عوش وهذه هى النسبة الصحيحة له .

(١٦٨) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٧ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٧ ، الدبرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٣٩ ، مصطفى إبراهيم : المصدر
السابق ، ص ٧٧ ، الجبرى : ج ١/٣٧ .

(١٦٩) الدبرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٣٩ - ١٤٠ .

(١٧٠) سبب هذه الفتنه هو المنافسة على النفوذ والسلطان بين ضباط
أوجاق الانكشارية ، أما مثيرها ، فهو ضابط فى هذا الأوجاق ، هو المرنج أحمد
أوشا باشا فقد أراد هذا الضابط أن يسيطر على الأوجاق كله ، وأن ييسط
لنفوذه وسلطانه على أقرانه من ضباط الأوجاق ، فمارسه بعضهم وأبوا عليه ما

اراد ، فمدب النزاع بينهم . . ولكنه انتصر عليهم واستصدر مرسوموا من الوالى
 العثمانى بتفويض من القاهرة ، ثم عاد المنفيون بعد مدة وأرادوا الالتحاق بأوجاقهم
 ولكن الفرنج احيد عارض فى ذلك ، فملجأوا الى أوجاق العرب ، وطلبوا من خباطه
 ان يكونوا الواسطة بينهم وبين خصمهم الفرنج احيد فى عودتهم الى أوجاقهم ،
 فطلبى خباط الأوجاق طلبهم ، ولكنهم فشلوا فى وساطتهم ، اذ امر الفرنج احيد
 على موقفه من خصومه ، الامر الذى اغضب خباط العرب فوقفوا ضده ، فلما رأى
 الأمراء المسئولون ان الخلاف اتسع اتساعا يخطى منه نشوب اقدار بين
 الأوجاقين ، تدخلوا لفض النزاع بين الفرنج احيد وخصومه ، ولكن اصرار المتنازعين
 جميعا كل على موقفه اضطر الأمراء الى التدخل بصفة جديدة ، وقد ادى تدخل
 أوجاق العرب والأمراء فى النزاع الى انقسام الأمراء وأوجاقات الحامية الى
 قسمين ، قسم يؤيد الفرنج احيد ، والقسم الآخر يؤيد خصومه ، ثم تحول النزاع
 الى حرب دموية قتل خلالها ايواض على ايدى شخص يدعى عمر بن عبد القادر
 (انظر : الشافلى المرآ : المصدر السابق ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٥ - ٢٠١ ، أحمد
 شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٤١) .

(١٧١) الجبرى : ج ١ / ٩٦ .

(١٧٢) عمر عبد العزيز مير : المرجع السابق ، ص ١٤٨
 Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 89 — 90.

(١٧٣) جورجى : من جورجيا (بالتركية) وشوريا (بالفارسية) ومعنى خباط
 على رأس أورطة (جب وبون ، المجنع الاسلامى والغرب ، ج ١ / ٩٠ ، هامش
 رقم ٢) . ويذكر شفيق غريال ان هذا الاسم كان يطلق فى الاستعمار العثمانى
 على خباط الانكشارية ، وعلى مختارى القرى المنقذين لىها او بعبارة أخرى على
 اعيان الجهات (انظر : شفيق غريال : المرجع السابق ، ص ٢١ ، هامش رقم ١) .

(١٧٤) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٩٣ ، الدبوداش : المصدر السابق ،
 ج ١ / ١٥٦ - ١٥٧ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ١١٠ ، الجبرى :
 ج ١ / ٤٦ .

(١٧٥) الجبرى : ج ١ / ٤٦ ، ١١١ .

(١٧٦) مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(١٧٧) رائق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٩٤ .

(١٧٨) هناك اختلاف فى المصادر حول من تولى امانة الحج فى هذا العام ،
 فيوافق اللوائى (ص ٣٠٣) ، وأحمد شلبى (ص ٢٥٩) ، والرشيدي (ص ٢١٢) .

على أن الأمير قيطاس بك الفخاري عين أميراً على الحج في عام ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢ م ، ولكن يفكر الدمرداش (ج ١/ ١٨٣ ، ١٨٥) والجبرتي (ج ١/ ٥١) أن الأمير قيطاس عين بالفعل في هذا العام أميراً على الحج ولكنه أتاب عنه مملوكه محمد قطامش الذي خرج بالحجاج في هذا العام . وهناك رأى ثالث لمصطفى إبراهيم (ص ١٤٣) يذكر فيه أن الأمير إبراهيم بك أبو شنب طلع بالحج سنة أربع وعشرين ورجع في سنة خمس وعشرين . والذي نذهب إليه أن الرأي الثاني هو الأرجح وهو رأى الدمرداش (ج ١/ ١٨٣ ، ١٨٥) والجبرتي (ج ١/ ٥١) لأنه يتفق إلى حد ما مع الرأي الأول ، ولعل أصحاب الرأي قد اهتموا بمن عين لإمارة الحج في هذا العام من غير الاهتمام بمن خرج بالحجاج لاسيما أن محمد قطامش قد خرج سرا كما ذكر الجبرتي (ج ١/ ٥١) ثم أن قيطاس بك كان في وضع لا يسمح له بالخروج في هذا العام .

(١٧٩) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ١٤٣ ، الموانى : المصدر السابق ، ص ٣٠٣ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ .
(١٨٠) الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/ ١٨٣ - ١٨٥ ، الجبرتي : ج ١/ ٥١ .

(١٨١) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦١ ، الموانى : المصدر السابق ، ص ٣٠٦ ، الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/ ١٩٦ ، ١٩٨ .
(١٨٢) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، الجبرتي : ج ١/ ١٦٩ .

(١٨٣) لقد حدث في عام ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م أن أبر عابدي باشا بسجن محمد بك قطامش أمير الحج وذلك بسبب ما عليه من ثمن الغلال حيث كان في جهته عشرة آلاف أردب حنطة منذ أن كان حاكم جرجا ، ولكن توسط له الأمير إبراهيم بك أبو شنب ويوسف بك لدى الباشا ، وتمهدا يدفع ما عليه من ثمن الغلال . (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨) .

(١٨٤) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(١٨٥) هو ابن الأمير الكبير أيواض بك القاسمي ، تظد الصنجدية والإمارة بعد وفاة والده في عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م ، وكان جميل الشكل حتى دمه السناء بعقطة بك كما كان كريم الخلق وقد اشتهر بنجاحه في مهمته كأمير للحج ، فكان يعمل دائماً على توفير الغلال اللازمة للحجاج في البنادر ، ويعتني بحفر

الآبار التي ردمت من قبل ، وتنقية الاحجار من طريق الحجاج ، وقد آلت اليه رئاسة الممالك واشتهر بحسن التدبير واحكام السياسة . وقد دبر مناصره من الأجراء الممالك بؤامرة لقتله وتم لهم ذلك في عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م .
(انظر : الجبرتي ، ج ١ / ١١٦ - ١٢١) .

(١٨٦) الملواني : المصدر السابق ، ص ٢١٤ ، ٢٤٦ - ٢٤٧ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٨ ، ٣٠٢ ، الميرداس : المصدر السابق ، ج ١ / ٢١٦ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ١٦٠ ، ١٩٣ . ونلاحظ في هجائب الآثار تناقضا ، فيذكر الجبرتي (ج ١ / ٥٥ ، ١١٦) في ترجمته لاسماعيل بك بن ايواظ بأنه طلع بالحج سنين آخرها سنة ١١٢٨ هـ ، ثم يعدو مرة أخرى ويشكر في أحداث ١١٣١ هـ أن اسماعيل بك بن ايواظ طلع بالحج في هذه السنة . كما أن الكتورة ليلي تذكر في الملحق الخاص بأمر الحج (الرشيدى : المصدر السابق الملاحق) أن الأمير ميد الله تابع ايواظ بك تولى إمارة الحج من ١١٢٧ - ١١٣٢ هـ واعتقد أن هذا سهو منها لأنها قبل ذلك ذكرت في هاشم احدى صفحات المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٢ ، هامش رقم ٤) أن اسماعيل بك المذكور تولى إمارة الحج من ١١٢٧ - ١١٣٢ هـ / ١٧١٥ - ١٧١٩ م .
(١٨٧) تولى ولاية مصر من عام ١١٢٦ - ١١٢٩ هـ / ١٧١٤ - ١٧١٧ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٥) .

(١٨٨) الجبرتي : ج ١ / ١١٥ - ١١٦ ، الطحاوى : صفوة الزمان ، ص ١٨٢ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .
(١٨٩) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(١٩٠) تولى ولاية مصر من عام ١١٣٢ - ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ - ١٧٢١ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٣٠٤) .

(١٩١) تخلص هذه المؤامرة في اتفاق جركس والباشا على إرسال تجريدة الى العقبة بذريعة مقاومة العرب الذين عاقوا الوشاشة في العقبة ، وقد عين على رأسها محمد بك بن اسماعيل وخرج صحبته محمد بك أبانلة وذو النعتر وسلام بن حبيب ، وأرسل هؤلاء الآخرون بفرض قتل اسماعيل بك أمير الحج ، ولكن علم اسماعيل بك بأمر المؤامرة وهرب ، ونفل مختفيا في حريم الشريف يحيى مع الحاج المغربي ، على حين عاد محمد بك بن اسماعيل بالحمل . (انظر : الملواني : المصدر السابق ، ص ٣٦٦ - ٣٦٨ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

(١٩٢) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجري ، ص ٢ - ٤ .
 (١٩٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٣٠٩ - ٣٣٧ ، الرشيدى :
 المصدر السابق ، ص ٢١٣ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ - ٢١٦ .
 (١٩٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، اللوانى :
 المصدر السابق ، ص ٣٩٧ ، الجبرى : ج ١/١٢٢ .

(١٩٥) اللوانى : المصدر السابق ، ص ٤٠١ ، مصطفى إبراهيم ، المصدر
 السابق ، ص ٢٢٤ - ٢٢٩ .

(١٩٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٤ ، مصطفى إبراهيم : المصدر
 السابق ، ص ٢٢٩ .

(١٩٧) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٢٩ ، الدمرداش : المصدر
 السابق ، ج ١/٢٦١ ، ٢٧١ .

(١٩٨) نلاحظ أن الدمرداش يذكر (ج ٢/٣٢٥) أن الأمير محمد بن اسماعيل
 عين أمير الحج في ١١٣٨ هـ/١٧٢٥ م ، ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م فيقول : « أنهم عملوا
 محمد اسماعيل بك أميرية الحاج فأوكب بالمحل الشريف بجبجيع السدادة وطلع
 العصوة سنة ثمانية وثلاثين ومائة وألف ورجع في أمن وأمان وسخا ورخا سنة
 تسعة وثلاثين ومائة وألف وطلع سنة ثارخه ورجع أيضا في أمن وإمان » .
 ويذكر مصطفى إبراهيم (ص ٢٢٩) أن محمد بن اسماعيل أمير الحج عزل سنة
 ١١٣٨ هـ أيما ثم عاد وطلع بالحج سنة ١١٣٨ هـ . ويورد الرشيدى (ص ٢١٤)
 أن أمير الحج في هذا العام هو قيطاس بك الصغير (محمد قطاش) ، أما أحمد
 شلبى وهو الأرجح عندنا فيذكر (ص ٤٦٣ ، ٤٧٧ - ٤٧٨) أنه رشح بالفعل
 في هذا العام الأمير محمد بن اسماعيل ، ولكن لم تكن له قدرة على الحج ، فعين
 عبر أفا مكانه ، ولكن لفترة قصيرة لا تتراوح عدة أيام كما وضعنا بالمتن ، وانتهى
 الأمر بخروج قيطاش بك ، الأمور بالحج عام ١١٣٨ هـ/١٧٢٥ م . أما الذى خرج
 بالحجاج في عام ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م فهو الأمير ذو الفقار كما ذكر الرشيدى
 (ص ٢١٤) ، وأحمد شلبى (ص ٥٠٩) وليس محمد بن اسماعيل كما ذكر
 الدمرداش (ج ٢/٣٢٥) فقد كان أحمد شلبى أكثر اهتماما وتفسيرا لأخبار زين
 الفقار في هذا العام من الدمرداش .

(١٩٩) كخدا الجاوشية : كان في كل أوجاق من الأوجاقات السبعة أفا
 يعاونه كخدا (ملازم) وكانت رتبة الكخدا هي أعلى رتبة يمكن أن يصل إليها
 فرد في العسكرية ، وأصحاب الحق في هذه الوظائف كانوا يلعبون دورا حساسا

فى أوجاقهم (انظر : أندريه ريمون ، لمصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة ، ص ٢٥٨ — ٢٥٩) .

(٢٠٠) الدهناء : بلد سيدى الشيخ العارف بالله أحمد البدوى وكانت قرية هامة يسكنها بنو إبراهيم قديما وكان بها بيوت ومساجد وحدائق وأشجار وحيون جارية يتزود منها الحجاج عند مرورهم ، وفى أواخر العصر المملوكى توالى المحن على تلك القرية فخرت وغارت تلك العيون وجفت تلك الأشجار . (انظر : على مبارك ، ج ٣٠/٤) .

• (٢٠١) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧٧ — ٤٧٨ ، ٤٩٨ — ٤٩٩ .
(٢٠٢) اختيارية الأوجاق هم المسنون من رجاله ، وأقدمهم الباشا الاختيار . (انظر : شفيق غريال : المرجع السابق ، ص ١٨ ، هامش رقم ١) .

(٢٠٣) الدهرداشى : المصدر السابق ، ج ٣٠٦/٢ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ — ٢٥٣ .

(٢٠٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٠٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٤ .

• (٢٠٥) تولى ولاية مصر من عام ١١٢٨ — ١١٤١ هـ/ ١٧٢٦ — ١٧٢٨ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧) .

(٢٠٦) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٠٤ — ٥٠٨ .

• (٢٧٠) رائق : بلاد الشام ومصر ، ص ٣٩٧ ، العرب والعشائين ، ص ٣٤٥ .
(٢٠٨) انظر : هذا الفصل .

(٢٠٩) يختلف الدهرداشى المعاصر مع أحمد شلبى والرشيدى المعاصرين أيضا للنصف الأول من القرن الثامن عشر حول من تولى إمارة الحج ثم هذا العام (١١٤١ هـ) فيذكر الدهرداشى (ج ٣٣٥/٢) : « أوكب زين الفقار بك بالمحلل والسدانة للحصوة وطلع بالحاج الشريف سنة احدى وأربعين ومائة والى ورجع فى أمن وأمان سخي ورخا » . مما يعنى أن زين الفقار هو الذى خرج بالحج عام ١١٤١ هـ/ ١٧٢٩ ، أما أحمد شلبى (ص ٥٤٥ ، ٥٥١) والرشيدى (ص ٢١٥) فيذكران أن محمد بك قطامش قد سافر بالحج عام ١١٤١ هـ ، ونرجع أصحاب الراى الثانى لأن أحمد شلبى أكثر إيفاحا وتفسيراً لحدث التمييز عن الدهرداشى .

(٢١٠) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٥٤٥ .

(٢١١) شيخ البلد : كبير الأمراء المباليك ، وهو منصب استحدث في القرن الثامن عشر ، وكان من أرفع المناصب الملوكية ، ولذلك كان موضع تنافس شديد بين المباليك بعضهم بعضا ، والواقع أن شيخ البلد كان يعتبر ثاني شخصية في مصر بعد الباشا ، وفي بعض الأحيان كان يحل محل الباشا المخلوع حتى يأتي الباشا الجديد (أنظر : أحمد السيد دراج ، السيد رجب حراز ، دراسات في التاريخ المصري ، ص ١٤٣ ، ليلي عبد اللطيف : الإدارة في مصر ، ص ٤٤٩) .

(٢١٢) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٥٦٥ .

(٢١٣) الجبرتي : ج ١/ ١٦٩ .

(٢١٤) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٥٧٨ — ٥٨٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٥ . وهناك اختلاف في المصادر المعاصرة للنصف الأول من القرن الثامن عشر حول من تولى منصب إمارة الحج في عام ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م فترى أحمد شلبي (ص ٥٧٨) والرشيدى (ص ٢١٥) يتفقان بالنسبة إلى السنة الأولى على أن من تولى إمارة الحج في عام ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م هو الأمير محمد قطاش ، أما الدمرداش (ج ٢/ ٣٦٢) فهو يقول : « كان محمد بك الكور لم سد في أميرية الحاج قبلوا رضوان بك أمير الحاج من سنة ثلاثة وأربعين ومائة والف » . مما يعني أن رضوان بك هو الذي تولى إمارة الحج عام ١١٤٣ هـ ، وربما يكون رضوان بك قد عين للإمارة ولكنه لم يخرج . أما بالنسبة للسنة الثانية فيذكر أحمد شلبي (ص ٥٧٨ — ٥٨٠) — وهو ما نرجحه — أن محمد قطاش خرج بالحجاج عام ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م ، وكان له في هذه السنة مع العريان وقائع تحدث منها المؤلف ، ولكننا نرى الرشيدى (ص ٢١٥) يذكر أن الذي عين أميراً للحج في هذا العام هو الأمير على بك قطاش . أما الدمرداش (ج ٢/ ٤٠١ — ٤٠٢) فيقول « طلع بالحاج رضوان بك سنة أربعة وأربعين ومائة والف ورجع في أمن وأمان سخا ورخا سنة خمسة وأربعين » . أي أنه يقصد هنا أن الذي خرج بالحجاج في هذا العام الأمير رضوان بك .

(٢١٥) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، الجبرتي : ج ١/

١٦٩ .

(٢١٦) حدثت هذه الفتنة في القاهرة بسبب طلب شخص يسمى صالح كاشف الحصول على الصنحية ، وكان يؤيده عثمان بك ذو القفار . ولكن محمد بك

قطامش شيخ البلد وكبير العوم رفض ذلك بحجة ارتباط صالح كاشف ببعائها القاسية عن طريق زوجته وخوفها من اعادة نفوذ القاسية . واتفق صالح كاشف مع عثمان كلخيا الغازدوغلي وغيره على التخلص من محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش ، وايدهم الباشا في ذلك ، وبالفعل تم قتل الاثنين ومعهما عدد من الاتباع في عام ١١٤٩/١٧٣٦ م (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٦١٨ — ٦٢٢ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٩٧ ، العرب والعثمانيون ، ص ٢٤٥) .

(٢١٧) تتعارض الآراء في المصادر المعاصرة حول من تولى منصب امارة الحج عام ١١٤٥ هـ/١٧٣٢ م ، فالرشيدى المعاصر للنصف الاول من القرن الثامن عشر يذكر (ص ٢١٥) أن الأمير محمد قطامش عين أميراً للحج عام ١١٤٥ هـ ، أما أحمد شلبي (ص ٥٨١) والدمرداشي (هـ ٤٠٣/٢ — ٤٠٤) ومصطفى ابراهيم (ص ٣٣٤) وهم معاصرون أيضا يذكرون أن الأمير علي بك قطامش عين أميراً للحج في عام ١١٤٥ هـ كما هو موضح بالمتن . ونرجح من جانبنا الرأي الثاني الذي يشير الى تولية علي بك في هذا العام لانه في هذا العام تعرض العريبن لعلي بك قطامش في البتبع ، وبناء على ذلك اعترت الدولة في العام التالي ١١٤٦ هـ/١٧٣٣ م انه لم يعد يصلح لامارة الحج الا محمد قطامش لما عرف عنه من توفيره الامن للحجاج (الدمرداشي : المصدر السابق ، ج ٤٠٧/٢) .

(٢١٨) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٥٨١ .

(٢١٩) المصدر السابق ، ص ٦٢١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٣٥٦ .

(٢٢٠) أما الجراكسة : أما تركية من المصدر الحق ، معناه الكبر وقدم السن ، وقيل : انها من الكلمة الفارسية (اقا) وجرى العرب على اضافة تاء اليها اذا وقعت مضافا . وتطلق في التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخاص الذي يؤمن له بدخول غرف النساء . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٧) . والجراكسة فرقة عسكرية افرادها من الممالك الفرسانية . وقد عهد اليهم بالاضافة الى توليد الامن في الاقاليم ، مهمة مراقبة زراعة الاراضي والمحافظة على شبكات الري وتوزيع المياه . (انظر : قانون نابة مصر ، ص ٢٠ ، رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٩٨) وعلى هذا فان أما الجراكسة يعنى قائد فرقة الجراكسة .

(٢٢١) الدمرداشي : المصدر السابق ، هـ ٤٢٩/٢ — ٤٣٠ ، ٤٣٨ .

(٢٢٢) هبلان بك ذو الفقار ، من أشهر الأبرام المباليك الفعلية ، تلذ
الإجارة والصنعية سنة ١١٢٨ هـ/ ١٧٢٥ م ، وقد انتهت إليه رئاسة صير بعد القضاء
على نفوذ القاسمية في عام ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩ ، وقد اشتهر بالعدل والنزاهة وكان
يهتم يشنون الشعب كثيرا ويشدد تماها على اعتدال الأسعار ووفرة مواد الغذاء
للمشعب ، كما اهتم بعدالة القضاء ، وكان يحب العلماء ويعزيهم اليه . (انظر :
الجبرتي ، هـ ١٧٨/١ - ١٨٠) .

(٢٢٣) الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ ، مصطفى
إبراهيم ، المصدر السابق ، ص ٣٥٦ - ٣٥٩ ، ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(٢٢٤) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات ديوان العالي ، سجل ١ ،
مادة ٤٧١ - ٤٨٣ ، ص ٢٢٨ - ٢٣٤ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦
الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٤٩١/٢ - ٤٩٢ .

(٢٢٥) الدبرداش : المصدر السابق هـ ٤٦٠/٢ - ٤٦١ ، مصطفى إبراهيم :
المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .

(٢٢٦) الجبرتي : هـ ١٧٨/١ .

(٢٢٧) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل
١ ، مادة ١٨٨ - ٢٠٠ ، ص ٩١ - ٩٥ ، انظر : الملحق رقم ٤ ، هـ ، الدبرداش :
المصدر السابق ، هـ ٤٨٨/٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .

(٢٢٨) تولى ولاية مصر من عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م - ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م ،
(انظر : ليلى عبد اللطيف ، الإدارة في مصر ، ص ٤٣٥) .
(٢٢٩) الجبرتي : هـ ١٧٩/١ .

(٢٣٠) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجرى ، ص ٧ ،
رائق : العرب والعثمانون ، ص ٣٤٦ .

(٢٣١) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، مسجلات الديوان العالي ،
سجل ١ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .

(٢٣٢) الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٥٠٨/٢ . الفخروان : من الفارسية
(نخت) بمعنى السرير و (روان) بمعنى السائر والمتحرك ، وهو عبارة من
هودج أو محفة يحملها جملان أو حصانان من أمام وجملان أو حصانان من خلف ،
يركبه العلية من الرجال والنساء ، (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع
السابق ، ص ٥٣) .

(٢٢٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ : الدمرداش : المصدر السابق ، ه ٢٥٣/٢ .

(٢٢٤) هناك اختلاف فى المصادر حول من تولى إمارة الحج فى هذا العام (١١٥٨ هـ) فيذكر الدمرداش (ح ٥٢٤/٢ - ٥٢٥) : « أوكب مير بك بائسدادة والمحتل الشريف للحصوة وطلع بالحاج سنة ثمان وخمسين ومائة وألف ورجع فى امن وامان سنة تسع وخمسين ومائة وألف سفا ورخا » . أى يعنى أن الأمير مير بك هو الذى خرج بالحجاج فى عام ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥ م ، إلا أن الرشيدى (ص ٢١٦) والجبرى (ج ١/١٧٤ - ١٧٥) ينكران أن الأمير خليل بك قطابش خرج بالحجاج عام ١١٥٨ هـ ، والمعروف أن الدمرداش والرشيدى معاصران لهذه الفترة وهو مما يزيد الأمر تعقيدا ، ولكننا نرجح ما جاء به كل من الرشيدى والجبرى وإن كان الأخير غير معاصر ، وذلك لأن الجبرى قد أورد حادثة لعلها دليل على خروج خليل بك فى هذا العام المذكور ، وهى تتعلق بالركب المغربى فهو يذكر أن الركب المغربى امتنع عن الخروج للحج فى عام ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م ، وذلك لسوء تصرفات خليل بك مع العربان والتجار مما أثعب الحجاج فى العام السابق (١١٥٨ هـ) . وقد أورد الجبرى نص الخطاب الذى أرسله صاحب المغرب ينقم فيه على العلماء المصريين تعيين هذا الأمير مرة أخرى .

(٢٢٥) الدمرداش : المصدر السابق ، ه ٥٢٥/٢ - ٥٢٦ .

(٢٢٦) الجبرى : ه ١/١٧٤ - ١٧٥ ، الدمرداش المصدر السابق ، ه ٢/٥٢٥ - ٥٢٦ .

(٢٢٧) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٧ - ٢٢٥ ، الدمرداش : المصدر السابق ، ه ٥٥٧/٢ ، ٥٦٥ - ٥٦٦ . وهناك اختلاف فى المصادر حول من تولى إمارة الحج فى عام ١١٦٥/١٧٥١ م ، ١١٦٦/١٧٥٢ م ، وبالنسبة للعام الأول (١١٦٥ هـ) فيذكر الرشيدى (ص ١٢٧) : « فى سنة ألف ومائة وخمسة وستين كان أمير الحاج على بك تابع إبراهيم بك كخدا قازدوغلى » . وعلى هذا فبهم من النص أن الذى خرج بالحجاج فى هذا العام هو الأمير على بك ، بينما يذكر الدمرداش (ح ٥٥٧/٢ ، ٥٦٥) أن الأمير مير بك الاختيار هو أمير الحج فى هذا العام ، ونرجح ما جاء به الأخير لأن على بك الذى ذكره الرشيدى لم يتول إمارة الحج إلا فى عام ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩ م . (الجبرى ، ه ١/٢٥٠) . أما بالنسبة للعام الثانى ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٢ م ، فالدرداش (ح ٥٦٥/٢) يقول : « رجع مير بك بالحاج سنة سبعة وستين ومائة وألف فى تحت روان لأنه كان

لم له طائفة للركوب نظرا لكبره . . أى يعنى أن الذى خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ هو الأمير مير بك الاختيار . أما الجبرتي (ح ٢٤٩/١) فيقول : « بلد إبراهيم كتحدا تابعه على بك الكبير إمارة الحاج وطلع بالحجاج ورجع فى سنة سبع وستين ومائة والف . » فمعنى ذلك أن على بك خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ . ونرجح الدمرداش لانه معاصر للأحداث ، بينما الجبرتي غير معاصر ، وبالإضافة الى هذا نرى أن ما تذكره الدكتور ليلى فيه تناقض لأنها تذكر فى الملحق الخاص بأمرأ الحج (الرشيدى : المصدر السابق ، الملاحق) أن الأمير على بك الكبير خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ ، أى تتفق فى ذلك مع الجبرتي ، ثم تذكر فى أحد هوامش المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٧ ، هامش رقم ٤) أن الأمير مير بك خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ ورجع فى عام ١١٦٧ هـ أى أنها فى هذا تتفق مع الدمرداش .

(٢٣٨) الدمرداش : المصدر السابق ، ح ٥٦٥/٢ - ٥٦٦ .

(٢٣٩) رافى : بلاد الشام ومصر ، ص ٣٩٩ ، العرب والمثانيون ، ص ٣٢٧ .

(٢٤٠) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الدمرداش ، المصدر

السابق ، ح ٥٧٥/٢ ، الجبرتي ، ح ٢٠٦/١ - ٢٠٧ .

(٢٤١) أنشأ هذا الجامع الأمير أوك اليوسلى فى شعبان سنة تسعمائة ، وهو يتم من شمال الزاوية من الصليبية الى بركة النيل . (أنظر : على مبارك ، ح ١٢٦/٢) .

(٢٤٢) الدمرداش ، المصدر السابق ، ح ٥٧٥/٢ - ٥٧٦ .

(٢٤٣) أثناء غياب على بك الغزاوى فى الحجاز اناب عنه فى مشيخة البلد خليل بك الدفتردار وحرصه على قتل عبد الرحمن كاهيا كبير طائفة القانوغلية ، وعندما علم عبد الرحمن كاهيا بالمؤامرة سب على الإطاحة بخليل بك وعلى بك والعمل على تعيين شيخ جديد للبلد . (أنظر : الجبرتي : ح ٢٥٠/١ ، مير عبد العزيز مير ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ ، أيضا Holt, Egypt and the Fertile Crescent, P. 93.

(٢٤٤) الجبرتي : ح ٢٥٠/١ ، رافى : العرب والمثانيون ، ص ٢٤٨ ،

أيضا ، Livingston, The Rise of Shaykh Al-balad Ali Boy al Kabif B.S.O.A.S., Vol., XXVI, 2, PP. 286 - 287.

(٢٤٥) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الطعاوى : المصدر السابق ،
ص ٢٠٠ ،
Livingston, Op. Cit., P. 286.

(٢٤٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٩ ، الجبرى : هـ ٣١٧/١ .
(٢٤٧) الجبرى : هـ ٣١٧/١ - ٣١٨ .
(٢٤٨) الجبرى : هـ ٢٥٢/١ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤٠١ ،
العرب والعثمانيون ص ٣٤٩ .

(٢٤٩) كان ملوكا كرجى الاصل (من بلاد جيورجيا) ، عمل فى خدمة اسعد
باشا العظم الذى عينه حاكما من قبله على حماة . وعين قتل اسعد باشا وسودرت
أمواله ، بادر عثمان باشا الى اعلام السلطات العثمانية عن مغايرة أموال
سيده ، فلقب بالصادق تبعاً لذلك . وعين فى عام ١٧٦٠ م. واليا على طرابلس
ثم نقل من السنة نفسها الى ولاية الشام ، نظراً لخصايته للدولة ، ولتفانيه فى
تأمين سلامة الحج حين عين أميراً للجردة أثناء ولايته على طرابلس ، (انظر :
رافق ، العرب والعثمانيون ، ص ٢٨٢) .

(٢٥٠) أصله من اتباع مصطفى بك الفرد ، تقلد إمارة الحج عام ١١٧٢ هـ/
١٧٥٨ م ، وقد اشتهر بذكروه وأحسن السير وانضم الى خشداشيتيه والتم ببلاد
أسياده واقطاعهم فى الصعيد . فاختلط بالهواره وكانت له بهم علاقات طيبة
وخاصة بالشيخ همام ، ولما ظهر على بك الكبير استغل صالح بك لتوطيد سلطته ،
ولما وصل الى الرئاسة غدر بصالح بك وقتله فى عام ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م .
(انظر : الجبرى : هـ ٣١٨/١) .

(٢٥١) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤٠١ .

(٢٥٢) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٣٤ ، انظر الملحق رقم ٣ ، الجبرى : هـ ٢٨/٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٠ . وذكر المذكورة ليلى فى الملحق الخاص بأبراء الحج فى نهاية مخطوط
الرشيدى (الرشيدى : المصدر السابق ، الملاحق) أن الذى عين على إمارة الحج
فى هذا العام (١١٧٨ هـ) هو الأمير على بك القازدوغلى ، ثم تفكر فى احدى
هوامش نفس المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٠ ، هامش رقم ٥)
نسباً للجبرى يشير فيه الى أن أمير الحج فى هذا العام هو الأمير حسن بك
رضوان ، والأرجح ما انفك إليه الجبرى إذ تدعمه فى هذا الوثائق .

(٢٥٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٧٢ - ٧٣ ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ، الجبرى : ه ٢٨/٢ .

(٢٥٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٦٦ ، ص ١٢٦ ، الجبرى : ه ٢٨/٢ .

(٢٥٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٧٩ - ٢٩٢ ، ص ١٩٢ - ٢٠٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .
وتلك المكتورة لى فى الملحق الخاص بأبراء الحج فى نهاية مخطوط الرشيدى (المصدر السابق) أن أمير الحج فى هذا العام (١١٩١ هـ) هو الأمير يوسف بك ولرى بالفعل أن الأمير يوسف بك قد عين على إمارة الحج فى هذا العام ولكنه اغتيل قبل موعد خروج الحج فعين حسن بك رهنان مكانه كما وضعنا بالمتن .
(٢٥٦) الجبرى : ه ٨/٢ - ٣٩ .

(٢٥٧) يوسف بك الكبير من أشهر أتباع محمد بك أبو الذهب أخذ له سيده الإمارة فى عام ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢ م ، وقد اشتهر بسوء خلقه وحدته ، وعدم احترامه للعلاء ، وقد نقم منه مراد بك لسوء تصرفاته ، فلما سافر أميراً بالحج فى عام ١١٨٩ هـ/ ١٧٧٥ م أسير له مراد بك الشر ودبر أن يقتله أو ينفية عند عودته من الحج ، فلما وصلته تلك الأخبار فعمل فى الحضور وصار يجعل كل مرحلتين فى مرحلة حتى وصل مبكراً فى السابح من صفر ، قبل حضور مراد بك من احدى جولاته التى كان يتجول فيها بالقرى والأتاليه ، ولما علم يوسف بك بحضور مراد بك ركب فى مراكبه وطوائفه وخرج خارج القاهرة فسمى ابراهيم بك حتى أتم الصلح بينهما . ولكن العداوة بينهما لم تنته ، وانتهى أمره بقتله على يد حسن بك واسماعيل بك الصغير . (انظر : الجبرى : ه ١٨/٢ - ١٩) .
(٢٥٨) الجبرى : ه ٣٩/٢ .

(٢٥٩) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤١٤ .
(٢٦٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٢٢ - ٣٣٧ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٥ ، الجبرى : ه ٥١/٢ ، الطعناوى : المصدر السابق ، ص ٢١٤ .

(٢٦١) الجبرى : ه ٥٢/٢ .
(٢٦٢) زعيم مصر : يعرف بالوالى وهو من أهم موظفى الإدارة المشيخية فى مصر ، وكانت مهمته الاشراف على القاهرة وصناعتها وحماية أهلها من هبته

المفسدين ، واللصوص ، ومروجي الفتن ، ومدمنى الخمر ، ويحارب كلاً من هؤلاء على حسب جرمته ، وكان مقر هذا الوالى أو الزعيم بجوار باب زويلة ، وكان من مهماته الإشراف على تنفيذ أحكام الإعدام فى المحكوم عليهم ، ويشير الى هذا الموظف أحياناً باسم الموياسى ، يرتبط قبله بالمحسوب وأما الإنكشارية ، (انظر : لطفى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر ، ص ٢٢٨) .

(٢٦٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(٢٦٤) المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(٢٦٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٥٣ ، ٣٧٩ - ٣٨٧ ، ٣٩١ - ٣٩٤ ، ص ٢٣٧ ، ٢٥١ - ٢٥٣ ، ٢٥٥ - ٢٥٦ ، الجبرتى : هـ ٥٩/٢ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٤ .

(٢٦٦) وقال الأديب شمس الدين بن عبد الله الشافعى فى هذا الصدد :

فى عالم ألف ثم ومائة	وأربعة من بعد تسعين فى العصر
تولى أمير الحج مفرد عصره	كريم السجيا والمهابة والنفس
أمير اللواكز الصفا مصطفى الوفا	بيد العدا بالرهفات وبالسحر
يخضع الصلى بولى الأمير محمد	أبى الذهب المحفوف بالمل والنصر
يسار على نهج الملا مصطفى الوفا	وشهد أركان الإمارة بالنفس
وشهد جواد العزم والعزم والقوى	وعظم شأن الحج فى ذلك العصر

تقلاً عن الجبرتى : هـ ٣٩٥/٢ .

(٢٦٧) الجبرتى : هـ ١٠١/٢ - ١٠٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ،

ص ٢٢٤ .

(٢٦٨) كان اسماعيل بك فى الأصل ، مملوكاً عند إبراهيم كاخيا القازدولى ، ثم جعله على بك « تشراكا » عنده ، واستغفبه فى فتح بلاد الشام وفى قتال أبى الذهب الذى دار عليه ، ولكنه انضم الى أبى الذهب ، وخان سيده على بك ، وقد شغل اسماعيل بك منصبى أمير الحج (١٧٧٣ - ١٧٧٤ م) والنفق (١٧٧٥ م) ، (انظر : الجبرتى : هـ ٢١٩/٢ ، الطماوى ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ ، رافق : العرب والمثانيون ، ص ٣٦٠) .

(٢٦٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٠٩ ،

ص ٢٦٧ ، الجبرتى : هـ ٢٢٢/٢ .

- (٢٧٠) الجبرى : د ٢ / ٢٢٢ .
- (٢٧١) 'رشيف الشهر العقارى بالقاهرة' ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤١٤ ، ص ٢٧١ .
- (٢٧٢) الجبرى ، د ٢ / ١٩١ .
- (٢٧٣) 'رشيف الشهر العقارى بالقاهرة' ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٢ — ٤٥٣ ، ٤٦٨ ، ص ٢٨٢ — ٢٩٣ ، ٢٩٨ .
- (٢٧٤) الجبرى : د ٢ / ٢٥٠ — ٢٥١ .
- (٢٧٥) المصدر السابق ، د ١٣ / ٣ — ١٤ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤١٨ ، العرب والعثمانون ، ص ٣٦٥ — ٣٦٦ .
- (٢٧٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، النهروالى ، المصدر السابق ، ص ٣٧٥ — ٣٧٦ .
- (٢٧٧) الجزوى : المصدر السابق ، ص ٥٣ .
- (٢٧٨) تطلق عبارة (خط شريف) على الأمر الصادر من السلطان اذا كتبه بيده ، او اذا حرره الكتاب ، وايضا السلطان بيده لا بغاتبه ، ويقال ايضا خط شريف لكل وثيقة تصدر من الديوان الهياولى من معاهدة أو براءة اذا كتب السلطان فى اعلاها أسطرا أو كلمات ، ويسمى هذا النوع من الوثائق ايضا (خط هياولى) . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٩٠) .
- (٢٧٩) قابجى باشى : رئيس غرفة العاجية ، والقابجى من الكلمة التركية (قابى) أى الباب : ألحقت بها جى أداة النسب الى الصنعة فالقابجى (وترسم فى التركية قهوجى بالباء المشربة) . هو البواب يحرس باب الديوان الحكومى ويفتحه ويغلقه ويستقبل الآتين الى الديوان . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٦٢) . وللعاجية مهبة أخرى لقد كانوا يوظفون فى المحل الاول بصلتهم تشريفاتية فى حفلات الاستقبال التى تجرى بالتصير السلطاني ، والبعثات ذات الاهمية الخاصة والسرية بوجه خاص مما كان يوفد الى الولايات . (انظر : جب وبون ، المرجع السابق ، د ٢ / ٢٢٤) .
- (٢٨٠) جوغدار من التركية جوغدار أو جوقه دار ، والمعنى الاصلى منى من مضان العصر السلطاني ، ثم أصبحت الكلمة تطلق على رسول السلطان أو الوالى . (انظر : البنديرى : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق أحمد عزت عبد الكريم ص ٦ ، هامش رقم ١ .) ، والجوغدار من الفارسية هو صاحب الجوخ ، والقيم عليه

او لابس (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٧١ ، جب وبون ،
المرجع السابق ، هـ ١٨٨/٢) .

(٢٨١١) الخلعة : وهى عبارة عن ثوب التشرىف ، وقد كان فى العصور
السابقة للعصر المملوكى غالبا عبارة عن ثوب يلبسه الحاكم نفسه ويعطيه كهدية
بعد أن يخلعه من فوق جسده ، وكان هذا الثوب يعتبر أصلا بمثابة وعد شخصى
بالأمان أكثر منه رمزا للتكريم ، ثم أصبحت خلعة التشرىف فى القرن الرابع عشر
مثابة هدية شائعة ، الى حد أنه أمكن لموظفى الدولة اعتبارها حقا مكتسبها
كمرتباتهم سواء بمسوا . (انظر : ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشيتى ،
ص ١٠١) والخلعة فى العصر العثمانى عبارة عن لباس مزين يملح لكبار الموظفين
وأعيان الولاية فى المناسبات والأعياد الدينية . (انظر : ليلى عبد اللطيف ،
الإدارة فى مصر ، ص ٤٤٦) . وكانت خلعة أمير الحج عبارة عن قفطان من المخمل
(العظيمة) المذهب . (انظر : ابن إياس : هـ ٢٤٦/٥) .

(٢٨٢٢) الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ٢٦١/١ ، هـ ٥٧٦/٢ - ٥٨٧ ،
الملاوى : المصدر السابق ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ،
ص ٤٧٧ .

(٢٨٢٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٣ ، الملاوى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، الجبرنى :
هـ ٣٥/١ .

(٢٨٢٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧٧ ، الملاوى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٧٣٢ ، ٧٦١ -
٧٦٢ ، ٨٠٦ .

(٢٨٥) ابن إياس ، هـ ٢٤٦/٥ .

Shaw, The Financial, P. 241.

(٢٨٦)

أمير طبلخانة : مصطلح مملوكى ويعنى الأمير الذى تدق له الطبول وغيرها
من الآلات الموسيقية التى تتكون منها طبلخانة السلطان . (انظر : شفيق غريال :
المرجع السابق ، ص ١٤ ، هامش رقم ١) كما كان يعرف هذا الأمير بأمر علم
(انظر : التفندى : هـ ١٣/٤) .

(٢٨٧) صنجق من التركية سنجاك وهو العلم (شفيق غريال : المرجع
السابق ، ص ١٤ ، هامش رقم ٢) . وقد أخذت مدلول الصنجاك بك فى مصر
عنه فى أغلب أنحاء الإمبراطورية العثمانية ، حيث كان الصنجاك بك حاكم منطقة

إدارية أطلق عليها ، بالنسبة إليه ، تعبير منجق ، وكان يطلق على حاكم مثل هذه المنطقة الإدارية في مصر لقب كاشف ، وتسمى المنطقة التي يحكمها كشوفية . وهذه تعابير استُخدمت في السلطنة المملوكية في مصر بالمعنى نفسه ، واستُمرت في العهد العثماني . أما تعبير المنجق بك في مصر فكان يدل على رتبة ، وليس على وظيفة معينة (انظر : رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٧٥) .

(٢٨٨) رافق : بلاد المرجع السابق ، ص ١٧٥ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧٥ .

(٢٨٩) أمير : الجمع إمراء ، ومعناها قائد أو زعيم ، وباليوناني (أمير) أو (أمار) أو (أميراس) ، وبالإلانية إمبراتوس أو إمبراليوس ، وينطق بها عادة في الفارسية (مير) وتتخذ هذه الكلمة في تركيب كثير من الألقاب . (انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٢) .

(٢٩٠) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٧٥ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧٥ .
(٢٩١) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة ١٩ ، ٦١٠ ، ص ٩٢ ، ٢٨٩ ، انظر الملحق رقم ٦ .

(٢٩٢) نلاحظ أن هناك اختلافا بين ما أورده الرشيدى (المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦١) وما ذكرته الدكتور ليلى في أحد هوامش صفحات مخطوط الرشيدى (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ ، هامش رقم ٢) وذلك من حيث أن الرشيدى يذكر كما أشرنا في المتن أن أمير الحج المصري لم يحمل لقب صاحب لواء سلطاني إلا في عام ٩٦٧ هـ/١٥٥٩ م نتيجة هذه الحادثة المذكورة ، بينما الدكتور ليلى تذكر أن الأمير عيسى بن عامر أمير الحج منح هذا اللقب عام ٩٦٣ هـ/١٥٥٥ م .

(٢٩٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦١ .
Holt, The Exalted Lineage of Rıdwan Bey, B.S.O. (٢٩٤)
A.S. XXII, 2, P. 221. .

(٢٩٥) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة ١٨٩ ، ص ٩٢ .

Shaw, The Financial, P. 240. (٢٩٦)

Shaw, Op. Cit., P. 240. (٢٩٧)

(٢٩٨) الجيزي : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

- (٢٦٦) المصدر السابق ، ص ٤٥ .
- (٣٠٠) المصدر السابق ، ص ١٤٧ — ١٤٨ .
- (٣٠١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٤ — ١٥٥ ، ١٦٨ — ١٧٠ ، ١٨٣ ، ٢١٠ .
- (٣٠٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- (٣٠٣) الجبرتي : هـ ١٩/٢ .
- (٣٠٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧١ — ١٧٣ .
- (٣٠٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- Shaw, Op. Cit., P. 241. (٣٠٦)
- (٣٠٧) السيد رجب حرار : المدخل الى تاريخ مصر الحديث ، ص ١٣ .
- Jomier, Op. Cit., P. 78. (٣٠٨)
- (٣٠٩) البديرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .
- (١١٠) المحبى : المصدر السابق ، هـ ٢٣٩/١ — ٢٤٠ .
- (٣١١) اشرفى : نوع من النقد الذهبى أمر السلطان سليم الاول بشرفه لى مصر بعد فتحها ، وأطلق عليه اسم « سلطاني » أو « اشرفى » . واللفظ الأخير امتداد للفظ « الاشرفى » الذى آله الشعب المصرى منذ عهد الاشرفى برسباى سلطان الجراكسة منذ القرن الخامس عشر الميلادى . انظر : عبد الرحمن لمبى : المرجع السابق ، ص ٥٥٧ .
- (٣١٢) المحبى : المصدر السابق ، هـ ٤٣٨/١ .
- (٣١٣) المصدر السابق ، هـ ٤٤٧/١ — ٤٤٩ .
- (٣١٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٦٨ — ٦٩ .
- (٣١٥) البديرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .
- (٣١٦) ساليانة : من الكلمة الفارسية سال بمعنى سنة ، وساليانة بمعنى سنوية (انظر : جب وبوون : المرجع السابق ، هـ ٢٠٩/١ ، هامش رقم ٢)
- وهى تعبير يطلق على المرتب السنوى الذى كان يصرف من الخزينة للماشا ولتكبار الامراء الصالحين وغيرهم من الموظفين (انظر : ليلى عبد اللطيف : الادارة لى مصر ، ص ٤٤٨) .
- (٣١٧) الماوي : المجلات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز ، ص ٨ ، Shaw, The Financial, P. 241.

(٣١٨) بأرة : وهى تركية ويذكرها البعض انها فارسية ومقدارها نصف فضة . (انظر : ميد الرحمن نهى : المرجع السابق ، ص ٥٧٣ ، محمد رفعت رمضان : المرجع السابق ، ص ٨٣ — ٨٤) . والبارة عملة ظهرت لأول مرة فى مصر سنة ٨١٨ هـ/١٤١٥ — ١٤١٦ م فى عهد الملك المؤيدى المملوكى وكانت تسمى مؤيدى ، كما سككت عند العثمانيين لأول مرة على ما يعتقد سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ — ١٦٣٦ م ، واعتبرت الاتجة جزءا من البارة ، فالمارة تساوى ثلاث اجحات .

(انظر : قانون نامة مصر ، ص ٤٩ ، هياش رقم ١) .

(٣١٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٧ ، Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢٠) Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢١) Shaw, Op. Cit., PP. 241 — 246.

(٣٢٢) الماوى : المرجع السابق ، ص ٩ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 241 — 246.

(٣٢٣) الطرانة : احدى قرى مركز كوم حبادة ، محافظة البحيرة ، وهى من القرى المصرية القديمة ، تقع على فرع النيل الغربى ، ومنها كان يجلب النطرون الجيد الى جميع البلاد . (انظر : محمد رمزى : العالموس الجغرافى ، ص ٢/٣٣١ — ٣٣٢) وقد انفصلت فى سنة ١٩٩٩ هـ/١٥٩٠ م الاراضى الواقعة غرب الدلتا ، والتى تحتوى على النطرون الطبيعى عن اقليم البحيرة لتكون اقليما مستقلا هو الطرانة . وظل هذا الاقليم مستقلا بذاته عن اقليم البحيرة حتى عام ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤ م حيث الحق مرة اخرى باقليم البحيرة ، وكان اقليم الشرقية فى ديوان الروزنامة هو المسلول من جميع الضرائب المستحقة على اقليم الطرانة . وكانت الخزينة تبيع الفوسفات المدفوع كضريبة من الاقاليم ثم ترصد ثمنه لمربيات علماء القاهرة . (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٢٥ ، هياش رقم ١٦) .

(٣٢٤) Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢٥) عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصرى، ص ١٠٨ .

(٣٢٦) الماوى : المرجع السابق ، ص ١١ .

(٣٢٧) Shaw, Op. Cit., PP. 243 — 244, 246 — 247.

(٣٢٨) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٣٢٩) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٠ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 242 — 243, 246.

(٣٣٠) الأردب يستخدم لى وزن الحبوب والأشياء الصلبة ، وكان حجة الحقيقى يختلف تبعاً للحبوب الموزونة وكذلك المكان الذى كان يستخدم فيه عملية الوزن . وفى القرن الخامس عشر كان يقدر ببـ ٩٠ لثرا ، وفى سنة ١٦٦٥ م قدر ببـ ٧٥ لثرا ، وفى القرن الثامن عشر خففت قيمته وأصبح يساوى ١٨٢ بوشل ، وفى نهاية القرن الثامن عشر كان الأردب ينقسم الى أربعة وعشرين جزءاً ، وأحياناً ما كان ينقسم الى ١٣٠ أوقية . : انظر : Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 170).

(٣٣١) القنطار : وحدة من وحدات الوزن ، وكان حجه يختلف تبعاً للزمان ، ، وكذلك المكان الذى كان يستخدم فيه عملية الوزن . وفى أواخر العصر المملوكى كان يتراوح وزن القنطار ما بين ٤٥ ، ٩٦ كيلوجراماً ، وفى سنة ١٦٦٥ م وصل وزنه الى ١٢٠ كيلوجراماً . (انظر : Shaw, Op. Cit., P. 170.)
(٣٣٢) الجوخة : عبادة من قبائل سبيك له وبر ، وكثت من الملابس المألوفة لى عصر دولة المماليك الجراكسة (انظر : ماير : المرجع السابق ، ص ٩٥ - ٩٦) .

(٣٣٣) اللوطة : وهى عبارة عن رداء لثوائى له ياقة ، وذراير ، ولغد شاع لبسها بين المماليك الجراكسة ، وعندما دخل السلطان سليم مصر أجبر المماليك على لبسها وكان ذلك قراراً ينهاهم من التزى بزي العثمانيين ، حتى لا يقدموا على ارتكاب جرائم السلب والنهب ضد الوطنيين فيظن أنهم أتراك . (انظر : ماير : المرجع السابق ، ص ٤٥) .

(٣٣٤) الشاشات : مفردا شاش ، وهى عبارة عن الموسلين (الموصلى) الطويل الذى يك حول العمامة كلباس للرأس ، وكان مألوفاً عند الأمير المملوكى أثناء الاحتفالات السلطانية . (انظر : ماير ، المرجع السابق ، ص ١٤٠) .
Shaw, Op. Cit., P. 152. (٣٣٥)

Shaw, The Financial, P. 242. (٣٣٦)

(٣٣٧) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٣ .
Shaw, Op. Cit., P. 242.

(٣٣٨) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٣ - ١٤
Shaw, Op. Cit., PP. 242 — 243, 246.

Shaw, Op. Cit., PP. 243 — 246. (٣٣٩)

(٣٤٠) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٦٧٩ ، ٠٦٨٢ ، ص ٣١٤ ، ٣١٦ ، انظر الملحق رقم ٧ ، المبردات : المصدر السابق ، د ٤٩٠/٢ - ٤٩١ ،

Shaw, Op. Cit., P. 243. (٣٤١)

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٢)

(٣٤٣) انظر هذا الفصل .

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٤) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٦ ،

Shaw, Op. Cit., P. 245. (٣٤٥)

(٣٤٦) نلاحظ فى عام ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م أن جبارك السويس قد اسندت للوالى ، وأصبح المتحصل من كل غردة ١٨٨٠ بارة ، وقد قسم هذا المتحصل بين الوالى وأمبر الحج ، وكان ما يحصل عليه أمبر الحج وحده ٩٠٠ بارة عن كل غردة (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٢٧ ، هابش رقم ٢٦) .

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٧)

Shaw ,Op. Cit., P 247 (٣٤٨)

(٣٤٩) شقيق غريال : المرجع السابق ، ص ٦١ .

(٣٥٠) نلاحظ أن كل دينار يساوى ٢٥ نصفاً فقة (انظر : الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٧)

(٣٥١) المصدر السابق ، ص ٤٧ .

(٣٥٢) انظر هذا الفصل .

(٣٥٣) انظر الفصل الثالث .

(٣٥٤) البندى : نقد ذهب ، ذو عيار عال يقرب من أربعة وعشرين قيراطا ، وهو ينسب الى مدينة البندقية التى بدأت فى شويه حوالى سنة ١٢٥٢ م فى وقت كانت نقود المالك من الدنانير الذهب قد بدأت تفقد سمعتها العالية ، بسبب عدم العناية بنقوشها مع خفض عيارها وتقارب أوزانها مما دفع شعوب الشرق العربى كله حتى سلاطين المالك الجراكسة انفسهم للاقبال على التعامل بالبندى ، أو الدوكات ، واطلق المؤرخون على هذا النوع من النقود اسم المشفحة للصور الاحمية المنقوشة عليه ، ومن بينها صور القديسين ، وصور دوج البندقية الذى نسب اليه « النقد دوكات » ويشير الغريزى الى انه منذ سنة

٨١٠ هـ كثر تداول الدوكات في مصر ، وتبعت بسعر قانوني حتى أن جبرك الاسكندرية أمر على أن يدفع التجار الأوروبيون قيمة البضائع السلطانية بالسبائك الذهبية أو البندي ، ومعنى هذا أن البندي قد اشاع تداوله في أسسواق مصر متبعاً بنقّة كبيرة في مطلع القرن الخامس عشر ، وما جاء العصر العثماني إلا وكان البندي قد تغلغل كوسيط للمبادلة في كل أقاليم مصر . (انظر : عبد الرحمن فهمي : المرجع السابق ، ص ٥٧٧) .

(٣٥٥) الاوتلاق بالتركية معناها المرعى ، وهي الأرض المعفاة من أى مال ، خصصت أساساً لمرعى خيل الباشا ، والبكوات المالك ، فهي عبارة عن أراضى تابعة للحكومة (انظر : شليق غريال : المرجع السابق ، ص ٢٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٧٠) .

(٣٥٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .

Jomier, Op. Cit., PP. 129 — 130.

(٣٥٧)

(٣٥٨) الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ٥٢٥/٢ — ٥٢٦ .

(٣٥٩) استيف : النظام المالى والادارى في مصر العثمانية ، في كتاب وصف

مصر ، ترجمة زهير الشايب : المجلد الخامس ، ص ٢٤٠ ،

Jomier, Op. Cit., P. 130.

(٣٦٠)

Jomier, Op. Cit., PP. 130 — 131.

(٣٦١)

Jomier, Op. Cit., P. 133.

(٣٦٢)

(٣٦٣) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٠ .

الفصل الثالث

قافلة الحج : أهميتها وتكوينها

أولا : أهمية القافلة

ثانيا : تكوين القافلة

١ - المحمل

٢ - موظفو قافلة الحج

٣ - أعمال القافلة

٤ - الجبال والجمالة

٥ - الحجاج

أولا - أهمية القافلة :

اهتم الخلفاء والملوك والسلاطين بمصر منذ أمد بعيد بقافلة الحج ، فقد عنيت الدولة المملوكية عناية كبيرة بخروج المحمل كل عام ، إذ كانت تقيم له احتفالا ضخما يتم على دورتين في السنة ، الدورة الأولى في النصف الثاني من شهر رجب ، وأطلق عليها الدورة الرجبية (١) ، وكان الغرض من دوران المحمل في هذا الوقت المبكر هو اعلام الناس بأن الطريق بين مصر والحجاز آمن ، ومن أراد الحج فلا يتأخر (٢) . أما عن الدورة الثانية فكانت تتم في النصف من شوال ، وتسمى الدورة الثـوالية ، وكانت مثل الدورة الأولى الا أنه كان يرجع بالمحمل من تحت القلعة الى باب النصر ويخرج الى الريدانية للسفر ولا يتوجه الى المـسـطاط (٣) . وكذلك اهتمت الدولة المملوكية بصناعة الكسوات (٤) والعمل على ارسالها كل عام الى الحرمين الشريفين ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل حرصت على ارسال الصر النقدية والعينية من ريع الأوقاف الموقوفة لصالح المدن المقدسة وأهلها . والواقع أن هذا الحرص والاهتمام كان لا ينطوي على مجرد تكريم البيت الحرام فقط بل ان هناك مغزى سياسيا عميقا الى جانب المغزى الدينى ، ويستند هذا المغزى السياسى الى أن السلاطين المماليك اعتبروا أن التفكير فى كسوة الكعبة

تحد لمصر وسلاطنها ، وهذا بضفى على الكسوة معنى سياسيا ظاهرا ، فالذى يكسوها هو الأقوى فى نظر المسلمين فاعتبرت الكسوة على هذا النحو مظهرا من مظاهر القوة السياسية (٥) . وبما قد يدل على وجهة النظر هذه ما فعله السلطان برسباى مع ملك الدولة التيمورية (٦) - شاه رخ بن تيمورلنك - عام ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ - ١٤٣١ م اذ اراد الاخير ان يسمح له السلطان برسباى بكسوة الكعبة (٧) ، ولو كان ذلك ليوم واحد ، فرفض برسباى طلبه بحجة أن امتياز تقديم الكسوة يعود منذ القديم لحكام مصر ، الذين اقاموا اوقافا خاصة لهذا الغرض . وطبيعى ان يرفض المالك اشراك التيموريين فى الاشراف على الأماكن المقدسة ، بسبب الاهمية السياسية التى يعينها الاشراف على تلك الأماكن (٨) .

ونفس القول السابق عن السلاطين المالك وحرصهم واغراضهم من وراء اعداد قافلة الحج وارسلها كل عام ينطبق على السلاطين العثمانيين ، اذ أن حرص الدولة العثمانية على ارسال المحمل والكسوة كل عام وكذلك الاهتمام بقافلة الحج كان ينطوى هو الآخر على المغزى الدينى والمغزى السياسى ، فبالنسبة للمغزى الدينى نظرات الدولة الى الحج باعباره الركن الخامس من أركان الدين الاسلامى ، وأن واجب ولى الأمر تيسير الحج أمام الراغبين فى أداء هذه الفريضة ، ولهذا تولت الدولة تنظيم الحج الى الحجاز واشرفت عليه اشرفا فعليا ، واعتبرت هذا العمل واجبا يقع على عاتقها (٩) . أما بالنسبة للمغزى السياسى فهو يستند الى أن الدولة العثمانية اعتبرت افرادها باعداد قوافل الحجيج الأربع (١٠) كل عام مظهرا من مظاهر قوتها السياسية ، وتأكيذا لزعامة السلطان العثمانى ، وبما يدل على ذلك ،

على سبيل المثال . رفضها في اتفاقية السلام المعفودة مع نادرشاه (١١) عام ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م ، الاعتراف بقافلة حج خاصة بالحجاج العجم ، تنطلق بهم من بلاد فارس الى الحجاز ، لأن العثمانيين وجدوا في ذلك انقاصا لسيطرتهم واثرائهم على الأماكن المقدسة (١٢) . وعلى هذا اهتمت الدولة العثمانية اهتماما بالغاً باعداد غوافل الحجج والاشراف عليها لاسيما قافلة الحج المصري وذلك نظراً لأن العلاقة بين مصر والحجاز كانت تدل وضماً منفرداً لما كانت تقوم به مصر من رعاية مالية واقتصادية لسكان الحجاز واثرائه (١٣) . ولقد عبرت الدولة العثمانية عن هذا الاهتمام بقافلة الحج المصري في أكثر من مظهر وسيتضح ذلك من خلال العرض التالي لمكونات قافلة الحج .

ثانياً - تكوين القافلة :

لقد اشتملت قافلة الحج المصري في العصر العثماني على العديد من العناصر المختلفة والمتنوعة التي تمثلت في الآتي :

١ - المحمل :

لقد اهتمت الدولة العثمانية اهتماماً بالغاً بالمحمل ولم تثن في سنة من السنوات على خروجه من مصر ، والاحتفال به ، وكما سبققت الإشارة (١٤) ، كان يقام للمحمل خلال العصر المملوكي دورتان احدهما في رجب والأخرى في شوال ، أما في العصر العثماني فقد ألغيت الدورة الرجبية وأصبح يخرج المحمل مرتين في شهر شوال ، المرة الأولى في أوائل شوال والثانية في يوم الحادي والعشرين منه (١٥) . أما بالنسبة ليوم الخروج الأول ، فكان يؤتى بكسوة

الكعبة المشرفة من دار الصنعة ، وتضرب سجادة (١٦) على باب القلعة فيحضر الصنّاجق والأمراء والحكام والقاضى كل واحد مع أتباعه ، وكان لكل واحد مجلس معلوم فى السجادة المضروبة ومجلس الباشا فى الوسط عن يمينه مجلس القاضى ، وكلما أتى أحد الأمراء وأرباب الدولة جلس فى مجلسه المعهود له ، وكان كل واحد يجلس بالقرب من الباشا حسب أهميته الوظيفية ، وبعد أن تكتمل مجالسهم ، كانت تصف الخيل على يمينهم (١٧) ، ثم يأتى الباشا ومعه مجموعة من عسكريه بعضهم أثر بعض وآخرهم طائفة الجاويشية عليهم جنود النمر وعلى رؤوسهم طراطير طويلة من اللط (١٨) لها ذيول معقوفة بين أكتافهم وعلى جباههم صفائح من الفضة مستطيلة مع الطراطير موهبة بالذهب تلمع لمعانا شديدا ، وعندما يصل الباشا الى السجادة يقوم الجميع للتحية ، وإذا جلس جاء بالجمال الذى يحمل المحل وهو قبة من خشب رائقة الصنعة بخط متقن وشبابيك ملونة بأنواع الأصباغ وعليها كسوة من الديباج (١٩) المخوص بالذهب ، ورقبة الجمل وراسه وسائر أعضائه محلاة بجواهر منظمة وعليه رسن (زمام) محلى بمثل ذلك ، والجمال فى أعظم ما يكون من السمن وعظم الجثة وحسن المنظر ، مخصب جلده كله بالحناء ، يقوده رجل وعن يمينه وشماله آخر ويتبعه جمل آخر على مثل صلتة . ثم يؤتى بالكسوة قبل خياطتها ونقلها الى المشهد الحسينى لعرضها على الباشا (٢٠) . أما عن موكب انتقال الكسوة فنشير اليه بالتفصيل بعد ذلك (٢١) .

ومنذ هذا اليوم الأول لخروج المحمل يبدأ الناس الاستعداد للسفر باتخاذ الزاد وشراء الإبل أو كرائها (٢٢) ، ويأتى الجمالون من الصعيد والأرياف طالبين الكراء ، واختلقت رغبات

الناس فى ذلك فمنهم من رغب الكراء ومنهم من خرج بابله على ما يحتاج من العلف . ومن أراد المخاطرة فلا يكترى شيئا ويشترى فى كل بندر ما يحتاج اليه ، وربما يقل فى بعض الاحيان فيشترىه غالبا ، وغالبا ما كان الامر متقاربا فى الشراء والكراء ، وربما كان الشراء أرخص من الكراء (٢٣) ، فيذكر ابن اباس فى عام ٩٢٥هـ/ ١٥١٩ م ان ثمن الكراء ارتفع فى القاهرة عند خروج الحجاج ارتفاعا كبيرا مما سبب عنه خروج القبل من الحجاج (٢٤) .

اما الخروج الثانى للمحمل فهو كما ذكرنا فى الحسادى والعشرين من شوال ، حيث يخرج من القاهرة ، ويسمى هذا اليوم يوم خروج المحمل الكبير ، فهو من ايام الزينة ، يجتمع له الناس من اطراف البلد ، ويؤتى بكسوة الكعبة من مكان خياطتها ، ويجتمع الأمراء والصنّاجق والجند جميعا على الهيئة المتقدمة فى الخروج الأول الا ان هذا كان اكبر من الاحتفال الأول ، واكثر جمعا ، فاذا تكامل جميع الأمراء على الوجه المتقدم ذكره وصفت الخيل والرماة وخرج الباشا ، جاء بجميع ما يحتاج اليه أمير الحج من اهل وقرب ومطابخ وخيل ورماة آخرين (٢٥) . وأيضا صناديق واقفاص مقلقة وخام (٢٦) وخيام (٢٧) وغير ذلك من الاشياء التى تخرج من بيت المال (٢٨) ، فتحضر الطوائف المختلفة ، كل طائفة لها أمير مقدم عليها حتى الطباخون والفراشون والسقامون وغيرهم (٢٩) ، وسوف نشير الى هذه الطوائف فيما بعد (٣٠) . ثم يؤتى بعد ذلك بالمحمل الشريف يتوده سائسه فيناول زمام الجمل للباشا ، فيأخذه الأخير ويسلمه لأببر الحج بمحضر القاضى والأمراء ، ثم يناوله أمير الحج بالتالى لسائسه فيذهب به (٣١) ، ونلاحظ أن عملية تسليم المحمل أصبحت تتم منذ عهد محمد باشا (١١١١ —

١١١٦ هـ / ١٦٩٩ - ١٧٠٤ م) فى مصطبة تعرف بمصطبة الحاج
او . « مصطبة المحمل » انتشأها الباشا المذكور عام ١١١٢ هـ /
١٧٠٠ - ١٧٠١ م فى قراميدان (٣٢) بالقلعة (٣٣) . فكان يجلس
عليها الباشا عند عملية التسليم والباس القفاطين للعساكر
المتوجهين صحبة أمير الحج (٣٤) .

والغرض من عملية التسليم هو الشهادة بأن الباشا
سأّم أمير الحج كل ما يحتاج اليه فى ذهابه وايابه ، وعلى أمير
الحج أن يسلم ذلك حين عودته ، ويشهد على ذلك القاضى
والأمراء ويكتب بذلك الى السلطان . وبعد تسليم المحمل
تمر الابل بين يدى الباشا بما عليها من القرب والمطابخ والآلات
كل طائفة بمقدمها فإذا مرت الابل كلها ، جرى بالمدايع وهى خمسة
تجرها البغال ، ثم جاء الرماة والرجالة من ورائها فيمرون ثم تاتى
الخيال فتمر فإذا مر جميع ذلك بين يدى الباشا جاء ارباب الطوائف
كل طائفة من مشايخ الصوفية (٣٥) بشيوخهم ولوائهم
رابعين أصواتهم بالذكر كالتقادية والرهاعية والبدوية
والدسوقية ، فيمرون بين يدى الباشا ويعطيهم ما تيسر
فإذا لم يبق أحد ممن يمر بين يديه خلع الباشا على أمير الحج
خلعة (٣٦) ، وعلى كل امرائه الذاهبين معه كالكفيا والدوادار
وغيرهما ثم يودعه وينصرف . ثم يمر بعد ذلك بالمحمل وسائر
الابل والعساكر وسط المدينة ، ثم يتجه الى الرملة (٣٧) ،
وهناك يبقى الكثير ولا يذهب معه الا المعينون للسفر (٣٨) .

وبعد مرور المحمل من وسط المدينة ، يبدأ يستعد
للخروج من القاهرة ، وقد قدم المؤرخ المعاصر ابن اياس
صورة حية للمحمل عند خروجه من القاهرة ، وذلك فى عام
٩٢٣ هـ / ١٥١٨ م ، قائلا (٣٩) :

« فى يوم السبت ثامن عشر شوال خرج المحمل، الشريف من القاهرة فى تجهل عظيم ، وكان أمير ركب المحمل الزينى بركات ابن موسى المحتسب ، فخرج بطلب (٤٠) حفل ، فكان ما اشتمل عليه الطلاب خمس عشرة نوبة من الهجن وعليهم أكوار (٤١) ما بين مخمل ملون وجوخ أصفر ، وبه بعض جنائب ببركستوانات (٤٢) فولاذ بالطبول ، ومحفتين جوخ لنسائه وثلاث خزائن على العادة ، وكاششات على العادة ، وتختنين (٤٣) كما هى عادة الاطلاب ، وطبلين وزمرين ، وعلى رأسه ستجق عثمانى حرير أسود وركب محبته جماعة من المبائرين الذين تأخروا بمصر ، وهم ، وكان قدماه انكشاربة مشاة وقواسمه نحو مائتى انسان قلما شق من القاهرة دعوا له العوام وانطلقت له النساء بالزغاريد من الطيقان ، وكان ذلك اليوم مشهودا . »

ويسير المحمل على هبئته هذه حتى ينزل بالعادلية (٤٤) خارج باب النصر ويقيم هناك الى حوالى اليوم الثالث والعشرين ثم يرحل من هناك الى بركة الحاج (٤٥) ، وفى بعض الأحيان قد يتجه المحمل الى الحصوة (٤٦) ثم الى البركة مثلما حدث فى عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م فقد اتجه قيطاس بك أمير الحج بالمحمل فى ٢٤ شوال الى الحصوة واقاموا هناك ، ولم يذهب الى بركة الحاج الا فى ٢٨ شوال (٤٧) ، ومن بركة الحاج تبدأ القافلة رحلة السفر .

وبجانب هذه الاحتفالات السابقة كان هناك احتفال آخر يقام للمحمل عند وصوله مكة المشرفة ، واتجاهه بعد ذلك الى المدينة المنورة ، حيث يستقبله شريف مكة استقبالا حافلا ، مثلما حدث فى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م عندما أرسل

السلطان سليم المحمدين المصرى والشامى الى مكة فقد
برز لاستقبالهما الشريف بركات وولده وسوار امام
المحمدين باعلامهما وطبولهما واستمرا فى هذا الموكب الى ان فارقا
المحمدين وامير الحج المصرى عند باب السلام (٤٨) ، ومن
هذا الباب الاخير كان يدخل المحمل المصرى كما جرت العادة
الى الحرم الشريف (٤٩) .

وقد حدث فى عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م ان طلب الشريف
مكة بن امير الحج المصرى الدنول بالمحمل من باب شبكية (٥٠)
الذى كان يدخل منه المحمل الشامى بدلا من باب السلام
وذلك لنزول عيسى باشا بن العظم امير الحج الشامى فى
باب السلام ، فرفض امير الحج المصرى طلبه واخبره :
« ان لا يكون سببا فى تغيير القوانين القديمة ولا يشاع
فى الاقطار ان امير الحج المصرى زين الفقار المصرى بيك خاف
من امير الحاج الشامى ولم يدخل الى مكة من باب السلام
ودخل من باب شبكية صحبة الشريف مكة » . وبالفعل اصر
امير الحج المصرى على موقفه ودخل من باب السلام ،
ومر على الحج الشامى المعسكر هناك دون الالتفات
اليهم ، واتجه نحو مدرسة قايتباى (٥١) حيث كان يوضع
المحمل على يمينها كما جرت العادة (٥٢) . وفى نفس السنة
المذكورة (١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م) كان للامير ذو الفقار امير الحج
الفضل فى العودة بالمحمل المصرى الى عادته الاولى وهى
السير على المينة بدلا من الميسرة ، وهى العادة التى غيرها
الامير عيسى باشا امير الحج الشامى المذكور منذ ثلاث سنوات
اى عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م ، حيث جعل المحمل المصرى ميسرة
والشامى مينة ، فقد ثار الامير ذو الفقار عندما علم بذلك
واصر على عودة المحمل الى عادته الاولى ، فطلب منه الشريف
مكة ان يترك له هذا الامر لانه من شأنه وحده ، وعندما خرج

المحملان المصري والشامي الى عرفة تقدم الشريف اليهما واخذ بزمام جمل المحمل المصري بيينه والشامي بشماله الى أن جاء الى محل الوقوف فوقف المحمل المصري على اليمين والشامي على اليسار (٥٣) . ولكن يبدو أن هذا الأمر قد أغضب الحجاج الشاميين والعساكر المصاحبين للعائلة ، اذ ما كادت المحامل تنزل الى المزدلفة (٥٤) حتى انطلق الرصاص من عسكر الشام ، فاصاب احد الحجاج المصريين ووقع قتيلًا ، وجرح بعضهم ، كما جرح بعض الحجاج الشاميين ، ثم تدخل الشريف مكة وفرق بينهم (٥٥) .

ولم يقتصر اهتمام الدولة العثمانية بالمحمل المصري على هذا فقط ، بل كانت تقيم له احتفالا آخر حين عودته في أواخر شهر محرم أو في النصف الأول من شهر صفر (٥٦) . وكان هذا الاحتفال سببها بالاحتفال الذي كان يقام له عند خروجه ، ففيه يستقبل الحجاج بالطبول والمزامير ، وتقام لهم الأفراح وتعد لهم كل ما تصبو اليه نفوسهم من وسائل الراحة والترفيه ، وفي هذا اليوم يخرج أهل الحجيج للترحاب بهم فرحين بعودتهم سالمين اليهم مهنتين لهم بالحج وزيارة الكعبة (٥٧) . وعند وصول أمير الحج الى البركة كان يتجه الى الجبلابية (٥٨) ، حيث يبقى الحج هناك الى اليوم الثاني كما هي العادة وكان يتجه بعدها أمير الحج والسدادرة بالمحمل الى قراييدان لتسليم المحمل للبائسا ويتسلمه المحمل يخلع البائسا عليه وعلى عساكره وعلى من معه قفاطين السادة (٥٩) . وفي بعض الأحيان قد يتسلم المحمل القائمقام أو كخدا البائسا من أمير الحج ، وذلك قد يكون لسفر أو انشغال البائسا مثلما حدث في عام ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م فقد سلم ابراهيم بك أمير الحج المحمل الى عوض بك القائمقام لأن مصطفى بائسا كان يستعد للسفر

خلف الفقارية(٦٠) ، وقد يكون أيضا لفضسب الباشا على أمير الحج نظرا لعدم توفيره الأمن الكافى للقافلة ، مثلما حدث فى عام ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م حيث خرج كتحذا على باشا الى قراييدان ليسلم المحمل من أمير الحج(٦١) . وبعد الانتهاء من عملية تسليم المحمل كان يتجه أمير الحج الى منزله حيث يأتى اليه الصناجق والأغاوات واختيارية السبعة أوجاقات يقدمون له النعام(٦٢) وهو الآخر يهديهم الهدايا والأمتعة الهندية(٦٣) .

أما عن الكسوة التى أعد المحمل لحملها ، فقد حظيت هى الأخرى بعناية كبيرة من جانب الدولة العثمانية ، اذ لم ترضى سنة من السنوات على خروجها من مصر حتى فى السنوات التى لم يخرج فيها المحمل لظروف ما كانت ترسلها عن طريق البحر مظلما حدث فى بداية الفتح العثمانى ، اذ أن أحداث الفتح قد أدت الى تعطيل خروج قافلة الحج من مصر والشام فى عام ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م الا أن السلطان سليم قد حرص على إرسال الكسوة مصحوبة بالصدقات التى كانت ترسل من قبل لاهالى مكة والمدينة وقد تم إرسال ذلك على يد طواشى(٦٤) من البحر الأحمر(٦٥) . كما بلغت عناية السلطان سليم بالكسوة فى عام ١٥١٧ م ، اذ حرص على أن تعرض عليه كسوة الكعبة الشريفة ، وكسوة الحرم النبوى ، وكسوة مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام ، وصنع للمحمل كسوة جديدة ، كما تنهى فى كسوة الكعبة بخلاف العادة وتنهى أيضا فى زركشة البرقع الى الغاية وكذلك فى ثوب المحمل الشريف(٦٦) . ثم جاء بعده السلطان سليمان القانونى (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) فبالغ فى زينة الكسوة ، اذ جعل لها ستائر موشاة بالجواهر(٦٧) .

وفى عهد السلاطان ابراهيم (١٦٣٩ - ١٦٤٨ م) اعيد تجديد
ضريح الرسول (صلى الله عليه وسلم) وكسوته (٦٨) .

وجدير بالذكر ان التزام الدولة العثمانية بارسال كسوة
الكعبة وتجديدها كل عام تمثل خلال القرنين السادس عشر
والسابع عشر ، اما فى القرن الثامن عشر ، فنظرا لارتفاع
تكاليف الخامات المستخدمة فى صناعة الكسوة ، بالاضافة
الى الاضطرابات والازمات المالية التى سادت اواخر هذا القرن
اصبحت تجدد الكسوة مرة واحدة كل خمس سنوات ، هذا
بالاضافة الى استخدام مواد رخيصة التكاليف لاي تعديلات
فى الكسوة كلها احتاج الأمر اذلك بالرغم من احتجاجات الباب
العالى (٦٩) .

وكانت الكسوة فى العصر العثمانى تصنع وتجهز
فى قصر الكسوة أى القصر المصرى ، وكان يعرف
أيضا بقصر يوسف بالقلعة ، وعرف من قبل بقصر
الابلق (٧٠) ، وقد بلغ هذا القصر حالة كبيرة من السوء عام
١٧٤٠ م (٧١) ، وهدم بدخول الفرنسيين مصر (٧٢) ، فقد ذكر
الجبرتى انه فى عام ١٧٩٨ م (٧٣) « نسجت الكسوة
بدار مصطفى كتخدا وهو على خلاف المادة من نسجها بالقلعة » .
وكان يشترع عادة فى شهر ربيع الثانى فى صنعها
لتصبح جاهزة بعد ستة اشهر ، أى فى شوال من العام
نفسه ، وكان الصانع يمارسون عملهم هذا تحت اشراف
ناظر الكسوة (٧٤) ، يعينه الوالى ، ويسال أمه (٧٥) ، وهو
لا يحيط الا الباشا علما بكيفية انفاق المبالغ التى حصل عليها
لهذا الغرض (٧٦) . وكان الباشا نفسه يفتش على الكسوة
ويعاود وزنها بحضوره ، لئى يتأكد من انها جاءت مطابقة

للوزن الذى كان عادة سبعين قنطارا من الحرير ، وثلاثة قناطير من الفضة الخالصة ، لكسوة كل عام ، ولكى يتأكد ايضا من قيمة المواد التى صنعت منها ويوازن بين ما صرف عليها من تكاليف وبين ما هو مرصود لها من الخزينة (٧٧) . وفى عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م لاحظ محمد باشا أن النظار يصنعون الكسوة خيفة ذات بريق لامع ، وقد عزى السبب فى ذلك الى ما فعله ابراهيم باشا سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م فقد أضاف مال النواحي بالقوة على الكسوة الشريفة لجانبا الميرى ، وجعل الكسوة الشريفة اثنين وعشرين كيبا فقط يأخذها النظار ويشتررون بها الحرير والفضة والمخيش (٧٨) ، ويعطون منها اجرة الصناع وغيرهم ، وكان هذا فى وقت كانت فيه الفضة رخيصة والأسعار منخفضة اذا قورنت بأثمان الفضة وارتفاع الأسعار زمن محمد باشا المذكور ، ولذا تضرر النظار من ارتفاع الاثمان وعدم وجود الأموال الكافية لشراء لوازم الكسوة مما اضطرهم الى صنعها بهذا الشكل الذى لم يرض عنه محمد باشا ، مما افسطه هو الآخر الى التقيد بصنعها بالسراى والانفاق من ماله الخاص ما قدره ثلاثة اكياس من أجل اتقان صناعتها (٧٩) .

وبعد اتمام تصنيع أقمشة الكسوة وعرضها على الباشا فى الاحتفال الذى ذكرناه (٨٠) كانوا يبدأون فى نقلها الى المشهد الحسينى لتخييطها ، فيؤتى بكسوة الكبشة الشريفة ملفوفة قطعاً قطعاً ، كل قطعة منها على أعواد شبيه السلالام معدة لذلك يحملها الرجال عنى رؤوسهم (٨١) ، ويشير مانسليب الى الاحتفال بالكسوة فى عام ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٣ م فيقول (٨٢) : « كانت الكسوة تحمل على نعش مثل تابوت الموتى طوله ثلاث قصبات » .

ثم يؤتى بكسوة باب الكعبة منثورة أيضا على
الاعواد وتسمى البرقع وكلها مخصصة بالذهب حتى لا يكاد
يظهر فيها خيط واحد بصنعة فائقة وكتابة رائعة ، ثم يمر بكل
ذلك بين يدي الباشا والامراء ويقومون لها اذا مرت تعظيها ، ثم
يمر بها حملتها - وكانوا من المغاربة من اهل تونس وفاس ، اذ
كانت عادتهم المشاركة في حمل الكسوة للتبرك بها ،
وقد استمرت تلك العادة حتى ١١١٠ هـ / ١٦٩٩ م حيث وقعت
تلك الواقعة المعروفة بواقعة المغاربة (٨٣) والتي منعا بعدها من
حمل الكسوة - وسط المدينة انقلها الى المشهد الحسيني
وذلك في احتفال عظيم (٨٤) ، وقد اعطانا احد الرحالة في مطلع
القرن الثامن عشر (١٧٣٧ م) وهو ريتشارد بوكوك (٨٥) صورة
لهذا الاحتفال نذكر (٨٦) : « ان أولى حفلات الحج في الواقع
هي الحفلة الفخمة التي تنقل بها الكسوة التي تصنع في
القصر المصري في اليوم الثالث من عيد الفطر (٣
شوال) يتوجه موكب للمجيء بالكسوة من القصر الى
مسجد الحسين ، ويتألف هذا الموكب من جميع شيوخ
المساجد والهيئات التجارية المختلفة ، تتقدمهم الاعلام ،
وعندئذ تخرج الكسوة فيتسابق الناس الى لمسها ولثم
ايديهم ورفعها الى رؤوسهم . وتصل الجماعات المختلفة
رائعة بيارتها (٨٧) ، وتتقدم اولها جماعات موسيقية والآخرى
جماعات الراقصين ثم يؤتى بالمحمل وكساء قبر النبي (صلى
الله عليه وسلم) ثم يليه كساء قبر ابراهيم ثم فرقة الجاويشية
ثم احد القواد الكبار يتبعه وكيل خزنة الكسوة (٨٨) المكلف
بكل ما يرسل الى مكة ، ثم ياتي الانكشارية وقواد الباشا
يتقدمون كساء الكعبة . وكان يسير الموكب حتى يصل
المشهد الحسيني ، فتنتشر الكسوة في صحن

المسجد وتقاط هناك (٨٩) وتبقى بالمسجد الحسينى حوالى نصف شهر فى خلاله يخط بعض قطعها لأنها تصنع قطعاً كثيرة : وكان يحضر كثير من سكان القاهرة ليتبركوا بها ، ويرى نفسه سعيداً من يخط جزءاً منها ويتسابق فى تقديم العلما الى المنوطين بخياطتها (٩٠) .

وجرت العادة بعد الانتهاء من خياطة الكسوة بالشهد الحسينى أن يكتب اشهاد شرعى بشلم الحامل (من فى عهته المحل والكسوة) الكسوة من ناظر الكسوة الشريفة وذلك ليوصلها الى البيت الحرام حيث يتوجه صحة الحج الشريف المصرى (٩١) . وكان هذا الاشهاد بمثابة اثر تاريخى يذكر فيه اجزاء الكسوة ومادتها واولائها ، وهى لا تختلف فى سنة عنها فى اخرى الا فى جودة ما تصنع به (٩٢) ، وكان يتم هذا الاشهاد بمجلس شرعى يحضره باشا مصر ويشهد فيه الحامل على نفسه الاتى (٩٣) :

” انه سلم ووصل اليه من مخر الامائل والأعيان العظام ناظر الكسوة الشريفة كابل الكسوة الشريفة وهى جميع ستارة بيت الله الحرام مزركش بالمخيش الاصفر بالاطلس (٩٤) الأخضر والأصفر مبطن الأخضر به ستة ازرار فضة محلاة بالذهب باثنى عشر شمس (٩٥) جوخ وردى مزركش واثنى عشر شرابة حرير اخضر وقصب مخيطون بالشمسات المذكورة وخمسة شراريب حرير اسود بقصب بقطان حرير اسود معلقين براس الستارة المذكورة وجميع كسوة مقام نبي الله سيدنا ابراهيم خليل الرحمن مزركش بالمخيش الاصفر بالاطلس الاحمر والاخضر معلق بها اربعة شراريب حرير اسود بقصب بقطان حرير اسود بها خمسة ازرار فضة وعشرة

شسمسات جوخ وردى مزركش وعشيرة شسرارريب حرير
أخضر بقصب مخططة بالشسمسات المذكورة مبطن بالبنف
الهندي بسجق حرير داير المقام وجميع كيس ومفتاح بيت الله
الحرام من الاطلس الأخضر مزركش بالمخيش الأصغر مبطن
بالاطلس الأخضر بقطان وشراية قصب بداخل الكيس
المذكور عشيرة محاييب (٩٦) ذهب مصرى ارسالية لحضرة
الاستاذ الشيخ الشيبى وجميع الثمانية أحمال كسوة بيت الله
الحرام المزركش بالمخيش الاطلسى الأخضر والأحمر وجميع
الثمانية أحمال القماش الأسود المخطط بهم الثمانية أحمال
الكسوة المذكورين مبطنين بالبنف الهندي مخططين بالسكر
القطن وجميع ثلاثة مجاديل قطن لتعليق الكسوة الشريفة على
بيت الله الحرام وجميع أحد وأربعون عصفورة قطن .

بالاضافة الى هذا « كان يتسلم المحاملى غلايتين من النحاس
كلتاهما مغطى وملوئتين ماء ورد مكرر ليومى احتياج غسيل بيت
الله الحرام على العادة » (٩٧) .

وبعد هذا الاثهاد تنقل الكسوة الى قراميدان حيث
مصطبة المحمل لتسام لأمير الحج مع المحمل وذلك فى احتفال
عظيم ، وهو نفسه الاحتفال الذى يتم فيه تسليم المحمل (٩٨) .
ويتسلم أمير الحج الكسوة تحرر حجة أخرى بهذه
الوديعة ، وتحمل على جمل المحمل ، حيث توضع فى صندوق
مغطى بأقمشة فاخرة مطرزة تطريزا (٩٩) ، ثم تأتى الكسوة
الى نهاية طريقها حيث تصل مكة وتتسلم الى سدنة
الكعبة بمقتضى ااثهاد يحضره العلماء والكبراء ، وتحفظ
هناك حتى صباح يوم النحر والحاج بنى متخلع على الكعبة
وتثبت عليها بواسطة حلقات من النحاس الأصفر فى دائرة
الكعبة العلوية (١٠٠) .

٢ - موظفو قسافة الحج :

لقد اشتملت قافلة الحج المصرى على العديد من الموظفين للاقيام بالمهام العديدة والمتنوعة بالقسافة ، فمنهم من كان يختص بمعاونة أمير الحج ، هذا بجانب واجبهم نحو القافلة ، ومنهم من كان يختص بتأدية الخدمات للقافلة .

(١) معاونو أمير الحج :

١ - الدوادار :

هو أحد معاونى أمير الحج ، وله أكثر من مهمة ، ومنها تبليغ الرسائل عن الأمير (١٠١) وإبلاغ عامة الأمور ، وتقديم الأوراق الى أمير الحج ليوقع عليها ، كما كان بمثابة الشرطى حيث يطوف بالليل لتتبع أهل الريب واللصوص ، وهو أيضا نائب أمير الحج فى المسائل والمهمات التى لا يتولاها بنفسه أو تعظم فيها المشقة كتقطير الجمال ، وتسهيل الطريق فى المضائق ، وللدوادار الحق فى أنه اذا رأى من الأمير خلافا فى أقواله وأفعاله أن يراجع فى ذلك ويعرفه طريق الصواب ويبين ما بهى تولى من خطأ حتى يسلم من اللوم (١٠٢) . كما أن أمير الحج فى بعض الأحيان كان يقوم بأحدى مهام الدوادار ، مثلما حدث فى عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، إذ قام الأمير حسين أباطة أمير الحج بتتبع أحد اللصوص أثناء طوافه ليلا وقتله ولم يعلم الدوادار بذلك الا فيما بعد (١٠٣) .

وكان يعين الدوادار من العسكر ، وذلك طبقا لشروط وصفات معينة منها الروية والسياسة فى الأمور والشجاعة والفروسية والمعرفة والعقل والمروءة وغير ذلك من الصفات

الحسنة(١٠٤) ، ويذكر الجزيري ان هناك من الدوادارية من تخلى عن تلك الصفات ، فقد اخذ بعضهم البص (الرشوة) على القطار واعتبروا ذلك من اعظم منافعهم الوظيفية ، ومنهم من اشترك مع اللصوص والمختلسين فى الحاق الاذى بالعائلة ، كما تعرض بعضهم لنهب صرر العربان المقررة لهم من الميرى(١٠٥) .

وكان للدوادار عوائد على امير الحج وهى قنطان مذهب عند وفائه بخدمته ، كما كان له عوائد على امير مكة وامير ينبع استمرت حتى عام ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م ثم انقطعت وذلك بسبب تلك الواقعة(١٠٦) التى حدثت بين امير الحج المصرى وشريف مكة فى هذا العام ، فكان له على امير مكة من النقد ما قدره مائة دينار ، وبعض الشاشات والأغنام حسب حسن قيامه بوظيفته ، وله على امير ينبع ما قدره ثلاثون دينارا وقد تصل الى خمسين دينارا فى بعض الاحيان ، وكذلك عشرة اغنام(١٠٧) . وقد جرت العادة ان يركب الدوادار وفى صحبته جماعة من الجند بسلاحهم ، كما كان يتوجه معه شخص من المشاعلية يسمى المبيت ينبه الناس بالتيقظ وبالمحل الذى هم فيه(١٠٨) .

٢ - قاضى المحمل :

كان بمثابة حاكم شرعى يصدر الاحكام الشرعية بين الحجيج ذهابا وايابا ضبطا لوقائع المسلمين(١٠٩) ، كما كان يتولى امر فض المنازعات والفصل فى الخصومات التى كانت تقع بين الحجيج(١١٠) .

وقد عين قاضى المحمل زهن دولة المالك الجراكسة من قضاة المذاهب الأربعة ، اذ كان بايديهم قضاء مصر ذلك

الحين ، وكان يعينه قاضى قفساة المذهب (١١١) بناء على طلب أمير الحج أو سعى من يرغب فى هذه الوظيفة (١١٢) . وبدخول العثمانيين مصر أقروا ما كان وجودا من أنظمة قضائية ، كما أقروا فى رئاسة القضاء القضاة الأربعة الذين كانوا على رأس القضاء المصرى من قبل (١١٣) . ولذا بقى تعيين قاضى المحمل على حاله فى بداية العصر العثمانى أى أنه عين من القضاة الأربعة ، ولكن أصبح تعيينه يتم عن طريق والى مصر وليس عن طريق قاضى القضاة (١١٤) ، بل أن الأخير عين فى هذه الوظيفة فيذكر ابن ايباس عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م (١١٥) « حج فى هذه السنة من الاعيان قاضى القضاة المالكى محبى الدين بن الدهميرى فالبسة خاير بك قفطان مخمل مزهرا وقرره قاضى المحمل » . ومنذ عام ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م حتى عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م ، أصبح أمير الحج هو الذى يقرر تعيين قاضى المحمل وليس والى مصر (١١٦) ، كما أصبح يعين قاضى المحمل فى ذلك الحين من اولاد العرب (السكان المحليين) ، وقد انتشرت الرشوة فى خلال تلك الفترة فى سبيل الوصول الى هذه الوظيفة مثلما حدث فى عام ٩٤٠ هـ / ١٥٥٣ م ، اذ تنافس على هذه الوظيفة الشيخ زكريا الانصارى والشيخ رضى الدين الحنفى ، وكان الفوز للشيخ زكريا الانصارى ، اذ تمكن من رشوة أمير الحج فيذكر الجزيرى : « انه ذكر لى من لفظه رحمه الله تعالى انها (الرشوة) تعدل خمسمائة دينار » . وذلك نظير تعيينه ، وكان اول من شرع ذلك ثم أعقبه بعد ذلك الشيخ رضى الدين الحنفى وغيره (١١٧) .

ولم تستمر الامور على حالها نظرا لما يتمتع به قاضى المحمل من نفوذ وعوائد تعود عليه كل عام من هذه الوظيفة ، محققا عليه القضاة العثمانيون (١١٨) الذين تم لهم عثمينة

القضاء المصرى فى عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م (١١٩) ، وقد
تمكنوا من الاستحواذ على هذه الوظيفة منذ عام ٩٥٠ هـ /
١٥٤٣ م حتى اواخر العصر العثمانى (١٢٠) .

ومن عوائد قاضى المحمل فقد بلغت من الديوان الشريف
ما قدره أربعمائة نصف فضة ، وقنطان يسام له يوم
خروج القافلة من القاهرة ، وكان له على أمير الحج من السنيح
اليومى عليقة لبفلته ، وكذلك له الراتب من السنيح فى كل
منهل أربع فطائر ، ومن الربع الى الربع (١٢١) جرايتان من
البقسماط (كل جراية ١٦ رطلا) وله ببركة الحاج ثلاثة أو
اربعة قوالب سكر ومن الحلوى كذلك . وعلاوة على ذلك أضيف
الى قاضى المحمل فى ولاية داود باشا (١٢٢) امر كتابة المعاهدات
وجميع ما يتعلق بامارة الحج ، فكان من اراد السفر مع ركب الحج
لا يعقد جماله الا بعرفة قاضى المحمل ، وقد عاد عليه ذلك بعوائد
كثيرة ، ولكن تلك العوائد لم تستمر أكثر من سنتين ، اذ
طبع فيها القضاة المحليون . ما اضطر أمير الحج الى منع
قاضى المحمل من تقاضيها ، ثم ما لبث أن عادت تلك العوائد
مرة أخرى باستحواذ القضاة العثمانيين على وظيفة قاضى
المحمل عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م (١٢٣) .

وكان يتبع قاضى المحمل شهود المحمل ، وهما فى العادة
اثنان من أهل العدالة ، وكان يتم تعيينهما عن طريق الباشا ،
وقد ارتبط عزلهما فى بادىء الأمر بعزل قاضى المحمل ، ولكن قرر
بعد ذلك عدم عزلهما الا فى حالة الوفاة او المرض ، وذلك لكى
تحتفظ وقائع المسامين والرعايا بالطسقات على نعاقب
السنيين (١٢٤) .

٣ - صراف الصرة :

لقد كان النظام المألوف في الدولة العثمانية أن هناك صرافين للصرة : وقد استمر الحال على هذا حتى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥م (١٢٥) ، فمنذ تلك السنة حتى أواخر القرن الثامن عشر لا تشير الوثائق إلا لوجود صراف واحد بعد أن كانت تنص على وجود صرافين للصرة (١٢٦) ، ويبدو أن هذا الأمر قد استمر إلى القرن التاسع عشر ، إذ يشير « على مبارك » إلى وجود صراف واحد فقط للصرة في هذا القرن (١٢٧) . وكان من أهم اختصاصات الصراف صرف الصرر المقررة للعربان ، ولاهالي مكة والمدينة وكذلك صرف ما يلزم شراؤه لمؤنة المسافر والجمال (١٢٨) والبغال ، كما كان عليه أن يحضر الجلسة المنعقدة سنوياً ببركة الحاج والخاصة بتسليم صرة الحرمين الشريفين لأمير الحج ، وذلك للاشهاد والاطلاع على ما يتسلمه أمير الحج من صرر والاعتراف الشرعي بذلك (١٢٩) .

ومما هو جدير بالذكر أن هذه الوظيفة لم تكن سنوية بل قد يستقر فيها صاحبها في بعض الأحيان أكثر من عشر سنوات مثل الحاج محمد بن إبراهيم مدني الذي استقر فيها منذ عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م حتى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م (١٣٠) . ويبدو أن هذه الوظيفة كان يتوارثها الابن عن الأب ويتضح ذلك من التسلسل الآتي (١٣١) :

السنة	صراف الصرة
١١٥٤هـ/١٧٤١م	الحاج ابراهيم واخوه الحاج سليمان ابنا أحمد مدشع
١١٥٥هـ/١٧٤٢م	الحاج ابراهيم واخوه الحاج سليمان ابنا أحمد مدشع
١١٥٦هـ/١٧٤٣م	الحاج ابراهيم مدشع ، والحاج عبد الفتاح
١١٧٨هـ/١٧٦٥م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٧٩هـ/١٧٦٦م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٨٠هـ/١٧٦٧م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٩٠هـ/١٧٧٦م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١٢١٠هـ/١٧٩٦م	الحاج اسماعيل شاهين
١٢١١هـ/١٧٩٧م	الحاج يوسف شاهين

٤ - كاتب الصرة (١٣٢) :

وكان يختص بتدوين ما يتسلمه أمير الحج من صرر عينية ونقدية ، كما كان عليه أيضا مثل صراف الصرة أن يحضر الجلسات المنعقدة سنويا ببركة الحاج للأشهاد على ما يتسلمه أمير الحج من صرر (١٣٣) ، ويبدو أن هذه الوظيفة هي الأخرى كان يتوارثها في بعض الأحيان الأبناء عن الآباء كما يتضح ذلك من الجدول التالي (١٣٤) :

السفة	كاتب الصرة
١١٥٤هـ/١٧٤١م	الشيخ زين الدين شاهين
١١٥٥هـ/١٧٤٢م	الشيخ زين الدين شاهين
١١٧٨هـ/١٧٦٥م	سليمان داود الاشمونى
١١٧٩هـ/١٧٦٦م	سليمان داود الاشمونى
١١٨٠هـ/١٧٦٧م	مصطفى شاهين أبو العز الاشمونى
١١٩٠هـ/١٧٧٦م	الشيخ على عبد التواب العباسى
١٢١٠هـ/١٧٩٦م	الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد التواب
١٢١١هـ/١٧٩٧م	الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد التواب

(ب) الموظفون المختصون بخدمة القافلة :

١ - مقدم العكامة :

وهو الذى يقدم العكامة ، والعكامة اشخاص وظيفتهم وضع الاحمال على الجبال ، وتيادتها والمحافظة عليها وانزالها(١٣٥) .
كما كان فى عهدة مقدم العكامة الطلوى المرتبة للعرب وأهل مكة والمدينة من سكر خام وسكر ابيض وسكر نبات وشربات وحلاوة وملبس وكذا الشمع الاسكندرانى(١٣٦) .

وكان لمقدم العكامة عوائد مختلفة تعود عليه من خدمته ، ومنها ما كان يحصل عليه من طريق البلص أو الرشوة ويقدر

بأحد عشر نصف فضة على كل جمل من الشد الجزوم
فى البنادر ، كما كان له على جماعة الطحانيين عند توزيع قمح
امارة الحج اثنا عشر نصف فضة على كل عشرة ارادب ، وقد
أبطل مصطفى باشا أمير الحج عوائده من البلص ، وكذلك أبطل
على باشا (١٣٧) عوائده على الطحانيين عام ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م ،
واقتصرت عوائده فقط على جامكة (١٣٨) تسمى بالطرحة
ومقدارها مائة دينار من الذهب السلطاني الجديد البندقي (١٣٩) .

٢ - شاد السنيح :

ويعرف بالكلارجى (١٤٠) ، وهو يشرف على الكلار أو
المطبخ (١٤١) الخاص بأمر الحج وأتباعه (١٤٢) ، وكان يعين من
الأمراء المالك ومن الجند ، ممن يعتقد فيهم الأمانة والنصيحة
وحسن الدراية ، وكذلك كان يشترط فيه ألا يكون مبذرا فيضيع
مأكولات السنيح التي تحت يده في أقل مدة ، ولا يكون ممسكا
فلا يؤمى للناس مرتباتهم على حكم العوائد المقررة لهم من الديوان
مما يؤدي الى إثارة العساكر والعلماء والاتباع على أمير
الحج (١٤٣) . وكان يعاون شاد السنيح في عمله القباني (١٤٤) ،
اذا كان عليه أن يقوم بضبط ما يرد الى السنيح من الأصناف
المختلفة من المأكولات وغيرها ، كما كان يختص بتدوين ما صرف
من السنيح وما تبقى ، وعمل حساب يومى بذلك (١٤٥) .

٣ - الطبّاخون :

كان كبيرهم يدعى « المعلم » وكانوا يختصون بطهى الطعام
وتوزيعه على الحجاج ، وهم كثيرون التحل للمشاق ، اذ كان
عليهم أن يحملوا معهم العديد من أدوات المطبخ كل عام ، وكانت
على النحو التالى (١٤٦) :

محدد

- ٢ خلل كبيرة
- ٣ حلل - متوسطة
- ١٠ قوالب طناجير
- ١٢٠ صحن نحاس
- ٤ صناديق خشب كبيرة
- ٢٠ طبلية خشب

هذا بالاضافة الى العديد من الاسياخ ، والمساحى اللازمة .
ونظرا لما يعانيه الطباخون من المشاق نتيجة حملهم تلك الادوات
بقدر الزم مصطفى باشا امير الحج عام ١٢٦٠هـ / ١٨٥٣م العساكر
بالا يتوجهوا في السفر بالعائلة الا ومعهم من الصحون
ما يتناولون فيه مأكولاتهم على يد غلمانهم وأتباعهم ، ولا يعتمدون
على الغلمان الطباخين في نقل طعامهم كما كانت العادة ، وان
كان ذلك قد خفف المشاق على الطباخين الا انه زاد من مشاق
العساكر (١٢٧) .

٤ - الخبزي :

وهو الذى يختص بعمل الخبز بطريق الحج ، وكان يقوم
بهذا العمل في المناهل فقط حيث تتوافر المياه الكافية ، فهناك يقدم
الخبز بدلا من البقسماط الذى كان يوزع من السنينج في
الاماكن غير المناهل ، وقد خصص هذا الخبز فقط للعساكر وخاصة
ركاب الهجن ، ولأتباع ومعاونى امير الحج كالدوادر ، والخازندار ،
وقاضى المحمل وكاتب امير الحج ، وكان يتراوح معدل الخبز ما

بين مائة وعشرين رغيفا ، ومائة وأربعين رغيفا(١٤٨) . أما عن عوائد المخبزي فكانت عبارة عن جامكية صغيرة تقدر بثلاثين دينارا(١٤٩) .

• - شاد السقائين :

وهو يختص بالاشراف على ملء القرب في المناهل ، كما كان عليه أن يقوم بالدفاع عن السقائين في الزحام(١٥٠) ، وكان يتبعه السقائمون ، وهم الذين يحملون المياه العذبة ويتصدرون موكب المحمل(١٥١) ، ومنهم من كان يسبق قافلة الحج ، وذلك لملء الأحواض وإقامة الخيام حيث يقومون في حمايتها بتوزيع الماء على الحجاج(١٥٢) .

وقد جرت العادة أن يقام لهؤلاء السقائين حفلة قبل خروجهم في موكب المحمل ، إذ كانوا يحضرون وكل منهم يحمل قربة مذبوخة ليرقص بها على قرع الطبول ونغم المزامير ومعهم أيضا جملان محملان قريبا مملوءة بالماء وموق القربة تمتع من النحاس يوضع في قم القربة ويسكب فيه الماء للثأ وعلى أحد الجملين « سييية » من الخشب ذات أرجل تتلاقى من أعلاها ، وفي مواضع اتصالها بكرة يمر عليها الحبل الذي يربط فيه الدلو لاستقاء الماء من الآبار التي في الطريق ومعهم جمل ثالث على ظهره سمف نخيل . حزومة . وفي هذه الحفلة يستقي السقائمون على العادة الشسراب الحلو ، ثم يخلع أمير الحج على رئيسهم شالا ثم ينصرمون(١٥٣) .

٦ - مهتار الطشـتـخـانـاه (١٥٤) :

وكان يختص باحضار الماء للوضوء وغسل الايدي عند الاحتياج ، كما كان عليه أن يقوم بتسليم التشاريف والخلع (١٥٥) المقررة لعربان الدرك (١٥٦) على طول طريق الحج . وكان له من الجامكية اربعون ديناراً . وعلاوة على ذلك كان له عادة عرفية على جوخ العربان بلغ مقدارها نصين على كل جوخة، ثم تمادى الأمر بالمهتار وأتباعه فصاروا يأخذون على الجوخة عشرة أنصاف فضة ، وعلى الجوخة التي من ديوان أمير الحج خمسة أنصاف فضة ، وعلى كل ملوطة نصفاً فضة ، كما كان له فوق الجامكية ما يعرف بمعلوم الحسبة وقدره خمسون ديناراً ، وقد ادخر الأمير مصطفى هذا المعلوم الأخير لنفسه عام ٩٣٨هـ / ١٥٣١م (١٥٧) .

٧ - مهتار الشـراب خانـاه (١٥٨) :

وهو الذى يتولى الاشراف على أمر المشروب ، فكان عليه تبريد الماء فى أوقات الحر ومزجه بالسـكر وتقديمه للحجاج (١٥٩) ، كما كان عليه الاشراف على الأوعية الفضية والخزمية الخاصة بالشراب (١٦٠) ، وكان نصيبه من العوائد خمسة وعشرين ديناراً (١٦١) .

٨ - مهتار الفـرائـشـخانـاه (١٦٢) :

كان المهتار وأتباعه من الفرائشين من البيوتات الهامة بديوان امرة الحاج لأنه يشتمل على أنواع الخيام الخاصة بقافلة الحج (١٦٣) ، فقد كان للفرائشين دراية عظيمة فى نصب الخيام وطبها ، وكذلك اهم معرفة تامة بشد الاحمال التي تحمل فى المواكب على ظهور البغال (١٦٤) .

وقد جرت العادة أن يتقدم الفراشون ومن معهم من الحرس القافلة ، وذلك بغرض الوصول في وقت مبكر ونصب الخيام قبل وصول الحجيج (١٦٥) . وكان من هذه الخيام ما هو خاص بأمير الحج ثم تتبعها الخيام الخاصة بأتباعه (١٦٦) ، ثم الخيام الخاصة بالضباط ورجال الحج . وكان يصل عدد الأخيرة حوالى مائتى خيمة (١٦٧) .

وقد اعتاد الفراشون اقامة حفلة قبل خروجهم في موكب المحمل ، وذلك كما فعل السقاءون فكان يحضرها الفراشون ومعهم رئيسهم ، وأمامه الطبول والمزامير وجمالان محملان خياما ، وفي هذه الحفلة كان يوزع الشراب الحاو ثم يخلع أمير الحج على رئيسهم شالا كتسبريا (١٦٨) . وبعدها يتجه الفراشون وفي صحبتهم الخيام والقناديل للرحيل الى منازل الحج (١٦٩) .

٩ - حراس خيمة أمير الحج :

وهم الموظفون الصفار الذين يقومون بحراسة خيمة أمير الحج اثناء الليل وكانوا خمسة براقبين ، يتعسايحون من وقت لآخر ، منادين بعضهم البعض ، وبخلاف الراتب الذى يجريه عليهم أمير الحج ، كان يحصل كل واحد منهم على حصصة تقدر بحوالى ٢١٥ مدينى (١٧٠) ، وكان هذا هو الاعتماد المخصص لتدبير هذه الحراسة (١٧١) .

١٠ - مقدم الضوئية :

هو الذى يقدم الضوئية ويرأسهم ، وهم حملة المشاعل (١٧٢) في الموكب وغيرها (١٧٣) الذين يضئون الطريق اثناء السفر في الليالى المظلمة بمشاعلهم (١٧٤) كما كانوا يتولون امر المحابيس والحديد من السلاسل واقفالها وتوابعها ، ومن مهامهم أيضا احضار

الاحطاب للمشامل وللمطبخ بطريق الحج (١٧٥) . أما عن المشامل
التي كانوا يحملونها فكانت توضع على قوائم خشب فوق ظهور
الجمال (١٧٦) وقد بلغت عدتها أربعة وعشرين مشعلا مقسمة
كالآتي (١٧٧) :

٤	أمير الحج
١	الدوادر
١	أمير آخور
١	الصنجد السلطاني
١	العربان
٤	العساكر
١	الزردخانة
١	الطشتخانة
٢	الخزائن ومحفة الركاب
١	الخيول
٢	الحريم
٥	السننح

وكان المقرر لمقدمي الضوئية من العوائد مائة دينار من الذهب
البندقي كل عام (١٧٨) .

١١ - مبشـر جبل عرفات :

ويسميه الجبرتي « بنجاب عرفات » (١٧٩) وكان عليه أن
يحضر بأخبار القافلة حين وصولها الى جبل عرفات ، وكان لهذا
المبشر عادة على أمير الينبع تعرف « بعادة المبشـر » وقدرها

الفان من الفضة الجديدة (٢٠٠ دينار) . وقد استمرت تلك العادة حتى عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣م (١٨٠) ، ويبدو أنها قد انقطعت بعد ذلك إذ أصبحت الخزينة المصرية هي التى تتكفل بدفع ما قدره ٤٥٠٠ بارة كل عام لهذا المبشر (١٨١) .

١٢ - مبشر الحاج (جاويش الحاج) :

جرت المادة عند قرب وصول فائلة الحج ان يند الى مصر فى اخريات شهر ذى الحجة ، مبشر بخبر بأحوال الحجاج أثناء هودتهم ، فيذكر ابن اياس فى أحداث عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩م (١٨٢) « وفيه (شهر ذو الحجة) حضر مبشر الحاج وأخبر بالأمن والسلامة ... » . وكذلك يذكر فى أحداث عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠م (١٨٣) « وفى يوم الخميس ثامن عشرينه (دى الحجة) قدم مبشر الحاج من مكة وأخبر بالأمن والسلامة عن الحجاج . وأخبر أن الغلاء معهم موجود فى سائر الغلال والمأكولات قاطبة ، وأخبر بموت الجمال مع الحجاج .. » . وكذلك كان يعلن المبشر نبأ قرب الحجيج واليوم المنتظر لوصولهم ، كما كان يحمل رسائل الحجاج الى أصدقائهم (١٨٤) . وكان يعين من الأمراء الأعيان فى القرن السادس عشر (١٨٥) ، وأصبح يعين من أوجاق الجاويشية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ، اذ أصبح يشار اليه خلال هذين القرنين « بجاويش الحاج » بدلا من « مبشر الحاج » فيذكر الصوالحي على سبيل المثال فى أحداث عام ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠م (١٨٦) « يوم السبت رابع صفر وصل جاويش الحاج الى مصر المحروسة بكتب الحجاج المسلمين » . وكذلك يذكر أحمد شلبي فى أحداث عام ١١٣٦ هـ / ١٧٣٢م (١٨٧) « جاء جاويش الحاج رابع صفر وأخبر ان الحاج يدخل الى مصر عاشر صفر » .

ولعل ذلك مرجعه الى استخدام رجال الجاويشان ترسل خلال تلك الفترة (١٨٨) .

ونلاحظ من خلال النصّوص السابقة أن مبشر الحاج ، اى الجاويش « لم يعد يصل فى شهر ذى الحجة كما هى العادة بل كان يصل فى شهر صفر ، وذلك لاختلاف خروج القافلة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين عن القرن السادس عشر كما اثبتنا سابقا (١٨٩) .

١٣ - الميقاتى والمؤذن :

الميقاتى هو الذى كان يختص بالاعلام بالوقت الذى مضى والباقى للقافلة أثناء سيرها فى الطريق ، ويبين اختلاف جهة القبلة فى بعض المراحل ، ويضبط مسير الركب واتقائه فى المحطات ، وكان يشترط فيه أن يكون من ذوى المعرفة ومن اهل القدرة على السهر للاحاطة بعلم ما مضى وما بقى ليلا (١٩٠) .

اما المؤذن فوظيفته الدعوة بالاذان للصلوات على طول طريق الحج (١٩١) . وكان يقوم بنفس هذا العمل فوق جبل عرفات ، وطبقا لترتيب استئنه السلطان سليمان القانونى كان لابد أن يتم تدبير الجمل الذى يركبه هذا الرجل بصورة عاجلة مقابل ٢٠٠٠ مدينى (١٩٢) .

١٤ - شهاد المحمل :

وكان يختص بتنظيم وتسهيل الطريق للمحمل فى المضايق وعند الازدحام والاصطدام ، وكان يشترط فيه أن يتولى هذه الوظيفة أن يكون من اهل الكفاءة والمهابة لى يقوم بواجبه

نحو الحمل على أكمل وجه ، وقد حدث أن سسرى الاهمال
فى هذه الوظيفة منذ الستينات من القرن السادس عشر
الميلادى ، وذلك نظرا لاستحواذ الصبى والبوابين على هذه
الوظيفة ، ومما يدل على هذا الاهمال ما حدث عام ١٦٠ هـ/
١٥٥٣ م ، اذ وقع ازدحام شديد بسقبة ايلة بحيث ان قطرات
الثائلة انقطعت ، وتمسك مرور الثائلة ، كما تفرقت
جمال الكسوة الشريفة وفقد منها جمل قد سرقه العريان ،
وقد اخفى شاد الحمل كل ذلك على أمير الحج (١٩٣) .

١٥ - شاد المخازن (رئيس المخازن) :

وهذا الرجل يجب أن يكون موثوقا به ، له من التجربة
ما يمكنه من تقدير ما يحتاج اليه فى الرحلة من مؤن ، ومع
أنه ينبغى أن يكون حازما ، فان ذلك ليس معناه التطرف الى
درجة الشح والا اثار تذمر الجند ، وهو يستطيع التلاعب فى
الأتوات ببيعها الى الحجاج والتجار ان لم يكن أمينا ، وكان يوزع
المخصصات بواسطة أعوانه ، والتوزيع قسمان ، توزيع
يتم أربع مرات طوال رحلة الحج ، وتوزيع آخر يومى (١٩٤) .

١٦ - الكيالون والسمسار :

كان يشترط فى أصحاب هذه الوظيفة الخبرة والصناعة
بالغلل ، وكان يرأس الكياليين السمسار ، وقد التزم الأخير
بعدة التزامات ومنها احضار التراسين لنقل الغلال ،
والمفربلين لغريبة الغلال ، والجراشين لجرشها ، كما كان
عليه عيار الكيلات ، والالتزام بأى عجز كان يقع فى الوزن (١٩٥) .

١٧ - النفطى (البارودى) :

وكان يختص بعمل الاحراقات من القلاع والصواريخ

وغير ذلك ، وقد وجد بطريق الحج أربع احراقات ، الاولى ببركة الحاج تقام بمناسبة اجتماع المودعين قبل رحيل القافلة ، اما الثانية فكانت تقام بالينبع عند العودة ، وقد ابطلت بعد ذلك ، اما الثالثة ، وهي الكبرى فكانت بمنى ، وكانت تقام بمناسبة رحيل القافلة من منى الى مكة المشرفة ، وكانت الرابعة منى عقب ايلة اثناء العودة ، وقد استحدث الأمير مصطفى باشا أمير الحج عام ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م احراقة جديدة منى عربات ، وذلك لأن منى هذا المكان كان يجتمع عامة الناس وخاصتها من جميع اقطار الأرض ، وكان يجتمع كذلك جميع أمراء المحامل ، ثم أن الأمير مصطفى المذكور رأى أن الناس منى تلك الليلة يوقدون الكثير من الشموع والقناديل ، فرغب أن يوزع ذلك عليهم باضافة هذه الاحراقة . وقد صنعت أكبر احراقة منى ديوان امرة الحاج عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٢ م ، وبلغ ما أنفق عليها حوالى ٢٠٠٠ نصف فضة (١٩٦) .

وكان للنفطى واتباعه عوائد كثيرة ومنها ، جامكية مقدارها كل عام ٣٠٠ نصف فضة ، هذا بالاضافة الى الجرايات والجمال من الارباع ، وعلاوة على ذلك كان للنفطى قنطاران من البارود ، قنطار نصفه ابيض ونصفه اسودا من ديوان القلعة ، وقنطار من البارود الاسود من ديوان امرة الحج (١٩٧) .

١٨ - الزردكاش (الجبجى) (١٩٨) :

وهو المسئول عن الأسلحة بالقافلة ، وما تحتاج اليه من آلات الحرب من لباس الخيول والزرد (١٩٩) والخوذ والنواقيس والقسي والنشاب والأوتار والبارود ، وكان للزردكاش من الجامكية ما قدره ٣٠٠ نصف فضة كل عام (٢٠٠) .

١٩ - مهتار الركبخاناه (٢٠١) :

وهو المتسلم لحواصل الركبخاناه من السروج والآتيا من العبي والركاب واللجام وغير ذلك ، وكان يصحب قافلة الحج كل عام ما عدته خمسة وثلاثون سرجا بالآتيا (٢٠٢) .

٢٠ - نجارى الكور :

وهو الذى يسافر مع القافلة لاصلاح ما ينكسر او يسطدم من الاكوار ، وكان له الركوب من الجراية ، ونصف مليقة ، و ٢٥ دينار (٢٠٣) .

٢١ - نجارى عربات المحمل :

وهو الذى كان يقوم بصيانة عربات المحمل ، وتوفير العمال للزمين لاداء هذا العمل (٢٠٤) .

٢٢ - كوسات المحمل (٢٠٥) :

وهم المختصون بأمر الكوسات ، وكانت جمالهم من جملة جمال المحمل ، وكذلك مرتباتهم كانت هى الأخرى من مصاريف المحمل وقدرها ستة وخمسون نصف فضة وليس لهم على أمير الحج سوى الجرايات فى الأرباع (٢٠٦) .

وبالإضافة الى هؤلاء الموظفين كان يخرج مع المحمل السعاة والادلاء ، والطبيب والجرائحى ، والكحالون والبيطار ، والسياف والشعراء وخولى الأغنام ، وكذلك البيروقراطية وأمين الكساوى وحتى مفسلو الموتى والحلاقون (٢٠٧) .

٣٣ - اجمال القافلة :

لقد كان من المألوف أن تجهز قافلة الحج كل عام بالأحمال العديدة ، وكان بعض هذه الأحمال يرسل عن طريق البر ، والبعض الآخر كان يرسل عن طريق البحر .

(أ) الاحمال المرسله برا :

وكانت ترسل هذه الاحمال على ظهور الجمال فى صحبة أمير الحج ، وكانت موزعة على جهتين فمنها ما هو خاص بعقبة أيلة (٢٠٨) ، والجزء الآخر خاص بالأزم (٢٠٩) .

أما من الاحمال المجهزة الى عقبة أيلة ، فكان يبلغ مقدارها ٢٢٠ حملا (٢١٠) ، وكانت موزعة كالآتى (٣١١) :

٤٠ حملا بقسمات

٦ احمال دقيق

٨ احمال كشك وبسلة وبرغل (٢١٢) و ارز

٤ احمال جبن ويصل

١٦٢ حملا فلال (١٠ احمال شـعير والباقي فول مجروش) .

وبالنسبة لاحمال الأزم فقد طرأ على نقلها بعض التغيرات ، فبعد أن كانت تنقل على ظهور الجمال فى صحبة أمير الحج كالمعتاد ، أصبحت تنقل عن طريق بندر الطور (٢١٣) ، وجزء صغير منها ينقل على ظهور الجمال ، فقد قسمها الأمير مصطفى باشا أمير الحج عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م اثلاثا ، ثلثين ينقلان عن طريق الطور مشحونين بالجلاب (٢١٤) ، والزميمات (٢١٥) الى بندر الأزم ، والثلث الباقي من الاحمال ينقله العريان على ظهور الجمال صحبة الملائكة الأزلية (٢١٦) لاحتياج أمير الحج اليه فى العودة ، وكان ذلك التقسيم بسبب فساد العريان وتعرضهم لجمال الحمل فى طريقها الى الأزم . وقد كانت جملة المجهز سنويا من الاجمال الى الأزم ٣٠٤ احمال ، وكانت موزعة كالآتى (٢١٧) :

٧	أحبال	دقيقا
٥٠	حملا	بقسماط
١٢	حملا	أرز وكشكا ويسلة وبرغلا وجبنا وبصلا
١٥	حملا	شمعيرا
٢٢٠	حملا	نولا مجروشا

(ب) الأحبال المرسلة بحسرا :

وكانت تنقل في حمل جدة المعبورة وتنقل منها الى مكة المكرمة ، وحمل بندر الينبع ، وكان المجهز من هذه الأحبال في ظل دولة المماليك الجراكسة في كل جلبة وزعيمة الثلاثين لأمير الحج والثلاث لعامة الحجاج ، وكانت تنقل عن طريق بندر الطور ، أما في ظل الدولة العثمانية فكان المجهز من الأحبال الى مكة والينبع ووزما كالآتي (٢١٨) :

٣٥٠	حملا	دقيقا (كل حمل يعادل ١٣ بربر)
١٨٠	حملا	بقسماط (كل حمل ٦٥٠ رطلا)
٢٠	حملا	أرزا (كل حمل ٢ ½ أردب)
٥	أحبال	كشكا (كل حمل ٤ أردب)
٤	أحبال	برغلا
٥	أحبال	بسلة
١٠	أحبال	جبنا (٦٠ قنطارا)
١٢	حملا	مسلا (٦٠ قنطارا)
٢	حمل	«سكر» (كل حمل ٦ قنابير)
٢	حملا	قلبا لقرب السقائين (عدتها ٥٠٠ قفة)

وعلاوة على ذلك كان يرسل بحرا الشموع الى مكة والمدينة المنورة ، وكان عدتها أربع شموع ، اثنتين للكعبة الشريفة ، واثنين للحجرة النبوية الشريفة ، وقد بلغ وزنها أربعة قناطير (٥٠٠ رطل) (٢١٩) ، ويبدو أن وزنها قد زاد فيما بعد فيذكر استيف أن كل شبعة من شموعات المدينة كانت تزن خمسمائة رطل (٢٢٠) ، كما كان يرسل الزيوت ، وقد بلغ مقدارها ستة قناطير (٢٢١) ، ونلاحظ أن ارتفاع أسعار الزيت منذ عهد السلطان سليمان القانوني في حين لم تزد الأموال المرصودة لشرائه ، قد تسبب عنه انخفاض الكمية المرسلة من الزيوت فيما بعد (٢٢٢) . وكذلك كان يرسل الحصر الفيومي وعددها حوالى مائتى حصيرة (٢٢٣) ، وكان يقوم بتوفيرها كاشف ولاية الفيوم في حدود المبلغ المرصود لها بعد خصم نفقات النقل ، وقد خصصت هذه الحصر لتغطية أرض المساجد الكائنة ببكة والمدينة المنورة (٢٢٤) ، ومما كان يرسل أيضا القناديل ، وعددها ثلاثة قناديل ، اثنان للكعبة الشريفة ، والثالث للحجرة النبوية الشريفة (٢٢٥) .

أما عن الغلال التي كانت ترسل بحرا الى مكة والمدينة ، فقد بلغ مقدارها من الشعير المغربى ، مائة وخمسين أردبا ، ومن الفول الصحيح المغربى ثلاثة آلاف أردب وذلك خلال القرن السادس عشر الميلادى (٢٢٦) ، أما في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين فقد بلغ مقدارها حوالى ٤٠ ألف أردب من الغلال ويوضح الجدول التالى مقادير القمح والشعير المرسلة الى المدن المقدسة في سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ، وسنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م — ١١٧٦ هـ / ١٧٦٦ م

وجدير بالذكر أن هذه الأحبال السابقة أى المنقولة بحرا أصبحت تنقل منذ النصف الثانى من القرن السادس عشر من طريق السويس (٢٢٨) وليس من طريق الطور كما كان المعتاد (٢٢٩) . ويبدو ذلك لانشاء السفن السلطانية فى السويس ، اذ كانت هى المختصة بنقل الغلال وغيرها من المؤن الأخرى . وكانت هذه السفن تعبر البحر الأحمر بسلام فى وصول قصيرة محددة فى كل عام ، وعلى هذا فالغلال التى ترسل من القاهرة يجب أن تصل فى ميعاد محدد من السنة . ولأن الغلال كانت تشحن من صعيد مصر الى القاهرة فكانت لا تصل بانتظام يناسب مواعيد شحنها للأراضى المقدسة ، ولهذا اقيم مخزن جديد للغلال فى السويس عام ١٨٠١ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٦١ م وكان يملأ بحوالى عشرة آلاف أردب احتياطى من القمح حتى تستطيع مراكب نقل الغلال الشحن والرحيل فى مواعيدها . وقد ارتفع هذا الاحتياطى من القمح بمخزن السويس فى عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ - ١٧٠٦ م الى عشرين ألف أردب ، أو حوالى نصف مجموع الكمية التى من المفروض إرسالها كل عام الى المدن المقدسة (٢٣٠) .

وقد أصيبت هذه السفن اثناء القرن السابع عشر بتدهور ، حيث أنه لم يعتن بإصلاحها ، وما غرق منها لم يجدد أو يشترى ما يحل محلها . ولم يعد ينقل بهذا الطريق سوى ثلاثين ألف أردب من الغلال سنوياً . وحولت مقررات المدن المقدسة من غلال الخزينة الى مبالغ نقدية ترسل مع أمير الحج لتجنب أعباء مصاريف نقلها كحبوب . غير أن تارق أسفار الغلال بين القاهرة والمدن المقدسة ، حيث كان منفضاً فى القاهرة عنه فى تلك المدن ، جعل هذه النكود لا تلقى بشراء نفس المقادير التى كانت ترسل تمجها .

وأثناء حكم على بك الكبير (١١٨٣ - ١١٨٧ هـ / ١٧٦٩ - ١٧٧٣ م) استمر شحن الغلال للمدن المقدسة على أن يتحمل شريف مكة تكاليف النقل من السويس الى جدة ، وقد قبل الشريف هذا الشرط مجبرا من أجل الحصول على الغلال (٢٣١) .

(ج) موظفو الأحمال :

١ - جاويش الحمل :

وهو قائد الجماعة القائمين على الأحمال ، وكان يعين عن طريق الباشا بعد أخذ رأى أمير الحج ، وقد جرت العادة أن يعين جاويش واحد للشحن والسفر ، ولكن منذ النصف الأول من القرن السادس عشر عين جاويش ثان للشحن بالسويس ثم يعود الى القاهرة ، أما الأول فهو الذى يسافر مع القافلة (٢٣٢) .

٢ - مقدمو القواسية :

وقد بلغ عددهم عشرة أفراد تتبطل وظيفتهم في أحضار مريان الحمل للقيام بأمر الأحمال المجهزة برا وبحرا ، وكان من يخرج من مريان الحمل عن طاعتهم يتكون به ويحارونه من الأحمال أضعاف ما كان مخصصا للحمل (٢٣٣) .

٣ - الشكادون :

وغالبا ما كانوا من العثمانيين أو من ممالك أمير الحج ، وعددهم أربعة أفراد ، اثنان الى بندر جدة ، واثنان الى بندر الينبع ، وكانوا يختصون بطلقى كل ما يرد اليهم من الأحمال بالبندر (٢٣٤) .

٤ - السكتاب :

وكان عددهم أربعة أفراد ، لكل بندر اثنان ، وفى عام ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣ م ، جعل الأمير مصطفى باشا أمير الحج لكل بندر كاتباً واحداً فقط ، وكان عليهم حفظ وصون وضبط الاحمال فى كل بندر (٢٣٥) .

٥ - الكيالون :

وكان عددهم أربعة أفراد ثم اكنى باثنين يلتزمان مع الكتاب بضبط الكيل فى كل بندر وتسليم ما فى عهدتهما لأمير الحج (٢٣٦) .

٦ - المتالون :

وعددهم ثمانية أفراد ، وكانوا يختصون بحمل الاحمال ببندر السويس عند تسلمها من العربان وعند الشحن (٢٣٧) .

٧ - الخفراء :

وهما اثنان من القواسم لحراسة الحمل بالسويس الى أن يشحن (٢٣٨) .

٤ - الجمال والجمالة :

١ - الجمال :

الجمال هو سفينة الاسفار فى القفار ، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية ، فقد يزه الله بعدة مميزات منحه هذه القدرة ، فلم يجعله الله شكل البقرة ولا الخيل او الفيلة ، بل جعل له رأساً صغيراً يعلو عنقا طويلة لا لحم فيها ، ووجدت قوائمه من كل مضل لا يساعده على الحركة ، وحياء لكا قويا يسحق به اصلها .

الطعام ، وضيق معدته بما جعل له القدرة على تحمل الجوع (٢٣٩) ،
فيذكر الرحالة « كومان » أثناء رحلته في شبه جزيرة سيبيريا
(١٦٣٨ — ١٦٣٩ م) أن الجمل تحمل مشقة أربعة أيام لم يشرب
ماء خلالها ، وكان يعيش على القليل من الطعام يكتبه مع
ضخامة حجه ، وكان يحمل أمتعة بلغت من الضخامة والثقل حدا
لا يصدقه سامع الا اذا رآته عيناه (٢٤٠) .

وكان للجمال عدة مناخات ، ومنها المناخ القريب من باب
القوق والمشرق على مشارف بولاق ، وقد حاول الأمير
ابراهيم بك أمير الحج عام ١٧٨٦ م مرتين أن يستولى — عند اقتراب
موسم الحج — على جبال هذا المناخ وذلك نظرا لما يجتمع فيه
من دواب الحمل الكثيرة ، بما يثير اغراء السلطات عندما كانت تحتاج
الى وسائل للنقل . والمناخ الثاني كان يوجد بالقرب من قناطر
السباع ، والثالث في الرميطة (٢٤١) . وكان يخرج من هذه
الاماكن السابقة كل عام العديد من الجبال المصاحبة لقافلة
الحج ، وقد اختلفت أعدادها من فترة الى أخرى فيذكر الجبزي
أن عدد الجبال اللازمة لكفاية المهام الشريفة كان يتراوح ما بين
الف وخمسمائة والف وستمائة جمل ، وذلك في الفترة منذ بداية
العصر العثماني حتى عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م ومنذ ذلك العام
الآخر تناقصت أعدادها حتى بلغت ثمانمائة وخمسين جملا (٢٤٢) ،
ويذكر الرحالة « كومان » في النصف الثاني من القرن السابع عشر
أن عدد جبال قافلة الحج التي شاهدها كان يصل ما بين
٩٠٠٠ و ١٠٠٠٠ جمل (٢٤٣) . كما أشار أحد الرحالة الآخرين
في النصف الثاني من القرن السابع عشر (١٦٥٦ — ١٦٥٨ م)
ويدعى تافينو ، أن عدد جبال قافلة الحج كان يصل ١٥٠٠٠
جمل ، ويذكر أيضا أنه سأل حاكم السويس عن عدد الجبال
فأجابها أنها كانت ٨٠٠٠ جمل (٢٤٤) ، وربما المقصود هنا

بالعدد الاخير عدد الجبال الخاصة بالأحبال من القاهرة الى السويس ، وقد بالغ بريمون (١٦٤٣ - ١٦٤٥ م) أحد الرحالة فى تقديره لعدد الجبال فيذكر أن عدد أنجال المصاحبة لقافلة الحج كان يتراوح ما بين ٤٠.٠٠٠ ، ٥٠.٠٠٠ جمل (٢٤٥) . وهكذا تعددت الآراء حول أعداد الجبال المصاحبة لقافلة الحج ، ونرجح ما ذكره كويان وتيفينو وذلك لأن تقديرهما يكاد يكون متقاربا أى أن عدد الجبال كان يتراوح ما بين ٩.٠٠٠ ، ١٥.٠٠٠ جمل . وقد يزيد أو ينقص هذا العدد من سنة الى أخرى .

ونظرا لضخامة عدد الجبال ، فكان يتبع فى سيرها النظام الذى تتبعه القافلة فى سيرها وهو نظام التقطير ، حيث تسير الجبال خلف بعضها بعد تقسيمها الى مجموعات مستقلة كل أربعة جمال تمثل مجموعة واحدة مربوطة ذيولها ببعضها البعض ، ولذا كان يطلق عليها « القطار » . وقد جرت العادة أن يوضع حول أمتاق الجبال التى تسير فى المقدمة أجراس ، أو قد تربط هذه الأجراس فى سلاقيها ، وتحدث صوتا موسيقيا مع خطوات الجبال عندما تتحرك فتقطع بهذا الصوت سكون الليل وتحت الجبال على السير (٢٤٦) .

وكانت هذه الجبال تنقسم من حيث تخصصها الى جمال النفر ، وجمال الشعارة وجمال المحمل وجمال السحابة .

(١) جمال النفر :

وقد اختلفت بالأحبال الخاصة بالسفن والسفائين والبيونات (٢٤٧) ، وبالنسبة لجمال السفن فقد اختلفت بحمل المأكولات ولوازم المطبخ ، وكان عددها مائة جمل وذلك فى النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادى (٢٤٨) ،

ويبدو أنها قد زادت فيها بعد فيقدر الرحالة فانسليب عام ١٦٧٢ م
عدد الجمال الخاصة بمطبخ أمير الحج وحده بـ ٤٩ جملا (٢٤٩) .

أما جمال السقائين ، فكانت تختص بحمل قرب الماء ، وقد
بلغ عددها مائتين وعشرين جملا ، تحمل ألف وستمئة قرية ، وذلك
فى الفترة ما بين ٩٢٣ — ٩٤٢ هـ / ١٥١٧ — ١٥٣٥ م ، ثم
تناقص عددها فيها بين ٩٤٢ — ٩٦٠ هـ / ١٥٣٥ — ١٥٥٣ م الى
مائة جملا ، وكانت موزعة كالآتى (٢٥٠) :

٥	جمال	جماعة الجبلان
٧	جمال	جماعة الجراكسه
٢٤	جملا	لستاية الخيول والبغال
١٢	جملا	الستامون التوائك (٢٥١)
١	جمال	لستاق أمير الحج

٥. جملا الستامون المختصون بالبيوتات

ويبدو أن عددها قد زاد فيها بعد فيذكر كوبان فى النصف
الثانى من القرن السابع عشر أن عدد الجمال الحاملة للماء كانت
خمسائة جملا (٢٥٢) .

وبالنسبة لجمال البيوتات فكانت تختص بأحمال البيوتات
المختلفة وكانت موزعة كالآتى (٢٥٣) :

٣	جمال	للخزائن المشتملة على مال السرر والأوقاف والودائع .
١٢	جملا	لحمل اصناف الطشتخاناه من ملابس وقطاطين التشاريف وتشاريف العربان .

٧ - ٨ جمال لحمل أصناف الزردخانة (٢٥٤) من ملابس
الخيول والخوذ وغير ذلك

٢ - ٣ جمال لحمل أصناف ما يجهز بالشرابخانة

٢٠. جملا لحمل عامة أصناف الخيام وما يحتاج اليه
الفراشون

٧ - ٨ جمال لحمل أدوات المطبخ

٢٨ جملا لحمل مشاعل الضوئية

٢ جمال لحمل السروج

٣ جمال لحمل المخبز الحديد وآلة الهجين .

١ جمال للدوادر

١ - ٢ جمال للمباشرين

١ جمال القبانى

١ جمال الجرائحى

(ب) جمال الشعارة :

الشعارة هم العربان المختصون بحمل النول (٢٥٥) ، وقد
عرفت جمالهم بجمال الشعارة نسبة اليهم ، ومن هذه الجمال ما
كان يعرف بالهجن (٢٥٦) التى كانت تصحب قافلة الحج أثناء سيرها
وكانت موزعة كالآتى (٢٥٧) :

٢. هجينا للأكوار

٣. هجينا جماعة الجمليان

٦. هجينا جماعة الجراكسة

٤٠	هجيناً	أتباع أمير الحج ومن يختاره من التفتكجيان
٤	هجين	جماعة الجرثية
٤	هجين	كواخي البلكات الأربعة
٣٥	هجيناً	الطبلخاناه
٣	هجين	الدوادر
٢	هجين	كاتب ديوان أمير الحج
١٠	هجين	جماعة الاصطبل
٤٠	هجين	جماعة الأوجاقية
٤	هجين	الزدركايش والنفطى
١	هجين	نجار السنيح
١	هجين	لكل ثلاثة من جماعة الهجانة
١	هجين	السياف
١	هجين	المشاعلى
٦-٤	هجين	جماعة الشعارة

(هـ) جمال المحمل :

وكانت تختص بأحمال المحمل وما يتعلق به ، وقد بلغ عددها ثمانية وعشرين جملاً موزعة كالآتى (٢٥٨) :

١	جمال للمحمل
٤	جمال لحمل الكسوة الشريفة

٦. جمل لستائى المحمل
 جمل لحمل اللوازم الأخرى التى ضمنها ثوب المحمل
 جمل للاقضى والشاهدين
 جمل لشاد المحمل
 جمل للحكيم والمزين
 ٦. جمل لجاعة كوسات المحمل
 ٤. جمل للفسوئية
 جمل لملهار الفراشخناه وملهار الطشتخناه .

(د) جمال السحابة (٢٥٩) الشريفة :

وقد بلغ عدد جمالها فى القرن السادس عشر الميلادى مائة جمل ، وكانت قد خصصت لخدمة عدة أغراض ، منها حمل مأكولات الفقراء وسقايتهم ، وحمل المرضى والمنقطعين والعاجزين ، وتكئين الموتى . وكان السلطان سليمان القانونى أول من عمل السحابة على هذا الشكل ولخدمة الأغراض السابقة (٢٦٠) وكانت تعرف بالسحابة الكبرى ، وقد أوقف أوقافا كثيرة للصرف عليها (٢٦١) ، ثم تبعه فى ذلك أحمد باشا (٩٩٩ - ١٠٠٣ هـ / ١٥٩١ - ١٥٩٥ م) فقد عمل السحابة الأحمديّة للفقراء بطريق مكة المشرفة لحمل الماء والمنقطعين من الحجاج فى كل عام ، وقد أوقف عليها الوكالة والندكاكين والمنازل المشهورة ببولاق (٢٦٢) .

ومنذ أوائل القرن السابع عشر اقتصر عمل جمال السحابة على حمل الماء فقط للحجاج الفقراء ، ونقص مددها الى أربعين جملا ، وكانت موزعة كالآتى (٢٦٣) :

٣٠. جملا لحمل سحابة الماء العذب بسبل على الفقراء بدرب
الحاج الشريف

٥ جمال لسقا باشى السحابة

١ جمال لحمل الشمع والسكر

١ جمال لضوئى السحابة

٣ جمال لسقائى السحابة

ويبدو أن محمد باشا قول قران (٢٦٤) (١٠١٦ - ١٠٢٠ هـ /
١٦٠٧ - ١٦١١ م) أول من عمل السحابة على هذا الشكل ،
فقد عمل سحابة عدتها أربعون جملا بن الماء ، وقد أوقف عليها
أوقافا كثيرة (٢٦٥) ، ولذلك لقب « بمحمد باشا سحابر
السحاب » (٢٦٦) . ثم عمل بعده محمد الباشا الصوى (١٠٢٠ -
١٠٢٤ هـ / ١٦١١ - ١٦١٥ م) سحابة للحاج الشريف عدتها أربعون
جملا (٢٦٧) . وكذلك عمل اسماعيل باشا (١١٠٧ - ١١٠٩ هـ /
١٦٩٥ - ١٦٩٧ م) سحابة بطريق الحج المصرى (٢٦٨) ، وقد
أوقف عليها أوقافا كثيرة (٢٦٩) .

٢ - الجمالة :

وهم يمثلون فى العريان المختصين بنقل الامتعة
والبضائع (٢٧٠) ، وكانوا فى الغالب نحاف الجسم ، رفاق السائقين ،
تصار القامة ، ولهم قدرة على العدو ، وملابسهم عبارة عن قميص
عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويل أو سيف صغير ، وفى
أيديهم عصا غليظة قصيرة ، على رؤوسهم كوفية يلفونها بأشكال
مختلفة ، وبعض الجمالة كان يلبس نعلا فى رجله تقيه من حرارة
الأرض وحصبائها (٢٧١) .

ومن الجمالة عرب العائد(٢٧٢) ، وكانوا يختصون بحمل
حوالى ثلثي احمال السنويس ، وقد انقسموا الى قسمين :
القسم الاول اشهره عربان الريف والخاصية ، وعادتهم عند
كثرة الجمال أن يحملوا ما قدره ٤٠٠ حمل(٢٧٣) . والقسم الثانى
من عربان العايد ويعربون بعرب الطور(٢٧٤) واشهرهم عرب
المسوالحة والعليقات واولاد سعيد ، وكانوا يحملون حوالى
ثمانائة حمل(٢٧٥) ، كما كانوا يمدون القافلة سنويا بثمانين جملا
تذهب من القاهرة الى عجروود(٢٧٦) . .

ومن الجمالة أيضا عرب بلى(٢٧٧) وجهينة(٢٧٨) وكانوا
يحملون الثلث الآخر من احمال السويس وكذلك احمال العقبة
والأزم ، وكان هناك من الجمالة من اختص بحمل الدشيثة
ويتمثلون فى عرب السمادة وهيم ، وقد حدث فى عام
٩٢٣ هـ / ١٥٢٦ م أن طلب الأمير تنم بن مغلباى أمير الحج من
عرب العائد المساعدة فى حمل الدشيثة ، فانتهز العائد هذه
الفرصة للاستطواذ على امر حمل الدشيثة ، وسرعان
ما قوى نفوذهم وصار لهم الامر والنهى على جميع عربان
الدشيثة(٢٧٩) . وكان يخص كل عام ما قدره ١٩٨٠٠ بارة
لهؤلاء المختصين بحمل الدشيثة وذلك لمن خلع وكساوى مقرر
لهم(٢٨٠) .

وكان الجمالة فى بعض الأحيان يتعرضون لسرقة
القافلة ، فقد يتطعمون الجمال من القافلة أثناء سيرها ،
ويظهرون باصلاح هبولتها حتى اذا ابتعدت القافلة عنهم
أوتفوا ركابها يسلبون المتاع وكثيرا ما يفرون بجمالهم
وسرقاتهم الى حيث أرادوا(٢٨١) . وفى احيان أخرى كانت تتم
اتفاقيات من جانب بعض قطاع الطرق مع بعض الجبالين لابطاء

مسير بغض الجمال التى يركبها الحجاج الذين يقلبهم النوم اثناء السير ، فيتأخر الجمل من ركب القافلة ويهاجمه قطاع الطرق ويسلبون ما يحمله من متاع (٢٨٢) .

٣ - الموظفون المختصون بأمر الجمال :

١ - قافلة باشى :

وكان من التزاماته توفير الجمال وغيرها من دواب الحمل التى يحتاجها من يقومون بحراسة قوافل الحج ، وكان مسئولوا أيضا عن توفير الجمال للحجاج فى عودتهم من المدن المقدسة حتى مدينة الأزم والعقبة فى طريقهم للقاهرة فى الفترة ما بعد سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م ، وذلك فى مقابل منحه مقاطعة بيع الجمال والخيل والبغال ودواب الحمل الأخرى فى بولاق ومصر القديمة وأماكن أخرى ، وهى مقاطعة مدينة لا تدفع ضرائب للخزينة وإنما تحصل منه على ما يسمى متفرقات بعد تأديته لكل الالتزامات المطلوبة منه . وقد تراوح مقدارها ما بين سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م وسنة ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م الى مبلغ ١٥٣٧٠٠ بارة فى عام ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م ، و ١٦٥٥٣٥ بارة فى عام ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م (٢٨٣) .

٢ - أمير آخور الكبير (٢٨٤) :

وهو المشرف على حليق وسساقية الجمال ، فكان يشرف على جمال النفر ، وكذلك على جمال أمير الحج ، كما كان عليه النظر فى أمر من مات أو برك من الجمال ، ويقف عليه حتى ينقل حملة الى غيره ، وهو يلى الدوادان من جهة تعلقه بأمر الجمال ومصلحتها (٢٨٥) . أما جمال الشعارة فتتعدد أمراء آخورتهم ، وأقلهم اثنان أحدهما يكون مشرفا على توزيع الحليق ،

والشتم كان يسير بصحبة الجمال خوفا من خيانة الخونة
تشعيرة ، وعليهما أيضا النظر على جمال الهجن والهجانة
والاحمسة بأحوالهم (٢٨٦) .

٢ - مقدم الجمال :

كان يوجد اثنان من المقدمين ، مقدم جمال النفر ، ومقدم
جمال الشعمارة ، ومقدم النفر ، عو كبير الجمالة الذى يقوم
بخدمة جمال نفر امير الحج ، وكان لامير الحج حق اختياره وعزله .
اما مقدم الشعمارة والهجانة ، فكان يشترط فيه أن يكون امينا
وغيبير بأحوال الجمال ، ضابطا لما يتسلمه من الجمال ، وهو
مضائب بما يفقد من الجمال أو الاكوار وغيرها مما يتسلمه (٢٨٧) .

٤ - قائد الجمال :

وهو يعتب المحمل كل عام ، وكان شيخا متين البنية ، شعره
مضفر طويل وجسده عار حتى خصره ، يمتطى جملا يتمايل به تارة
ثم الخلف ومرة اخرى الى الامام وذلك للاطمئنان على أحوال
الجمال (٢٨٨) .

٥ - الحجاج :

كانت قائمة الحج المصرى تضم حجاج مصر وشمال
أفريقيا (٢٨٩) ، وكذلك بعض حجاج غرب أفريقيا . وبالنسبة
لحجاج مصر فكانوا يقطنون فى المسلمين الراهبين فى أداء لريضة
الحج من اهالى مصر وابنائها ، اما حجاج شمال أفريقيا فيقطنون
فى حجاج مراكش والجزائر وطرابلس وتونس ، وكانت تقوم
قافلته من اقاصى مراكش حيث يفد عليها حجاج تلك النواحي
حتى شواطئ السفنغال ، فتسير بمحاذاة البحر المتوسط

ومما هو جدير بالذكر أن الكثير من الحجاج المغاربة كانوا ينفصلون حين عودتهم من الحج الأقامة في مصر لعدة سنوات بغرض التجارة والمعرفة والاستفادة العلمية ، وهناك العديد من «مئة علماء» المغاربة الذين ارتحلوا مرارا في سبيل طلب العلم وأصح معا . ومنهم على سبيل المثال محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الزبيدي (١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م - ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م) فقد ارتحل في طلب العلم وحج مرارا ، واجتمع بالكثير من العلماء في مصر ، وقد قرأ على الشيخ عبد الرحمن العيدروس ولأبيه منزلة نثية وقال : « هو الذي شوقني الى دخول مصر بما وصله لي من علمائها وأبرائها وأديائها » (٣٠٠) . وقد أقام بمصر وكان إذا مر أحد من الحجاج المغاربة دون أن يزور الشيخ مرتضى اعتبر حجه ليس كاملا (٣٠١) .

كما عن حجاج غرب امريكا فكان منهم حجاج الفور (دارفور) ، والفور هذه كانت مستقلة لا تدفع جزية لأحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها تخضعها كل سنة بمحمل وحسرة ، وكان يرسل هذا المحمل كل عام يصاحبه الحجيج في موكب عظيم لينضم الي قافلة الحج المصري (٣٠٢) . وكذلك كان من حجيج غرب اسبانيا حجاج التكروريون (٣٠٣) وهم حجاج الاقليم الغربي لجنوبي السودان على جانبي نهر السنغال (٣٠٤) ، فكان يتبع بعضهم طريق النيل مخترفين دفلة الى مصر حيث يؤدون فريضة الحج مع الحجاج المصريين (٣٠٥) .

وعكذا كانت تحتوي قافلة الحج المصري على عدد كبير من الحجاج ، وهذا العدد ليست لدينا معلومات دقيقة عنه ، وكل ما نضرب به من جانب المؤرخين لا يعدو قولهم (٣٠٦) « كان الحجاج في هذه السنة (١٥١٧ م) قليلا جدا » . أو « خرج في

هذه السنة (١٥١٨ م) حجاج كثيرة » . أما ما يظفر به من جانب الرحالة عن عدد الحجيج فهو يختلف من فترة الى أخرى ، فعلى سبيل المثال فى أواخر القرن السادس عشر الميلادى ذكر أحد الرحالة عام ١٥٩١ م أن عدد الحجاج بالقافلة كان يزيد على مائة ألف (٣٠٧) . وفى أواخر القرن السابع عشر (١٦٩٧ م) أشار أحد الرحالة الى أن الحج فى هذا العام كان غير عادى ، وقد بلغ عدد الحجيج مائة ألف (٣٠٨) ، أما عن اقوال الرحالة فى القرن الثامن عشر فنذكر الرحالة بوكوك الذى زار مصر فى مطلع القرن الثامن عشر (١٧٣٧ م) أن عدد الحجيج فى هذا العام قد بلغ أربعين ألفا (٣٠٩) ، واتفق معه الرحالة هازيلكويست Hasselquist الذى زار الشرق عام ١٧٥٠ م اذ قدر عدد الحجيج بأربعين ألفا (٣١٠) .

وقد أشار جومبيه الى بعض مراسلات قناصل فرنسا بالقاهرة فى القرن الثامن عشر وبها بيانات عن العدد التقريبى لحجاج قافلة الحج ، ومنها على سبيل المثال ، ما ذكره القنصل الفرنسى Lemaire فى عام ١٧١٩ م بأن عدد الحجيج كان يزيد على ثلاثين ألفا (٣١١) .

وهكذا قد يختلف عدد الحجيج من فترة الى أخرى وأحيانا من سنة الى أخرى مما يزيد من صعوبة تحديد العدد التقريبى بصفة عامة لحجيج قافلة الحج ، ولكن يمكن ترجيح هذا العدد على أنه كان يتراوح ما بين ثلاثين ألفا وأربعين ألفا ونستند فى ذلك

على ما ذكر سابقا (٣١٢) بأن قافلة الحج المصري كانت تلى
قائمة حج تشاسى من الناحية العددية ، والاخيرة كان يتراوح
عدد ما بين ثلاثين ألفا وخمسين ألفا .

وبالإضافة الى العناصر والنوعيات المختلفة السابقة التى
كانت تحوي قائمة الحج ، كان هناك عنصر مهم وهو يتمثل
فى الحنية العسكرية المصاحبة لقافلة الحج كل عام من
أجل حمايتها وحماية ممتلكاتها وسنشير اليها بالتفصيل بعد
ذلك (٣١٣) .

هوامش الفصل الثالث

(١) الطعشندى : ح ٥٧/٤ .

(٢) سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٨١ .

(٣) الطعشندى ، ح ٥٨/٤ .

(٤) كان للكعبة نوعان من الكسوة ، كسوة خارجية ، وتصلح الكسوة الخارجية للكعبة من الحرير الأسود ، وبطانتها من الكتان ، ولها طراز مخور من جهة الأرض عرضه ذراعان تكتب عليه آيات قرآنية ، ويكتب عليه اهداء السلطان ، أما الكسوة الداخلية فكانت تصلح من الحرير الأحمر المذهب ، ويكتب عليها نحو ما يكتب في كسوة الكعبة الخارجية ، (انظر : علي بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦) .

(٥) علي بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٦) تنسب الى تيمور لك (١٣٢٦ - ١٤٠٥ م) وهو ابن تراجاي زعيم قبيلة برلاس احدى قبائل التتار الغوية وتيمور لك من اعظم فاتحي التاريخ ، وقد بسط حكمه على عدة ممالك واقطار مخرامية الأطراف ، تعد من تركستان الى الاناضول والشام غربا ، ومن اواسط آسيا الى نهر الكهج والخليج الفارسي جنوبا ، ووصلت فتوحاته الى نهر الفولجا وشواطئ البوسفور . ويبدو ان وفاته كانت ثيرا بالتحلل غذا الصرح الشايع ، وذلك بسبب النزاع الذي نشب بين ابناءه واحفاده عقب وفاته ، وقد استطاع ابنه شاه رخ ان يدعم قوته وسيادته في المنطقة التي يحكمها في هراة وخراسان واسترد سمرقند وبلاد ما وراء النهر ، واتسعت سلطته حتى شملت فارس ، ويبدو ان اول ملاقة قامت بين المماليك والدولة التيمورية على عهد شاه رخ ١٤٢٩/٨٢٤ م .

- (انظر : محمد عبد الله علان ، تراجم اسلامية ، ص ١١٧ ، ١٢٤ ، ابراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٨٩ - ٩٠) .
- (٧) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٨٩ - ٩٠ .
- (٨) عبر الكريم رافق ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧ .
- (٩) عبد العزيز الشناوي : الدولة العثمانية ، هـ ١٠٧٧ .

(١٠) كانت الدولة العثمانية تشرّف على أربع قوافل حج رئيسية ، وكانت هذه القوافل من حيث الاهمية العددية : قافلة الحج الشامي وتضم حجاج بلاد الشام والجزيرة وكرمنستان والديبجان والقوتاز والقم والانتافول والبلقان وحجاج استانبول نفسها ، وكانت اوفر مدن البحر المتوسط سكانا بعد البندقية . وكان عدد افرادها يتراوح في كل عام بين ثلاثين ألفا وخمسين ألفا ، ثم قافلة الحج المصري وتضم حجاج مصر وشمالى افريقية ، ثم قافلة الحج العراقي وتضم حجاج العراق وفارس ، ثم قافلة الحج اليمنى وتجمع حجاج اليمن والهند وماليزيا وأندونيسيا وغيرها . (انظر : عبد العزيز الشناوي : المرجع السابق ، هـ ١٠٨٨ ص ٥٩) .

(١١) ظهر على مسرح السياسة في عام ١٧٢٩ م حتى وفاته عام ١٧٤٧ م وكان العدو الاكبر للعثمانيين ، وهو من قبيلة انشور ، وهي واحدة من القبائل التركمانية الرئيسية التي دعمت الصفويين وهزم الاممانيين في عام ١٧٢٩ م واحتل شيراز ، وأعاد طهباسب الى الحكم . ونظرا لعمل نادر خان في ظل الشاه طهباسب فقد عرف بلقب طهباسب قولى خان ، أى عبد طهباسب (انظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٣٢٧) .

(١٢) رافق : المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

(١٣) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦ .

(١٤) انظر : ص ١٢٩ من هذا الفصل .

(١٥) العياشى : الرحلة المباشية ، هـ ١٥٠١ ، ١٥٢ .

(١٦) سجانة : تعنى الشعر أو السفار ، والمقصود بها هنا الصيوان .

(انظر : بطرس البستاني ، محيط المحيط ، هـ ١٢٦٦) .

(١٧) العياشى : المسحور السابق ، هـ ١٥٠١ ، الوريثاتى : الرحلة الوريثاتية ، ص ٢٦٢ .

(١٨) اللط : نوع من الجلد ، وسمى بذلك نسبة الى حيوان اللط الذى يعيش فى بلاد لتونة (ببلاد السويس الأقصى) وهذا الحيوان دابة دون البقر لها قرون رقاقة حادة ، وكلما كبر هذا الحيوان طال قرنه حتى يكون أزيد من ٤ اشبار . (انظر : كتاب مراكشى مجهول الاسم ، الاستبصار فى عجائب الأعمار ، تحقيق سعد زغلول ، ص ٢١٣ - ٢١٤) .

(١٩) نوع من القماش الحريرى الذى يدخل فى نسجه خيوط الذهب والفضة ، وقد اشتهرت آسيا الصغرى - قبل العثمانيين - بانتاجه ، وكان يعرف بالدبياج الرومى ، واستمرت صناعته بعدهم ، وكانت مدينة بروسة من أشهر مراكز انتاجه اذ كان بها نحو من ثلاثمائة نول تشتغل فقط بنسجه (انظر : محمد عبد العزيز جردق ، الفنون الزخرفية الإسلامية فى العصر العثمانى ، ص ١٠٦) .

(٢٠) المياشى : المصدر السابق ، ه ١٥٠/١ .

(٢١) انظر هذا الفصل .

(٢٢) الكراء بكسر الكاف : أجره المستأجر ، وعلى هذا ربما يعنى لفظ كراها الوارد بالفتح تأجيرها (انظر : الليزر آباى . القاموس المحيط ، مادة (كرا) فصل (الكاف - باب الراء والياء) ، ص ٣٨٢) .

(٢٣) المياشى : المصدر السابق ، ه ١٥٢/١ ، الورشلى : الرحلة الورشلية ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٢٤) ابن اياس : ه ٣١٧/٥ .

(٢٥) المياشى : المصدر السابق ، ه ١٥٣/١ - ١٥٤ .

(٢٦) خام : والجمع خامات ، وهو قماش أبيض من القطن أو قماش أبيض قطنى رقيق (انظر :
(Dozy, Supplément aux Dictionnaires Arabes, I, 1, P. 418).

(٢٧) الدبرداش : المصدر السابق ، ه ٥٧٦/٢ .

(٢٨) بيت المال عند العثمانيين هو المكان الذى تحفظ فيه تركة الميت الذى لا وارث له أو من لم يعين له وارث بعد وإذا لم يظهر لهذه التركة وارث خلال خمس سنوات تحول ملكيتها الى بيت المال . وان ظهر لها وارث أخذ بيت المال من التركة واحدا على أريحين من قيمتها نظير حفظها . (انظر : ثانون ثامة مصر ، ص ٦٢ ، هامش رقم ١) .

(٣٧) الرملة : فضاء واسع خارج قلعة الجبل ، مجاور لميدان قراميدان يفصلهما باب يعرف قراميدان ، وفيه تبايع الإبل والخيل وسائر الدواب ، ويوجد به غالب ما يحتاج إليه الحاج من الأثاث والأمتعة وتنصب فيها أيام الموسم أراشى متعددة لتدشيش الغول يديرها الرجال بأيديهم مع كبارها ويطنن أراشب متعددة في يوم واحد فتكون هناك كميات كبيرة من الغول المدشش ، ومن هناك يكيل معظم الحجاج غولهم . كما كانت الرملة أيضا أهم مركز لتخزين الحبوب في القاهرة وكان بأحيائها طائفة لشبالي الحبوب . (انظر : عبد الرحمن زكي ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٢٤٩ ، العياشي : المصدر السابق ، هـ ١٥٥/١ ، انثريه ريمون ،

(٣٨) العياشي : المصدر السابق ، هـ ١٥٥/١ ،
Coppin, Voyages en Egypte, PP. 106 — 108.

(٣٩) ابن أبياس ، هـ ٢٨٠/٥ .

(٤٠) الطلب : جميعها أطلاب وهي فرقة من الفرسان عددها خمسمائة فارس ، (انظر : محمد الأسدي ، التيسير والامتياز ، تحقيق عبد القادر أحمد طلبة ، ص ١٩٧) .

(٤١) الكور : بالقسم الرجل أو بأدائه (انظر : الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، مادة (الكور) فصل الكاف ، باب الراء ، ص ١٢٩) . والرهل يونسح على ظهر الخيل أو الإبل . (انظر : المقريزي : الذهب المسبوك ، ص ١٠٠) .
هافش رقم ٣ .

(٤٢) برهكستوان : يجمع بالآلف والهاء (برهكستوانات) ، ويجمع أيضا برهكستوان (انظر : دوزي ، تكملة المعاجم العربية ، ترجمة محمد سليم النسيبي ، هـ ١٣٠٨/١) . والبرهكستوان غاشية الحصان المزركشة ، وتكون لغير الخيول كالبيلة . (انظر : المقريزي : السلوك لمعرفة دولة الملوك ، الجزء الأول - القسم الثاني ، ص ١٧٧) .

(٤٣) التخت في الدولة «Taxt» ومعناها : العرش والسيادة ، وكل ما ارتفع من الأرض للجلوس أو النوم ، والعاصمة للقطر من الاقطار . (انظر : أحمد السيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٥١) .

(٤٤) العادلية : تقع بين دمياط وفارسكور على الضفة الشرقية للنيل - خرج مقابل قرية بورة (كفر البطيخ الآن) . (انظر : محمود سعيد عمران ، العادلية الصليبية الخامسة ، ص ٢١٣ ، هافش رقم ٢) .
١٥٥١

(٤٥) العياشي : المصدر السابق ، هـ ١/٥٦ .

(٤٦) الحصوة : وردت فى تاج العروس بأنها أول منزل للحاج المصرى قبل البوكة بقرب القاهرة ، ويذكر محمد رمزى انه بالبحث تبين له انها لا تزال موجودة الى اليوم باسم عزبة الحصوة من توابع ناحية الكنية ببركر بلبس بمدينة الشرقية . (انظر : محمد رمزى ، القاموس الجفرانى ، هـ ١/٤٧) . ويذكر لين انها موضع من الصحراء كبير الحصو بالقرب من ضاحية القاهرة الشمالية . (انظر : لين ، المصريون المحدثون ، ص ٣٢٠) .

(٤٧) الجبرنى : هـ ٢/١٤٤ - ١٤٥ .

(٤٨) باب السلام : وكان يعرف بباب بنى شيبة وبباب بنى عبد شمس ، ويقع الى الجهة الشمالية الشرقية من المسجد الحرام ، وهذا الباب يدخل منه الحجاج لاداء طواف القدوم ، وكان من عادة الحجاج عند دخولهم هذا الباب ورؤيتهم الكعبة يكبرون اللهم انت السلام ومنك السلام حينما رينا بالسلام . ولعل هذا سبب تسميته بباب السلام . (انظر : ابراهيم رنعت : المرجع السابق ، هـ ١/٣٢٢ ، ٢٣٠) .

(٤٩) النهروانى : المصدر السابق ، ص ١٢٠ - ١٣١ ، البكرى : نصرة أهل الايمان ، ص ١١٩ ، المنح الرحمانية ، ص ١٧٧ ، ١٨٠ .

(٥٠) باب شبكة : أحد ابواب مكة ، يقع فى أسفل ذى طوى ، وتقع الأخيرة ما بين الثنية التى يهبط منها الى المعلا والثنية الأخرى التى الى جهة الزاهر بأسفل مكة . (انظر : الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، العياشي : المصدر السابق ، هـ ١/٢٠٥) .

(٥١) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١٠ .

(٥٢) البكرى : نصرة أهل الايمان ، ص ١١٩ .

(٥٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١١ .

(٥٤) المرحلة : بضم الميم وسكون الزاى المعجمة وفتح الدال المهملة وكسر اللام وفتح التاء وآخرها هاء ، وهى موضع على يسرة الذهاب من بنى الى عرفة ، وسببت بذلك من التزلف والازدلاف وهو التقرب لأن الحجاج اذا املفوا من عرفات ازللوا اليها أى تقربوا وعضوا اليها . (انظر : الطغشندى : هـ ٤/٢٥٧) .

(٥٥) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١١ - ٥١٢ .

(٥٦) ابن اياس ، هـ ٣٧٩/٥ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٥٧ ،
الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ ، ٧٩٨ ، الدبرداش : المصدر السابق ،
هـ ١٤٢/١ ، اللواتى : المصدر السابق ، ص ٣٠١ . فى القرنين السادس عشر
والسابع عشر ، كانت قافلة الحج المصرى تغادر القاهرة على الاكثر يوم ١٩ شوال ،
وتعود اليها فى اواخر المحرم ، أما فى القرن الثامن عشر حيث ساد الاضطراب
والفوضى ، فتكثرا ما تأخر تجهيز القافلة بسبب مباطلة الاجراء المالىك فى دفع
نفقات الرحلة ، فاصبحت قافلة الحج تفرج من مصر فى اواخر شوال ، وتعود
اليها فى النصف الاول من صفر فيها عدا استثناءات بسيطة وظروف خاصة .
(انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٤٧ . هاشب رقم ١) .

(٥٧) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٥٠ .

(٥٨) الجنبلاطية : تقع خارج باب النصر ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى
المدرسة الجنبلاطية التى بناها السلطان ابو النصر جنبلاط الاشرقى فى هذه
المنطقة . (انظر : التلماوى ، المصدر السابق ، ص ١٩٤ ، على مبارك ،
ج ٤٨/١) .

(٥٩) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ ، ٧٩٨ ، الدبرداش : المصدر
السابق ، هـ ١٤٣/١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٩٣ .

(٦٠) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ - ٥٥٥ .

(٦١) المصدر السابق ، ص ٦٧٣ .

(٦٢) التلماوى : المفرد تقديمه ، وتعنى الهدية ، وكذلك تطلق على المنحة التى
كانت مكونة من عدة اشياء لا ليلبسها الرجل ولكن للتشريف ، والتقديم هنا كما هو
واضح من المتن تعنى الهدايا (انظر : باير : الملابس الملوكية ، ص ١٠١ ، ليلى
عبد اللطيف : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١٥٣ ، هاشب رقم ١) .

(٦٣) الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ١٤٣/١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر
السابق ، ص ٩٣ ، ٢١٩ .

(٦٤) الطواشى : واحد من طواشى وهى لفظة تركية اصلها يلفظهم طابوش
بباء موحدة فتلاهب بها العابة وقالوا طواشى ، وهم طائفة الخدم الملوكية ،
وكان عددهم عند الملك ستمائة منقسمين الى درجاب اعلاها المأمور على تربية المبانك
والبقية لهم وظائف مختلفة ويتقنون على ابواب النراى (انظر : على مبارك :
هـ ٧١/١) .

(٦٥) ابن اياس : هـ ١١٥/٥ .

(٦٦) المصدر السابق ، ص ٢٠٥ ، الكبرى : اللطائف الريانية ، ص ١٢٣ ،
تجمة الظرفاء لم يذكر دولة الملوك والخلفاء ، ص ١٢٤ .

(٦٧) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ٢٢٠ ، الماوى : المرجع السابق ،
ص ٦١ .

(٦٨) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦١ .

Shaw, The Financial and Administrative Organiza-
tion, P. 260. (٦٩)

(٧٠) انشاء الناصر محمد بن قلاوون لمى شعبان سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٣ م ،
وانتهت عمارته سنة ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م ، وقد اندثر هذا القصر ، وكان قائما لمى
الجهة الغربية من الضفة حيث المكان الواقع على يمين الداخل من البوابة اوسطى
للقلعة الى الساحة التى بها جامع محمد على ، فكان يشرف على ميدان قراييدان ،
كما كان يشرف على الاصطبل الذى انشاء الملك الناصر محمد بن قلاوون (١٣١٣م) .
انظر : عبد الرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين الايوبي ، ص ٥٥ - ٥٦ ، القاهرة
تاريخها واثارها ، ص ١١٢) . وقد بنى هذا القصر على نسق القصر الذى بناه
الظاهر لمى مرجة شمسى لمى الميدان القبلى سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م . وكان يسمى
'بشا القصر الابلق' ، وفلك لانه بنى من الحجر الاسود والابيض . (انظر : ابن
تفرى بردى ، النجوم الزاهرة : هـ ٢٧٨/٧ ، هامش رقم ٤) .

El. Combe L, Egypte Ottoman in Précis de L'Histoire
D' Egypte, T. 3, P. 55. (٧١)

(٧٢) انطاوى : المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .

(٧٣) الجبرتي : هـ ٤١/٣ .

(٧٤) انشرف على اعداد الكسوة الشريفة التى يحلبها امهر الحج المصرى
معه سنويا . . انظر : 'حميد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٨٣ ، هامش رقم
٤٤٦ . (Shaw Op. Cit., P. 260)

Shaw, Op. Cit., P. 260. (٧٥)

(٧٦) 'ستيف : المرجع السابق ، ص ٢٣٦ .

Shaw, Op. Cit., P. 260. (٧٧)

(٧٨) المبخس : نوع من الثياب الرقيقة النسيج تغطي بخيوط أو بأشرطة من الذهب أو الفضة أو القصب ، انظر : محمد الأسدي : المصدر السابق ، ص ٢٠١) .

(٧٩) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٩٦٨ - ٩٦٩ .

(٨٠) انظر : ص ١٣٢ - ١٣٤ من هذا الفصل .

(٨١) المبخس : المصدر السابق ، ه ١٥١/١ .

(٨٢) J.M. Vansleb, The Present State of Elgypt, P. 208.

(٨٣) انظر : الفصل الأول ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(٨٤) المبخس : المصدر السابق ، ه ١٥١/١ .

(٨٥) رحالة انجليزي ، زار مصر في أثناء ولاية أمير آخور مصطفى أفند (١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) ، وكتب مؤلفه النفيس « رحلة للشرق وبلاد أخرى » في سفرين كبيرين . وقد جاء بوكوك من طريق الاسكندرية ، وقصد رشيد لزيارة ابوطريك « كوسباس » وتعرف الى كبار المسلمين ورجال الكنيسة الرومانية الكاثوليك من رهبان الفرنسيسكان ، وزار الرحالة مدينة المحلة الكبرى ، ثم قصد القاهرة . وقضى فيها أياما لدراسة احوال أهلها وأسوارها وآثارها ، وزار اليوم وعاد منها الى النيل فركب سفينة لمشاهدة بلاد الوجه القبلي وآثاره . (انظر : هيد الرحمن زكي ، القاهرة ، تاريخها وآثارها ، ص ٢١٥) .

(٨٦) جاكلين بيرين ، اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدرى ظمعى ، ص ٩٧ - ٩٨ .

(٨٧) بيرق في التركية يابرق أو بيراقي ، العلم (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٤٨) .

(٨٨) وكان يحفظ بها ما يصنع في دار الطراز ، ففي العصر المملوكي كان يحفظ بها الملابس والخاص الدبقي رجالية ونسائية والديباج الملونة والسقلاطون اليها يحمل ما يستعمل في دار الطراز بفتيس وديباط والاسكندرية ، وفي العصر العثماني أصبح يحفظ بها ما يستعمل في دار الطراز بالعصر . (انظر : المقريزي : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ه ٢٦١/٢ ، محمد عبد العزيز مرزوق الطولون الزخرفية في العصر العثماني ، ص ١٠١) .

(٨٩) العياشى : المصدر السابق ، ه ١٥١/١ ،
Coppin, Op. Cit., P. 106

(٩٠) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ١٥٢/٢ .
(٩١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٦ ، ص ١٠٧ ،
مادة ٤١٢ .

(٩٢) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ٦/١ .
(٩٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٦ ، مادة ٤١٢ ،
ص ١٠٧ .

(٩٤) الأطلس : نوع من العماش الموج المنسوج من الحرير ، وكان يستخدم
فى نسج القلع الخاصة بالأمراء وكبار الموظفين ، وهو مثل القטיפه كان من اللمشة
التي اشتهرت بها آسيا الصغرى ، وكان يصدر منها بكثرة الى مصر فى عصر
المماليك وقد عرف فيها باسم الأطلس الرومى . (انظر : محمد عبد العزيز مرزوق :
المرجع السابق ، ص ١٠٧)

(٩٥) الشبسة : هى حلية مخففة كانت ترسل الى الكعبة فى موسم الحج
فى صحبة قائد خاص ، وهى على هيئة الشمس ولها اثنا عشر ذراعاً تشبه اشعة
الشمس فى نهايتها الأهلية مما قد يرمز الى عدد شهور السنة القمرية لوجود هذه
الأهلة ، وأول من حمل الشبسة على هذه الصفة الخليفة العباسى المتوكل ،
وكان المأمون العباسى يرسل من قبله بالثوب متصلة بسلسلة ذهبية لتعلق فى
الكعبة ، بجاء المتوكل وزاد فى هذه الهدية فكانت الشبسة ، وكان يؤتى بهذه
السلسلة فى كل موسم وفيها شمس مكحلة بالحر والياقوت والجوهر . وكان الأصل
فى استعمال هذه الشبسة عند العباسيين هو أن تنصب على رؤوس الخلفاء فى
بعض مواكبهم . (انظر : المقرئى : اتماظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ،
تحقيق جمال الدين الشيال : ه ١٤١/١ ، الروفاورى : ذيل كتاب تجارب الامم
ه ١٢٣/٣ - ١٢٤ ، درويش النخيلي : السفن الاسلامية ، ص ٣١) .

(٩٦) نقد ذهب تركى ، ضرب فى عهد السلطان مصطفى الثانى (١١٠٩ -
١١١٥ هـ / ١٦٩٤ - ١٧٠٣ م) وهو وزن أربعين حبة أى ٢٦ جراماً ، وقد أطلق
عليه فى تركيا « طغرائى التون » وإذا كانت « التون » فى التركية تعنى « الذهب »
فإن طغرائى نسبة الى نقش الطغراء أو الطرة باسم السلطان على أحد وجهى
هذا النقد . وقد أطلق الجبريتى على هذا النقد فى أسواق مصر اسم « دينار طرلى »

سنة ١١٣٢ هـ / ١٧١١ م . والدينار هنا امتداد للنقود الذهب الاسلابة منذ عهد المماليك ، أما « الطرلى » فهي بالنسبة الى « الطرة » (الطغراء) ، كما أطلق عليه الجبرتي أحيانا اسم « الجزرلى » أو المحبوب الجزرلى نسبة الى الحاية المشرفة لهذا النقد ، وهى أشبه بالاطر أو الجزير ، وحدد الجبرتي سعره سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٦ م بمائتى نصف نضة ، ويبدو أنه انخفض بعد ذلك فتشهر الوثائق الى سعره فى سنة ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م بمائة ومشرة نصف نضة ، ورغم تعدد الاسماء التى أطلقها الجبرتي على « المحبوب » فان الاسم الذى هرف به هذا النقد الذهب فى الشرق العربى كله سواء اكان من شرب استانبول أو مصر ، هو « زر محبوب » وزر لفظة فارسية تعنى الذهب وبهذا فان النقد يعنى « الذهب المحبوب » . (انظر : عبد الرحمن فهمى : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ ، أرشيف الشهر العقارى ، سجلات ديوان على ، سجل ١ ، مادة ١٩٢ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٤٨٣ ، ص ٣٢ ، الملحق رقم ٢ ، ٨ .

(٩٧) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٦ ، مادة ١٢ ، ص ١٠٧ .

- (٩٨) العياشى : المصدر السابق ، ح ١٥٣/١ - ١٥٤ .
- (٩٩) شابرول : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .
- (١٠٠) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ح ٢٩٦/١ .
- (١٠١) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .

- (١٠٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٩ .
- (١٠٣) المصدر السابق ، ص ٤٤ .
- (١٠٤) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٩ ، ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ح ٣٠١/٢ .

- (١٠٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .
- (١٠٦) انظر الفصل الثانى ، ص ٦١ .
- (١٠٧) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٠ - ٥١ .
- (١٠٨) المصدر السابق ، ص ٤٣ - ٤٤ .
- (١٠٩) نفسه ، ص ٥١ .

١١٠. عن ر. حبيب : المرجع السابق ، ص ٨٦ .

١١١. كان تنظيم القضاء في العصر المملوكي ، يسير على أساس أن لكل مذهب من المذاهب اأربعة قاضي قضاء ، له نوابه الذين يحكمون في الأمور التشريعية ونفا لأصول هذا المذهب وكان المذهب الرسمي للدولة المملوكية ، هو المذهب الشافعي . منها أصبحت أمور البلاد بيد العثمانيين ، غلبوا المذهب الحنفي لأنه كان المذهب السائد في الدولة العثمانية وقصروا موقف المذاهب الأخرى على الافتاء فقط ، وعنر إبداء الرأي في مسائل الوقف ، أو المسائل التي يستشكل فيها . انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن : القضاء في مصر العثمانية ، ص ١٧٩) .

١١٢. أنجزرى : المصدر السابق ، ص ٥١ .

١١٣. عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٧١ .

١١٤. ان اياس : د ٢١٩/٥ ، ٣٥٥ ، ٤٧٧ .

١١٥. مصدر السابق ، د ٢١٩/٥ .

١١٦. أنجزرى : المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .

١١٧. المصدر السابق ، ص ٥١ .

١١٨. نفسه .

١١٩. عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

١٢٠. أنجزرى : المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .

١٢١. قسم الجيزرى طريق الحج الى أربعة أقسام ، كل قسم يشمل على عدة مزارع ، في محذب وذلك بغرض التسهيل (انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٦ - ٢١٤) .

١٢٢. غير باثا على مصر فيما بين ١٩٤٣ - ١٩٤٥ / ٥ ١٥٣٦ - ١٥٣٨ م .

انظر : أحمد شمس : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .

١٢٣. أنجزرى : المصدر السابق ، ص ٥٢ .

١٢٤. المصدر السابق ، ص ٥٢ .

١٢٥. أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل

١ ، مادة ١٨٨ - ١٨٩ ، ص ٩١ - ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، سجل ٢ ، مادة

١٠٥ - ص ٧٣ . مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ .

(١٢٦) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الديوان العالى ، سجل
٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ لعام ١١٧٨ هـ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ لعام ١١٧٩ هـ ، مادة
١٤٣ ، ص ١٠٢ لعام ١١٨٠ هـ ، مادة ٢٣٩ ، ص ١٧٥ لعام ١١٩٠ هـ ، انظر :
الملحق رقم ٣ .

(١٢٧) على مبارك ، هـ ٢٣/٩ .

(١٢٨) لنفسه .

(١٢٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
مادة ١٨٨ — ١٨٩ ، ص ٩١ — ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٢٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ .

(١٣٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٣٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، مادة ٢٣٩ ، ص ١٧٥ ،
انظر : الملحق رقم ٣ .

(١٣١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ١ ، ٢ ، نفس
الأرقام فى الحاشيتين السابقتين ، رقم ٥ ، ٤ ، ٥ .

(١٣٢) يبدو أن كاتب الصرة هو نفسه كاتب ديوان أمير الحج ، إذ تشير
أحدى الوثائق الى أن زين الدين شاهين كاتب بخدمة أمير الحج وكاتب المنصرة
الشريفة لسنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م ، وتشير وثيقة أخرى الى أن سليمان الإسماعيلى
كاتب ديوان أمير الحج وكاتب الصرة الشريفة لسنة ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٥ م . لم تفكر
المراجع أن من اختصاص كاتب ديوان أمير الحج تقييد ما يرد الى أمير الحج من
هدايا وفيرها ، والصرة فى حد ذاتها من ضمن ما يرد ويتسلسلة أمير الحج .
انظر : أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
مادة ١٩٩ ، ص ٩٥ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ ، انظر : الملحق رقم ٣ ، ٩ ،
أبراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ٣٠١/٢ .

(١٣٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل
١ ، مادة ١٨٨ — ١٨٩ ، ص ٩١ — ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٨٢٩ ، سجل ٢ ، مادة
٥٢ ، ص ٣٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، مادة ٢٣٩ ،
ص ١٧٥ ، مادة ٤٧٩ ، ص ٣٠٢ ، مادة ٤٨٤ ، ص ٣٠٣ .

(١٣٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل
١ ، ٢ ، نفس الأرقام فى الحاشية السابقة ، رقم ٢ .

- (١٣٥) إبراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٤/٢ .
- (١٣٦) على مبارك : هـ ٢٤/٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .
- (١٣٧) تولى باشوية مصر من عام ١٥٦ - ٩٦١ هـ / ١٥٤٩ - ١٥٥٢ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١١١) .
- (١٣٨) جامكية : من الفارسية « ا جامة » بمعنى اللباس ، ومعناها اللغوى كما يردى دوزى مصر وكانت دولاب الملابس ، ويرى « باك ايلن » أن معناها « بدل ملابس » والجامكية فى الاصطلاح الجراية الشهيرة تعطى من غلة الوقت ، فهو من نلحية . أجر ، ومن ناحية منحة (انظر : أحمد السيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٥٩) .
- (١٣٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٤٠) الكلاجرى : الكلاجرى فى التركية غربة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ، و (جى) اداة النسب الى الصنعة ، والكلاجرى هو العامل فى الكلاجر .
(انظر : أحمد السيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٨٠) .
- (١٤١) جب ويون : المجتمع الاسلامى والغرب ، هـ ٩٨/٢ ، هامش رقم ٤ .
- (١٤٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ ، الرشيدى : المصدر انسابى ، ص ٣٥ .
- (١٤٣) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ .
- (١٤٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .
- (١٤٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٧ .
- (١٤٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ .
- (١٤٧) المصدر السابق ، ص ٦٩ - ٧٠ .
- (١٤٨) لنفسه ، ص ٧٢ .
- (١٤٩) نفسه .
- (١٥٠) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٥١) انفره ريون : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .
- (١٥٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .
- (١٥٣) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٥/٢ .

(١٥٤) المهتار : به بكسر الميم معناه بالفارسية الكبير ، وتار بمعنى العمل التفضيل فيكون معنى المهتار « الأكبر » ، وهو لقب واقع على كبير كل طائفة من غلمان البيوت كمهتار الشراب خاتاه ، ومهتار الطشت خاتاه ، ومهتار الركاب خاتاه . (انظر : القلشندي ، هـ ٤٧٠/٥ ، أحمد انعميد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨) . أما الطشت خاتاه : معناه بيت الطشت ، سميت بذلك لأن فيها يكون الطشت الذي تفصل فيه الأيدي ، والطشت الذي يغسل منه انقباض . وقد غلب عليهم استعمال لفظ الطشت بشين معجبه مع كسر الطاء ، وصوابه بالسين المهمل مع فتح الطاء . وأصله طس بسين مشددة فأبدلت من اهدى السنين تاء للاستتقال . ولغى الطشت خاتاه يكون ما يلبسه السلطان من الكلوة والأقبية وسائر الثياب والسيف والخف والرموزه وغير ذلك . (انظر : القلشندي : هـ ١٠/٤) .

(١١٥) تمثل هذه الخلع في اثنين وثلاثين قططانا ، وأربعمائة قطعة من الجوخ ، وقد زادت في عام ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م إلى خمسمائة وخمسين قطعة من الجوخ ، ومائة وعشرين من الملايط والشاشات ، وذلك خارجا عن الهدايا التي كانت ترسل من ديوان أمير الحج . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٧) .

(١٥٦) عربان الدرك : هم المختصون بحفظ وخفارة المكان الموكل اليهم وحمايته من اللصوص والمفسدين . (انظر : قانون ثمة مصر ، ص ٦) .
(١٥٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(١٥٨) الشراب خاتاه : معناها بيت الشراب وتشتمل على أنواع الأشرطة المرصدة لخاص السلطان ، والمشروب الخاص من السكر ، وفيها يكون السكر المخصوص بالشراب ، وبها الأواني النفيسة من الصينى الفاخر اللازوردى وغيره ، ولها مهتار يعرف بمهتار الشراب خاتاه مسلم لحواطها ، وله مكانة عالية ، وتحت يده غلمان عنده يرسم الخدمة ، يطلق على كل منهم شراب دار . (انظر : القلشندي ، هـ ١٠/٤) .

(١٥٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٠) على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٩١ .

(١٦١) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٢) الفرائشخاتاه : معناها بيت الفرائش ، تشتمل على أنواع الفرائش من البسط والخيام ، ولها مهتار يعرف بمهتار الفرائش خاتاه . وتحت يده جماعة من

الغلمان مستكثرة مرشدون للخدمة فيها من السر والعصر يعبر عنهم بالفراشين ،
(انظر : الطقشدى ، هـ ١١/٤) .

(١٦٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٤) الطقشدى : ج ١١/٤ .

(١٦٥) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٥/٢ .

(١٦٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

Shaw, The Financial, P. 265.

(١٦٧)

(١٦٨) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٥/٢ .

(١٦٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٧٠) المدينى : هو قطعة نقدية بالغة الصغر ، يزن الالف منها ٧٣ درهما
(اى ٢٢٤٧٦/١٠٠ جراما) بحبار قدره ٣٥٠ (من الالف) من النغمة الخاصة ،
على أحد وجهيه توقيع سلطان القسطنطينية أو طغرائه وحدها ، ويحمل على الوجه
الآخر عبارة ضرب فى مصر (اى القاهرة) سنت (سنة تقصيب السلطان) .
(انظر : سامويل برنار ، المرجع السابق ، ص ١٨٢) .

(١٧١) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤١ .

(١٧٢) الفضل فى المادة عبارة عن عيود خشبى مزود بقرص اسطوانى من
الحديد توضع به قطع من الخشب المشتعل . (انظر : انغريه ريبون . المرجع
السابق ، ص ٤٨) .

(١٧٣) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٣ ، سعيد عبد الفتاح هاشور :

المرجع السابق ، ص ٣٨ .

(١٧٤) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٤/٢ .

(١٧٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٣ .

Jomier, Op. Cit., P. 126.

(١٧٦)

(١٧٧) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٤ .

(١٧٨) المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(١٧٩) الجبرنى ، هـ ١٥٢/٢ .

(١٨٠) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٧٣ .

Show, Op. Cit., P. 266.

(١٨١)

- (١٨٢) ابن اياس : هـ ٤٢١/٥ .
- (١٨٣) المصدر السابق هـ ٤٢١/٥ .
- (١٨٤) لين : المصريون المحدثون ، ترجمة عدلى نور ، ص ٢١٩ .
- (١٨٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٣ .
- (١٨٦) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٥٥١ .
- (١٨٧) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٣٨٢ .
- (١٨٨) لطفى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢١٨ — ٢١٩ .
- (١٧٩) انظر : ص ١٤١ من هذا الفصل .
- (١٩٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٦ .
- (١٩١) المصدر السابق ، ص ٦٦ ، على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٩١ .
- (١٩٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ — ٢٤٣ .
- (١٩٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٩٤) على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٨٨
Jomier, Op. Cit., P 113 — 114.
- (١٩٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٢ .
- (١٩٦) المصدر السابق ، ص ٧٠ .
- (١٩٧) نفسه .
- (١٩٨) الجبجى : من التركية « جبة » أى الدرع المكون من أكثر من جزء ، وفى العصر المملوكى كان يقال للجبة جى وهو صانع الدروع (دركاش) ، وسع الانكشارية معنى الجبة جى ، فاطلقوها على صناع الأسلحة والذخائر والقائمين على حفظها واصلاحها ، وكان فى جيشهم قسم يعرف بسلاح الجبة جى (جبة جى أو جاهى) يصنع الأسلحة والذخائر ويحملها الى الجيوش فى التلاع والطوابى ، ويستردها بعد المارك ، ويصلح ما يحتاج منها الى الاصلاح ، وقد لقى سلاح الجبة جيه هذا مع الجيش الانكشارى سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م . (انظر : الطقشندى : هـ ١١/٤ ، أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٦٥) .
- (١٩٩) الزرد : كلمة عربية بفتح الزاى والراء وتسمى الدرع من حلق الحنبه يلبس فى الحرب . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢١) .
- (٢٠٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٠ .

(٢٠١) الركاب خاتناه : ومناها بيت الركاب وتشتدل على عدد الخيل من السروج واللجم والكتابيش والراكب والعين الاصطبلات والمخالي وغير ذلك من الاصناف التي يطول ذكرها ، وفيها من السروج المفضاة بالذهب والفضة المطلية والساذجة والكتابيش المنخدة من الذهب المزركش الزهرة بالريش وغير الزهرة ، والعين المنخدة من الحرير والصوف وغير ذلك من ندائس المعد والمراكب . : انظر : الطقشندى : هـ ١٢/٤ .

(٢٠٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٢٠٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٢ .

(٢٠٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤١ .

(٢٠٥) الكوسات : هي صنوجات من نحاس شبه الترس الصغير ، يثق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص (انظر : الطقشندى : هـ ٩/٤) .

(٢٠٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٢٠٧) المصدر السابق ، ص ٦٧ ، ٧١ - ٧٢ ، الرشودي : المصدر السابق ، ص ٣٦ .

(٢٠٨) انظر : الفصل الرابع ص ٢٠٢ - ٢٠٤ .

(٢٠٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٠) النيل يعادل ثلاثة أراذب (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٤) .

(٢١١) المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٢) برغل : يضم الباء والغين وكسوها (بالفارسية برغول) ويجمع على براغيل ، وواحدته برغلة : قبح يسلق ويجفف ويدق ويطحن بالسنن أو الزبد ، ويؤكل مع اللبن الرائب أو اللحم . (انظر : دوري : المرجع السابق ، هـ ٢٩٧/١) .

(٢١٣) الطور من البلاد المصرية القديمة ، ورد ذكرها عند ابن خردادبة في المسالك والملك مع الظرم (السويس حاليا) وآيلة (العقبة حاليا) في كورة واحدة وذكر ياقوت في « معجم البلدان » أن الطور كورة تشتدل على عدة قرى بأرض مصر الشرقية بالقرب من جبل غاران يشبه جزيرة سيناء ، وفكر مؤرخو الأورنج أن الطور كانت تسمى (رايتو) ، غير أن رايتو بلدة أخرى غير الطور يسميها العرب (الراية) ، وقد ورد ذكرها عند كل من قدامة والقضاعي والدمشقي

فى كور مصر باسمى (الطور) و (الراية) ومن هنا يتضح انها بلختان . وقد
اندثرت الراية ولا تزال أطلالها ظاهرة جنوبى الطور وعلى بعد ثمانية كيلومترات
منها . أما الطور فهى قرية صغيرة تقع على الشاطئ الغربى لشبه جزيرة سيناء
فى الجهة الجنوبية الشرقية من خليج السويس ، وبينها وبين السويس ٢٤٠
كيلومترا . (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٤٥ - ٤٦) .

(٢١٤) الجلاب : وهى نوع من المراكب التى تسير فى المحيط الهندى والبحر
الأحمر ، ومفردتها جلبة ، وتجمع على جلاب وجليب وجليبات ، وهى عبارة عن قارب
كبير أو قنجة مصنوع من النواح موصولة بأمراس الباب النارجيل ، وقد استعملها
أهل مصر والحجاز واليمن فى نقل الحجاج والأزواد . (انظر : درويش النخلى :
السنن الإسلامية على حروف المعجم ، ص ٢٧) .

(٢١٥) الزعيبات : مفردتها زعيبة ، وتجمع على زعابم وزعيبات ، وهى نوع
من المراكب الصغيرة أى القوارب التى تعمل بالمجاديف ، وكانت تستخدم فى مياه
جنوب الجزيرة العربية والعراق ومصر ، وكانت معروفة أيضا فى ميناء جدة بالبحر
الأحمر . (انظر :
(Kindermann, Schiff in Arabischen, P.84

(٢١٦) الملاعة الأزلية ، البعثة التى تخرج لملاعة الحجاج عن طريق العودة فى
الأزلم والعبقة ويعرف رئيس هذه البعثة بالأزلم ياشى . (انظر : الرشيدى :
المصدر السابق ، ص ١٥١ ، هاشم رقم ١ ، ولريد من التفصيلات انظر الفصل
الرابع ص ٢٥٥ - ٢٥٨) .

(٢١٧) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٨) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .

(٢١٩) نفسه .

(٢٢٠) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

(٢٢١) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .

(٢٢٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

Shaw, Op. Cit., P. 264.

(٢٢٣)

(٢٢٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

(٢٢٥) الصباغ : تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام ، ص ٢٧ .

- (٢٢٦) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٥٩ — ١٦٠ .
- (٢٢٧) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦٥ — ٦٦ ،
Shaw, Op. Cit., P. 261.
- (٢٢٨) انظر : الفصل الرابع ، ص ١١٩ — ٢٠٠ ، ٢٢٢ — ٢٢٣ .
- (٢٢٩) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .
- (٢٣٠) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦٧ ،
Shaw, Op. Cit., PP. 261 — 262.
- Shaw, Op. Cit., 262 — 263. (٢٣١)
- (٢٣٢) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
- (٢٣٣) المصدر السابق ، ص ٦٥ .
- (٢٣٤) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
- (٢٣٥) المصدر السابق ، ص ١٦٣ .
- (٢٣٦) نفسه .
- (٢٣٧) نفسه .
- (٢٣٨) نفسه .
- (٢٣٩) الجاحظ : الحيوان ، ٢١٣/١ ، ٥٢/٤ ، مولنى : ثلاثة اموام لمى
بعر والشام ، ص ٢٣٨ ، البتونى : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٢ .
- Coppin, Voyages en Egypte, P. 257. (٢٤٠)
- (٢٤١) أندريه ريمون : المرجع السابق ، ص ٥٥ — ٥٦ .
- (٢٤٢) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٦٥ .
- Coppin, Op. Cit., P. 105. (٢٤٣)
- Jornier, Op. Cit., P. 185. (٢٤٤)
- Bramond, Voyage en Egypte, P. 75. (٢٤٥)
- Jornier, Op. Cit., P. 126. (٢٤٦)
- (٢٤٧) المقصود بها الطشتخانة ، والزرد خاتاه ، والدراشخانة ، والركبخانة ،
والشرايخانة ، والفؤدية والقبانى وغيرهم من موظفى العائلة (انظر : الجزيرة :
المصدر السابق ، ص ١٦٦) .

- (٢٤٨) المصدر السابق ، ص ١٦٥ — ٦٦ .
 Vanaleb, Op. Cit., P. 210. (٢٤٩)
- (٢٥٠) الجزيري : المصدر السابق، ص ١٦٦ .
- (٢٥١) التوائك : هم السقامون الذين يتقدمون الحج للحصص من الماء ، وللحجر ، وتنظيف الحفائر والاستعداد لورود القرب والجمال ، وقد عرفوا أيضا بالسقائين السابق . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦) .
 Coppin, Op. Cit., P. 108. (٢٥٢)
- (٢٥٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦ .
- (٢٥٤) الزردخانة : بيت الزرد لما فيها من الدروع الزرد ، وتشتبل على انواع السلاح من السيوف والدروع المتخذة من الزرد والقسي العربية والنشاب والرباح والفرقات من صفائح الحديد المشقاة بالديباج الاحمر والاصفر وغير ذلك . (انظر : الطغشندى : ج ١١/٤) .
- (٢٥٥) العياشى: المصدر السابق ، ج ١٦٢/١ .
- (٢٥٦) الهجن : بالفهم — والمفرد هجين ، وهو الفرس غير العقيق ، ويعنى أيضا جبل الناقة ، والمقصود هنا — كما هو واضح من نص المتن هو الجبن الناقة . (انظر : الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، مادة (هجن) فصل لاهاء — باب النون ، ص ٢٧٧) .
- (٢٥٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .
- (٢٥٨) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٥٩ .
- (٢٥٩) السحابة : المياه المصولة على الإبل ومعدة لشرب الحجاج الفقراء . (انظر : أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الباب العالى ، سجل ٢٢٤ ، مادة ٥٢٠ ، ص ٢٤٥) .
- (٢٦٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٥ ، شاروبيم : الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث ، ج ٥٤/٣ .
- (٢٦١) شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٥٤/٣ .
- (٢٦٢) الاسحاتى : المصدر السابق ، ص ٢٤٠ ، مؤلف مجهول ، أخبار الثغاب ، ص ٧ ، البكرى : المنح الرحمانية ، ص ١١٣ ، انكواكب السائرة ، (٢٩/١) .
- (٢٦٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الباب العالى ، سجل ٢٢٤ ، مادة ٥٢٠ ، ص ٢٤٥ .

(٢٦٤) قول قران : قول كلمة تركية بغية مقبوضة منخبة بمعنى العبد ، وقران كلمة تركية بمعنى مهلك ، مخرب ، قاتل أو محطم وعلى هذا فان قول قران تعنى محطم العبد أى العبيد . (انظر : احمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٦٥ ، محمد الأنسى ، الدراوى اللامعات فى منتخبات اللغات ، ص ٤٣٦ ، ٤٤٤) .

(٢٦٥) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ - ٢٥٥ ، البكرى : الكواكب السائرة ، ص ٣٤/١ ، ٣٨ ، النزهة الزهية ، ورقة ٤١ (١) . كان لمحمد باشا المذكور وقف كبير بمصر من قرى ووكايل تفر رشيد وحكر بجبة الازيكية وغير ذلك ، وقد بلغ المحصل من جهة الوقف المذكور سنويا ما يزيد على عشرين ألف دينار ، وخصص جزء كبير منه للصرف على السحابة ، أما الجزء الآخر فكان يجهز له الى الديار الرومية ، وقد ابطال ذلك السلطان عثمان خان ، اذ ارسل الى حسين باشا (١٠٢٩ - ١٠٣١ هـ / ١٦٢٠ - ١٦٢٢ م) بأن يتصرف فى تلك الاوقاف ، مباعها حسين باشا المذكور جميعها وارسل اثباتها الى الديار الرومية . (انظر : البكرى . اللزلة الزهية ، ورقة ٤١) .

(٢٦٦) ارفيف الشهر العتارى بالاسكندرية : سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٤٣ ، مادة ٩٦٥ ، ص ٣٣٦ .

(٢٦٧) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ٦٧ .

(٢٦٨) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ، الدمرداش : المصدر السابق ، ص ٤٧/١ .

(٢٦٩) لقد اوقف اسماعيل باشا على النكية التى بناها بقراييدان والسحابة المذكورة نواحي كثيرة وهى ناحية ترسة وناحية شبرامنت وناحية ابو صير السدر وناحية سقارة وناحية الشباب وناحية منية رهينة وناحية البدرشين بولاية الجيزة . (انظر : الدمرداش : المصدر السابق ، ص ٤٧/١ - ٤٨) .

(٢٧٠) اندريه ريمون : المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٢٧١) البنتونى : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٩ .

(٢٧٢) عرب العائد أو العائد : عرب يمنيون بحسب الاصل وهم بطون من بطون كهلان ، وكان ورودهم الديار المصرية فى أول القرن السابع من الهجرة ، وكان عليهم ضمان السابلة من مصر الى مكة الى الكرك . (انظر . على مبارك : ص ٢/٤) . وكان للعائد قرعان بمصر أحدهما يرجع الى ابراهيم العايدى ، والآخر الى الاباطية نسبة الى سليمان اباطة مؤسس كفر اباطة شمال ترعة شرويدة

بنحو ثلاثمائة منر . (انظر : ابراهيم خالى : سيناء المصرية ، ص ٤٦ - ٤٧ ، على مبارك ، د ٢/٤) .

(٢٧٣) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٠ .

(٢٧٤) عرب الطور : تسكن هذه القبيلة كما يوحى بذلك اسمها ضواحي جبل الطور (انظر : جوبير : حصر للقبائل العربية التى تقطن بين مصر وفلسطين ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ٢٢/٢) . فهم موزعون على ساحل الجزيرة العربية حتى رأس محمد وضواحي جبل سيناء وفى المنطقة المحصورة بين بحر القلزم (خليج السويس) وخليج العقبة . (انظر : جبار : الحياة الاقتصادية فى مصر ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ٣٠٨/٤) . وكان الحكم بين قبائل الطور جميعا من العائد ، كما أن معظم التعاقدات المتعلقة بالطور كانت لابد أن تعقد فى بيت شيخ العائد ومنها على سبيل المثال تعاقد عام ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م الذى تم بين رهبان دير سانت كاترين ومشيخ مريان الصوالحة والعليقات واولاد سعيد فى منزل الشيخ العائد منصور بن صيام بشأن تأجير الابل وتأمين الطريق . (انظر : حجج دير سانت كاترين ، محاضر واوامر ادارية لعام ١٦٩١ م ، تحت رقم ٨٨٥ - ١٠٤٢ ، ص ٨٩٢ ميكروفيلم) .

(٢٧٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٠ .

(٢٧٦) ج . كونل : ثمانية وعشرون يوما فى سيناء ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ١٦٣/٢ .

(٢٧٧) بلى : تشتمل قبيلة بلى على بطون كثيرة ، وكانت تسكن الشام فى الجاهلية ، ثم سبح لهم عرب بن الخطاب بخول مصر فى اول الفتح العربى وكان احد احياء الفسطاط خاصا بهم ، ثم سكنت بلى بعد ظهور الاسلام ما بين عيذاب على ساحل البحر الاحمر ومصر ، وفى الایام الأخيرة ، سكنت بطون من بلى حول الوجه ، واخرى حول جرجا . (انظر : المقرئى ، البيان والاعراب ، تحقيق هبد المجيد هادين ، ص ٢٩ - ٣٠ ، عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر ، ص ١٨٧ ، أحمد لطفي السيد : قبائل العرب فى مصر ، د ٤٨/١) .

(٢٧٨) جهينة : قبيلة من العظائنية ومن الاتحاد الرئيسية لغفاعة بالحجاز ، وكانت جهينة من اولى القبائل التى اعنقت الاسلام ، وقد نزع الكثير منها الى اريقية ودخلوا مصر ، واقام بعضهم فى الصحراء الشرقية ، ثم جاءت بلى تسكنت الصحراء ، فزحلت جهينة جنوبا الى السودان ، وكان منهم عدد كبير بالصعيد .

الساحل الصحراوي لدفنا . (انظر : المريزي ، المصدر السابق ، ص ٢٢ ،
أحمد لطفي السيد : المرجع السابق ، ه ٨/١) .

• (٢٧٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٦ .
Shaw, The Financial, P. 331.
(٢٨٠)

• (٢٨١) البتوني : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .
Jomier, Op. Cit., P. 127.
(٢٨٢)

• (٢٨٣) الماوي : المرجع السابق ، ص ٢٢ ، ٥٥ .
Show, Op. Cit., PP. 175 — 176.
وايضاً :
Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 86.

(٢٨٤) آخور : من الفارسية آخور بحد الآلف بمعنى المطف أو المود ، لم
أطلقت على الاسطبل . وأمير الاسطبل وظيفته مباشرة اسطبل السلطان والتحدث
في انواع الخيول والبغال والدواب والجمال السلطانية ، وعليها وعدتها ، وما لها
من الاستعمالات وما يباع منها . (انظر : أحمد النسيدي سليمان : المرجع السابق ،
ص ١١ ، دوزي : المرجع السابق ، ه ٦١/١ ، جب وبون : المرجع السابق ،
ه ٢٣٦/٢ ، هلبش رقم ٥) . وكان يعاون أمير الآخور الكبير موظف إداري من
التمسين : أي من غير الهند ، يمسك بالسجلات ، وعدد من أمراء الآخور أدنى
من أمير الآخور الكبير درجة ، ولكل واحد منهم النظر في أمر نوع من أنواع
الحيوان : فأمير آخور للبهاري ، وأمير آخور للدشار (الرمي) ينظر في أمور الإبل
وأمير آخور للبقر كان يسمى أحياناً بأمير آخور السواقي ، ويرأس أمير الآخور
طوائف أخرى من العاملين بالاسطبلات ، كالبياطرة والأوجاقية والقلبان والسواس
والمقائين . (انظر : أحمد النسيدي سليمان : المرجع السابق ، ص ١١) .

• (٢٨٥) الجزيري : المصدر السابق ص ٦٥ .

(٢٨٦) نفسه .

• (٢٨٧) نفسه ، ص ٥٩ — ٦٠ ، ٦٤ .

• (٢٨٨) البرت غارمان : مصر وكيف غدر بها ، ترجمة عبد الفتاح هنيات ،
ص ٥٠ .

• (٢٨٩) الشتاوي : المرجع السابق ، ه ٥٨/١ — ٥٩ ، جلال يحيى : مصر
الحديثة ، ص ١١٥ .

(٢٩٠) ملوئى : المرجع السابق ، هـ ١٢٥/١ - ١٣٦ ، استيف : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

(٢٩١) منفلوط مدينة السعيد الأوسط واقعة على الشط الغربى للنيل فى شمال أسبوط بنحو نصف مرحلة وفى جنوب ملوى بأكثر من نصف مرحلة وفى كتب الفرنساوية انها كانت قديما تسمى مينالوط وهى كلية قبطية معناها محط الغراء أى الدهر الوحشية وانها كانت ذات ابنية فاخرة عظيمة العمد . (انظر : على مبارك ، هـ ١٤/٩٤) .

(٢٩٢) لقد جرت العادة أن تنظم منفلوط كل عام موكبا للحمل فى يوم عيد الفطر بعد صلاة العيد يطوفون به فى شوارع البلد وتتقدمه أرباب الاشراف بأعلامهم وراياتهم ذاكرون مهللين مكبرين يقرؤون الصلوات والتوسلات وخلقهم الاشراف يشيرون أمام الحمل وفى أيديهم الجريد الأخضر ، وكان خلف الجمل الذى عليه الحمل هذه جبال مزينة بريش النعام الاسود بأعناقهم أجراس النحاس يركبها أطفال وشباب متجملون بأحسن ملابسهم ، وأصل هذه العادة انه فى الأرباب الماضية كان كل من عزم على الحج من أهالى الولاية المنفلوطية يأتى فى أواخر شهر رمضان بجباله وخيابه ولوازمه الى منفلوط فيجتمعون خارجها ويقيمون حتى يحضروا صلاة العيد ثم يرحلون من هناك الى الحج الشريف بطريق البر مع الحمل المصرى . (انظر : على مبارك ، هـ ١٥/٥) .

(٢٩٣) جبرار ترنفال : رحلة الى الشرق ، هـ ٢٢٣/١ .

(٢٩٤) عرفت بذلك نسبة الى جامع طولون ، وهو من الجوامع المتبعة الاثنية الصنعة الواسعة البهتان ، بناه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون على جبل يشكر عام ٢٦٣ هـ/٨٧٦ م وانتهى تشييده بعد مائة سنة . وقد بالغ فى زخرفته الداخلية ، وحلق فى سقفه القناديل الجميلة ، ونقش على أعمامه آيات قرآنية ، ولا يزال بعضها ظاهرا الى اليوم ، وقد بقى هذا الجامع مابرا مع ما حوله الى زمن المستنصر . (انظر : عبد الرحمن زكى : القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٧ ، على مبارك : هـ ١٢/١١٤) .

(٢٩٥) إبراهيم شحاتة : المرجع السابق ، ص ٣٣٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور المغاربة فى تاريخ مصر فى العصر العثمانى ، ص ٦٥ .

(٢٩٦) انبابة : وعراف اليوم باسم انبابة وهى قرية شمال الجيزة على الشاطئ الغربى للنيل تجاه رملة بولاق مصر ، مركبة من أربعة كلور ، وبها سوق ووكالة

وقهأوى ومصانع وأرحية تدبرها الحيوانات وطاحونة بجهتها الغربية ، وأكثر أهلها أرباب حرف ، وبها جامع لميدى اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل الأتلبلى وبه مقابه مشهور يزار ويعمل له مولد كل سنة (على مبارك : هـ ٨ / ٨٦) . ويذكر محمد رمزى أن اسم اهبابة أى أنبابة لم يرد فى الجداول الرسمية باسم قرية وانبا يطلق على مجموعة نواح ، وهى : جزيرة امدة وكفر الشوام وميت كردك وكفر الشيخ اسماعيل ، وتاج الدول وبها يسمى مركز اهبابة أحد مراكز مديرية الجيزة . (انظر : محمد رمزى : المرجع السابق ، هـ ١ / ١٣١) .

(٢٩٧) ابراهيم شحانة : المرجع السابق ، ص ٣٣٩ — ٣٤٠ .

(٢٩٨) الميلىسى : المصدر السابق ، هـ ١ / ١٥٧ .

Jomier, Op. Cit., P. 127.

(٢٩٩)

(٣٠٠) الجبرى : هـ ٢ / ١٩٦ .

(٣٠١) عبد العزيز الشناوى : دور الأزهر فى الحفاظ على الطابع العربى ،

هـ ٢ / ٦٩٨ .

(٣٠٢) نعم شاهر : تاريخ السودان القديم والحديث ، هـ ٢ / ١٤١ .

(٣٠٣) اختلفت الآراء حول سبب تسميتهم بالتكرويين ، فهناك أحد الرحالة وهو بوركهارت يذكر أن اسمهم مشتق من الفعل تكرر (أى تنقلى) بمعنى أن مشاهيرهم الدينية تلتفت وتطهرت بحفظ القرآن وبالحج ، كما يذكر أيضا أن هذا الاسم قد أطلق على جميع الزنوج القادمين من غرب السودان طلبا للعلم ، ويشير بوركهارت أن الكثير من هؤلاء التكرويين قد أكدوا له أنهم لم يسمعوا بهذا الاسم حتى بلغوا حدود دارفور . (انظر : بوركهارت ، رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان ، ص ٢٢١) . ويرى بعض الباحثين أن كلمة تكرور اشتقت من لفظة تكرر ، لأن أمالى هذا الاقليم كانوا يحرصون على تكرر أداء فريضة الحج . بينما يرى البعض الآخر أن تكرر اسم مدينة . (انظر : عبد العزيز الشناوى ، الدولة المثبانية ، هـ ٢ / ٧٢٩) .

(٣٠٤) عبد العزيز الشناوى : المرجع السابق ، هـ ٢ / ٧٢٩ .

(٣٠٥) بوركهارت : المرجع السابق ، ص ٣٩ — ٤٠ .

(٣٠٦) ابن اياس : هـ ٥ / ٢١٨ ، ٢٨٠ .

Soramer, Voyages en Egypte, P. 194.

(٣٠٧)

Jomier, Op. Cit., P. 131.

(٣٠٨)

• (٣٠٩) جلكين : المرجع السابق ، ص ٩٨ .

Jomier, Op. Cit., P. 133.

(٣١٠)

Jomier, Op. Cit., P. 213.

(٣١١)

ورد تقرير هذا التوصل في رسالة مؤرخة بـ ١٧١٩/٩/١٤ بأرشيف باريس

المجلد ب (١) ص ٢١٨ .

• (٣١٢) أنظر هذا الفصل .

• (٣١٣) أنظر الفصل الرابع .

الفصل الرابع

طريق الحج المصرى ووسائل تأمينه

اولا : محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر العثمانى

ثانيا : التجارة على طول طريق الحج

ثالثا : المعقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج

رابعا : وسائل تأمين طريق الحج

أولا - محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر العثمانى :

كان الحجاج يسلكون الى مكة طريقا برياً (١) صرف بالدرب المصرى وهو اقرب ما يكون الى البحر ، ويفضلونه لكونه اقصر الطرق ، رغم أن أرضه مجدبة وشائعة خاصة فى المنطقة التى بين السويس والعقبة . وكان الحجاج يبرون فى هذا الطريق بعدة محطات أو منازل للراحة ، وللتزود بالمؤن والماء والذخيرة (٢) . وسنقسم هذا الطريق الى أربعة أقسام طبقاً لما أورده الجيزى (٣) ، وذلك على النحو التالى :

١ - الربع الاول من طريق الحج :

ويبدأ من صحراء القاهرة الى مناخ عقبة أيلة ، وأهم محطة تغلب عليه قلة الماء والأشجار (٤) وكان يشتمل على عدة منازل أى محطات هى :

- محطة بركة الحاج :

هى أولى محطات طريق الحج المصرى واحدى نواحي شبين القناطر بمحافظة القليوبية ، وقد عرفت بهذا الاسم نظراً لنزول الحجاج بها عند سسييرهم من القاهرة الى الحج كل سنة ، أو نزولهم بها عند العودة (٥) ، ويبدأها الباب والخان (٦) الذى

أنشأه داود باشا (١٩٤٥ - ١٩٥٦ هـ / ١٥٣٨ - ١٥٤٩ م) ، وطريقها فضاء ورمل ، وبها نخيل كثير ، وكان ينصب بها سوق كبير فيه من الجمال وأنواع الملابس ما يحتاج اليه المسافرين (٧) . وكانت مدة الإقامة بها حوالى خمسة أيام أو أكثر (٨) - ويبدو أنها قلت فيما بعد - (٩) ولعل السبب فى ذلك يرجع الى أن كتخدا الباشا والأمراء واختيارية الأوجاقات العسكرية المرافقين لقافلة الحج معظمهم كان يمتلك قصورا ومنازل وبساتين هناك ، وعلى هذا اعتادوا الإقامة ليتنزهوا فى تلك البساتين والمقاصير على شواطئ النيل ، وقد ترتب على ذلك أن بركة الحاج أصبحت تعج فى العصر العثماني بالعديد من المباني التى تخص النواب العثمانيين (١٠) .

ومن أهم التجديدات التى أحدثها النواب العثمانيون بهذه المحطة ما استحدثه داود باشا عام ١٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م من إنشاء حوض كبير يشتمل على محراب للصلاة وإيوأين لجلوس واستراحة المسافرين (١١) كما أقام الأمير زين الفقار أمير الحج عام ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م بستانا وحوضا هناك ، وكانت الساقية التى أنشأها من أحسن السواقي ببركة الحاج (١٢) .

وبلى المحطة السابقة الدار الحمراء (١٣) وتقع شرقي جبل الجبوشى (١٤) وليس بها أشجار ولا ماء بل يأتى إليها الحاج بالماء من النيل ، وينبت بها القليل من الحشائش التى ترعاها الجمال ، وهناك كان يوزع العليق على الحيوانات (١٥) . ويليها محطة عجروود وهى إحدى المحطات القديمة بين القاهرة والسويس ، وتقع فى الجنوب الغربى من السويس (١٦) ، وهى محطة يستريح فيها الحاج والجمال ، ويوزع فيها أمير الحج المأكولات والعليق ، كما كان ينصب بها سنويا أثناء موسم الحج سوق كبيرة (١٧)

يأتى التجار إليها من بلبس والسويس والأماكن الأخرى التريبة من عجروود . وكان بعجروود أربع فسقاى اقتصرت على اثنتين واستحدثت فى العصر العثمانى فسقية جديدة فأصبح هناك ثلاث فسقاى(١٨) ، وبها بئر تعرف ببئر عجروود ، ماؤها ردىء لا يستسيفه الشارب لرائحته الكريهة(١٩) ، وقد رصد السلطان سليمان القانونى اعتمادات مالية لتطهير هذه الآبار وأحواضها التى تستقبل المياه التى تنزح منها(٢٠) ، أما بالقرب من عجروود فكان يوجد ماء عذب مثل ماء الفسقاى وماء المصانع(٢١) .

وكان يتجه الحجاج بعد هذه المحطة السابقة الى مدينة السويس ، وهى مدينة على الجانب الغربى لخليج السويس ، تقع فى شرقى القاهرة بنحو مائة وخمسة وثلاثين ألف متر ، وتستغرق بالسير المعتاد للابل نحو ثلاثين ساعة باعتبار أن الجمل يقطع فى الساعة الواحدة أربعة آلاف متر(٢٢) . وكانت مدينة السويس ذات أسوار ومساجد ووكالات . استطيلة على شاطئ البحر الأحمر ، وماؤها مالح مثل عجروود(٢٣) . وبعدها كان يمر الحجاج على النابعة وهو واد كبير ذو رمال فيه أحساء كثيرة تزيد على المائة ، وبه ماء حلو بارد كأنه ماء النيل ، وكان مرور الحجاج على هذا الوادى ضروريا جدا لحمل الماء منه لاسيما أنهم يقبلون على محطة تالية أكثر مشقة وخالية من الماء ، فقد ذكر العياشى أنه أثناء حجه الأولى عام ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ارتحل ركب الحاج دون أن يمر على النابعة ولذلك ظل ليلتين دون ماء(٢٤) . ويلى هذا الوادى عقبة المنصرف ، وهى أرض ذات رمال دقيقة بيضاء نقية ، وليس بها أشجار(٢٥) ، وقد بنى الأمير رضوان بك الفقارى (١٠٤٠ - ١٠٦٦ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٥٦ م) النواطير(٢٦) بالمنصرف كعلامات يهتدى بها الحجاج ، فقد كان الحاج من قبل لسمعه

يضل فيه وتعمظم عليه المشتقات فلا يهتدون لسلوك الطريق
ذهابا ولا ايابا(٢٧) . وكان يتجه الحجاج بعد ذلك الى وادى
القباب وسمى بذلك لقباب ابنيته ، ومعظمها رمل وتلال ، ثم
ينتقل الحجاج الى التيه ، وقد سسمى هذا الموضع بروض
الجميل ، وهو محل مشقة فى ايام انبرد لشدته ، وفى ايام
الحر لقلّة الماء ووقوع العطش ، وبه عين ماء بالقرب من جبل
حسن(٢٨) .

وكان يلى الوادى السابق محطة نخل(٢٩) وهى محطة
مهمة من محطات الحاج المصرى ، تقع فى منتصف الطريق
بين السويس والعقبة(٣٠) ، ونخل قرية صغيرة ، وهى
ليست كما يوحى اسمها ، اذ لا يوجد بها نخيل ولا شجر ،
بينما كان يوجد بها ضريح عليه قبة للشيخ النخلاوى(٣١) ،
كما كانت بها سوق كبيرة فيها الكثير من انواع الفاكهة الشامية
التي باتى بها اهل غزة مثل التفاح والاوز وغير ذلك(٣٢) ، وبها
ايضا ثلاث مساقى وساقية يديرها ثوران فيصل مأواها
الى ثلاثة أحواض(٣٣) تستخدم لسقاية المحمل وتجديد مؤنته
من الماء ، وقد رصد السلطان سليمان القانونى اعتمادات
مالية لتطهير الآبار وأحواضها ، ورصد أموالا لشراء
الخبث الذى تتغذى عليه الثيران المستخدمة فى ادارة الساقية(٣٤) ،
لقد كان يرسل سنويا أثناء خروج وعودة الحاج أربعة
اثوار الى نخل تعود مع الحاج المصرى فى العودة(٣٥) ،
وفى عام ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م ، عام ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥ م تكلفت
الخزينة المصرية مبلغ ١٠.٠٠٠ بارة للصرف على المعدات
اللازمة لرفع المياه فى نخل وعجروود ، كما كانت تشتري
للثيران التى تدير السواقى الخاصة بالآبار فى نخل وعجروود
اعلاما تكلفها مبلغ ١٢٠ بارة سنويا ، أما مصروفات

تنظيـت الصـهاريـج والـينابـيع وشـراء ما يلـزم هـذه الخـدمـات فـكانت تكـلف الخـزينة الـارسـالية حـوالى ١٤١٥٠ بـارة فـى الـسـنـوات ما بـين ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٥م و ١٢٠٠هـ/ ١٧٨٥م . وارـتـفع هـذا المـبـلـغ الـى ٢٤١٥٠ بـارة سـنـويا مـنـذ عـام ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م حـتى ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م (٣٦) . وـكانت نـخل بـآبارها تـعد المـنـهل الثـانى بـطريق الحـج بـعد عـجـرود ، ويـمـيل ماؤه الـى العـذوبـة (٣٧) . ومـما فـعله العـثمانيون بـهـذه المـحـطة توسـيع الخـان الـذى اقامه مـن قـبل السلطان الفـورى ، فـقد وسـع مـن مال السلطنة عـلى يد عـلى باشا عـام ٩٥٩ هـ/ ١٥٥١ م (٣٨) .

ومـن نـخل كان رـكـاب الحـاج يواصـل طـريقـه فـى بـعض الـاودية مـثل وادى النـحـا وكان يـعرف ايـضا بـوادي قـريـص (٣٩) ، وهـو بـأرض مـتـسـعة ذات حـصـن كـبـير (٤٠) ، ثم يـتـجه الحـاج الـى مـحـطة عـراقـيب البـغـلة ، وهـى عـقـبة يـجتـاز فـيها المـسـافـرون بـعض الصـعـوبـات اثناء السـير الـا أنها سـويـت وبـنيت ، وقـد بـنى الـامـير رضـوان بك الفـقـارى مـسـجـدا صـغـيرا فـير مـسـقـف عـلى جـانـب الطـريق مـنها (٤١) . وبـعـدها كان رـكـب الحـاج يـتـقدم نـحو سـطـح العـقـبة ، والعـادة أن امـير الحـج يبادر الـى دـخـول السـطـح فـى وـقت يـسـع تـجـهـيز جـمال الشـعـارة والرـيـايـع (٤٢) ومن مـعـهم قـبل رـكـب الحـاج ، وذلـك ليـخـف عـلى بـقية الرـكـب كـثرة الـازحـام ، ويـبـيت غـالب الحـجاج وامـير الحـج بـالسـطـح الـى طـلـوع الفـجر حـيث كانـوا يـتـجهـون بـعد ذلـك الـى النـقـب ، وهـو طـريق فـى جـبل فـى غـاية مـن الضـيق ، وكان اكـثر المـنـاطـق خـطـورة يـمكن للعـربـان فـيه ايقـاع الـاذى والنـهب بـالحـجاج ، ولـذلـك اهتمت الدـولة العـثمـانية باقـامة الـاصـلاـحات العـديـدة ، ومـنـها ما حـدث فـى ظـل ولاة داود باشا عـام ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م اذ عـرض عـليه امـر هـذا النـقـب ، فـبـعث ناظر الـامـوال واكـابر المـعمـارية لـلكـشف

عما يحتاج اليه هذا النقب من اصلاح ، وقد صـوروا
ارض النقب ومسالكه على اوراق مرضت على داود باشا ،
ثم مرضت على السلطان سليمان ، فبرز امر سلطانى
بتعمير النقب ، وتعيين احد الأتراك أمينا عليه ، وعلى هذا جهزت
المعارية والآلات وما يحتاج اليه أمر التعمير بالنقب ، وقد استغرق
اصلاحه سنة كاملة ، وصار بعد ذلك مسلكا هينا للحجاج
وكان ذلك من الآثار الطيبة لسلطين آل عثمان ونوابهم بطريق
الحج(٤٣) . ويلي النقب عقبة أيلة وهى أولى محطات الربع
الثانى .

٢ - الربع الثانى من طريق الحج :

ويمتد من عقبة أيلة الى الأرام(٤٤) ، وبالنسبة لمحطته
الأولى ، وهى عقبة أيلة ، فقد عرفت بهذا الاسم لجاورة
أيلة الى عقبة من الجبل يصعب الصعود اليها تعرف
بعقبة(٤٥) ، وقد تعرضت هذه العقبة للهدم زمن أويس باشا
(٩٩٤ - ٩٩٩ هـ / ١٥٨٦ - ١٥٩١ م) . وذلك اثر زلزال وقع
بمصر ، وترتب عليه نهب العرب جميع ما بالعقبة من ذخيرة
للحجاج والمحافظين(٤٦) . أما أيلة ، فهى عبارة عن قرية صغيرة
بها نخيل وبساتين ، تقصدها جلاب الشام حيث يقام بها
الأسواق العظيمة التى لا توجد فى أمهات الأقاليم وكبار
المدن ، وتكاد لا تخلو من الخيل والأبل والعبقق والشمير
والعلف وأنواع المأكولات والمشروبات المختلفة وغير ذلك(٤٧) ،
وكان يباع بها البلح والرمان والتين والزبيب والسمن ونحو
ذلك مما يأتى به العرب ، ويأتى اليها من ناحية غزة الفواكه
الجافة(٤٨) ، وجدير بالذكر أن بعض حجاج القدس كانوا يلتقون
مع الحاج المصرى فى العقبة ويواصلون السير معه(٤٩) .

وكان يقيم ركب الحاج بهذه المحطة ثلاثة أيام باستثناء اذا قابلته
مقات فكان يقيم أربعة أيام أو أكثر (٥٠) .

اما المحطة التالية وهى ظهر الحمار ، فتقع الى الجنوب من
العقبة (٥١) ، وهى قرية صغيرة على شاطئ البحر فى
أرض صخرية مرتفعة (٥٢) ، وكان الركب يسير اليها فى
مسلك ضيق بين البحر والجبل لا يسع سوى مرور
الجمل اثر الآخر ، وقاما خلا هذا المحل من لصوص يتعرضون
للحجاج لاسيما فى العودة (٥٣) . وبظهر الحمار الكثير من حدائق
النخيل ولذلك ذكر العياشى أن هذه المحطة كانت تعرف بدوائر
النخيل (٥٤) ، وكان فيها سوق يباع فيه اللبن والحتاشش
والتمر الذى تأخذه الحجاج من العقبة للبيع والمتاجرة فيه (٥٥) .

وبلى ظهر الحمار محطة الشرفة (٥٦) : والطريق اليها
واضحة بانار المارين لكونها غير مسقوفة وفى الطريق اليها
عقبة تسمى « العلوة » فيصعد الحاج عليها ، ويسير
فى سطحها بعض الوقت ثم يهبط منخفضا حتى يصل الى
طريق بين جبلين ، فيصل الى موضع يقال له « عث
غراب » . ثم يصعد الحاج الى موضع مرتفع يقال له
الشهداء ، أرضه سهلة ثم يهبط حتى يصل الى محطة
الشرفة (٥٧) ، وهى موضع بين الجبال ، أرضها صلبة
وتحاطة بدون ماء (٥٨) ، ولعل ذلك سبب تسميتها بأمر
العظام (٥٩) ، وكان يباع فيها الأغنام واللبن وعسل النحل (٦٠) .

وكان يعقب الشرفة محطة مغاير شعييب ، وتنسب
الى شعييب عليه السلام (٦١) ، وكان عند دخول الحاج هذه
المحطة يمر على واد يعرف بوادى مدين وهو على شاطئ به
اشجار وكروم وحدائق (٦٢) ، كما كان بالمحطة نفسها
الكثير من اشجار النخيل ، وقد تميزت بخصوبة أرضها

فيزرع فيها الخثيز من المحاصيل والفواكه كالقمح والشميز والتين والحشائش لدواب هذا باستثناء الفواكه التي تجلب اليها من وادي مدين(٦٣) ، كما تميزت مياه مغاير شعيب بالعدوبة(٦٤) ، وعلى هذا كانت من المحطات المرغوبة في طريق الحج وان كانت كثيرة اللصوص(٦٥) .

وبلى المحطة السابقة محطة عيون القصب ، وتقع بين القصب والمويلح (المحطة التالية) على بعد ثمانين كيلومترا شمال المويلح ، وهي قريبة من شاطئ البحر الأحمر(٦٦) ، وكانت ذات عيون ضعيفة المنبع تجري في مضيق بين جبلين ، ينبت عليها القصب(٦٧) ، ولذلك عرفت بعين القصب(٦٨) ، وماؤها لا يستطاب وان كان عذبا(٦٩) ، وكان يقيم فيها الركب يوما كاملا للاغتسال وغسل القماش(٧٠) .

أما محطة المويلح ، فكانت تقع على الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر من جهة الجزيرة العربية. ، جنوبى العقبة ، على بعد مائتين وثلاثين كيلومترا منها(٧١) ، وماؤها صالح ردى(٧٢) ، وبأرضها بسطتين ونخيل(٧٣) ، كما كان بها سوق فيه ما لا يحصى من أنواع النباتات والأطعمة المختلفة والملابس المزخرفة والطبائخ المتنوعة وعلف الدواب ، وكان يترك الحجاج أمتعتهم بهذه المحطة في الذهاب حتى حين مودتهم فيترودون بها(٧٤) .

وبعد محطة المويلح كان يمر ركب الحاج على آبار السلطان، وهي آبار حديثة العهد في العصر العثماني ، وكانت تعرف أيضا بدار أم السلطان ، وصاحب الفضل في حفر هذه الآبار الأمير إبراهيم بك الفقاري ، وأتم حفرها من بعده أخوه بوصية منه ، وهي آبار عذبة الماء(٧٥) . ثم يخترق الحاج مضيق شسق المعجوز ، وتسير فيه الجمال جملا جملا ، وكان يمر

الحاج على جبال سلمى وكفافة (٧٦) حتى يصل الى الازلم وهى بداية الربع الثالث .

٣ - الربع الثالث من طريق الحج :

ويمتد من الازلم الى الينبع (٧٧) ، وتقع محطة الازلام ما بين محطة سلمى ومحطة اصطبل عنتر (المحطة التالية) ، وكان بها أربع آبار ثم صارت ثلاثا ، وماؤها غزير الا انه مالح لا يصلح الا للابل وللضرورة الحاج من غسل ونحوه (٧٨) وكان يقام بالازلم سنويا سوق كبيرة تجتمع فيها الباعة بما تحصل من الزاد والعليق وغيره لبيعه للحجيج خصوصا فى العودة عند حضور جماعة الملائكة الازلمية (٧٩) .

وبلى الازلم محطة اصطبل عنتر ، وهى مضاء صغير بين الجبال ، وفيه ثلاث آبار محكمة البناء بحجر منحوت ، ويتميز ماؤها بالمذوبة وحلاوة المذاق الا انه قليل (٨٠) . ويليها وادى الاراك ، وهو واد متسع فيه الكثير من شجر الاراك (٨١) الأخضر (٨٢) . ومن هذا الوادى كان يتجه الحاج الى احدى المحطات الرئيسية وهى محطة الوجه ، وتقع على الشاطئ الشرقي للبحر الاحمر الى الشمال (٨٣) ، وهى جنار فى واد كبير يخرج من بين جبلين ، وفى الوادى عدة آبار عذبة ، وقد رتب ابراهيم باشا عام ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م ما قدره اربعمائة دينار من وقفه ، لتنظيف وحراسسة هذه الآبار ، وقد استمر صبرف هذا المبلغ على يد امير الحج كل عام (٨٤) . وكانت تصب هذه الآبار فى ثلاث برك خارج بندر الوجه : واحدى تلك البرك من عمل امير الحج رضوان بك الفقارى (١٠٤٠ - ١٠٦٦ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٥٦ م) ، والاثنان الاخران من عمل الامير قيطاس بك الفقارى (١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ - ١٦٥٨ م) ،

وكان في أعلى الوادى بين الجبلين ماء يسمى الزعفران
صالح للشرب الا انه قليل (٨٥) . ومن الوجه كان يسير
الحاج الى وادى اكره او اكرى ، وهو واد كبير تأتيه السيول
من بلاد بعيدة ، وماؤه قبيح الا اذا وقع سبيل فيستساغ
شربه ، وبه آبار وأشجار كثيرة (٨٦) ، ويذكر العياشى (٨٧)
« ان آباره الآن (١٠٧٢ هـ/ ١٦٦١ م) اقوى بكثير من القديمة
فيأخذ منها الناس ما اضطروا اليه ويسقون ابلهم » .
ويأى هذا الوادى بئر يعرف ببئر الدركين ، وذلك لوقوعه بين
درك أعراب مصر وأعراب الحجارة ومنه كان يتجه الحاج الى
العقبة السوداء ، وهى أرض سوداء ذات أحجار وأشجار ،
تم يدخل الى طرف الحنك اى جبل الحنك ، وهو محل ليس به
ماء (٨٨) ، ولكن يحصل الحاج منه على بعض المأكولات التى
تبيعها العرب (٨٩) .

وبلى طرف الحنك محطة الحوراء (٩٠) ، وهى قرية من قرى
الحجاز ، كان يباع فيها العجوة والسمك ، وفيها الكثير من
شجر الأراك ، وماؤها صالح (٩١) ، وقد ذكر الوريثانى
(١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م) (٩٢) « أستجد بها آبار بعيدة عن ساحل
البحر ماؤها أطيب من الآبار القديمة ينزل فيها الركب المصرى
وغيره » ويعقب المحطة السابقة مضيق يعرف بمضيق
العقيق ، وهو من مضائق الحجاز المشهورة وكان يكثر
فيه أشجار البلسان (٩٣) . ومن هذا المضيق كان يسير
الحاج نحو محطة نبط ، وهى تمثل منهلا من المناهل المشهورة
بطريق الحج ، فكان فيها ثلاث آبار من الماء العذب ، وقد تعطلت
احدى هذه الآبار فجدها وعمرها مصطفى باشا عام ٩٥٦ هـ /
١٥٤٩ م (٩٤) . ويبدو انه استحدث بئرا اخرى فى العصر

العثماني ، فقد ذكر المياشي ، وكذلك الوريثاني(٩٥) أن بها أربع آبار محكمة البناء . وكان يكثر شجر الأثل(٩٦) ، كما يباع فيها العجوة والبطيخ مجلوبا من الينبع(٩٧) . ويليهما وادي النار ، وهو بين جبال ورمال ، ومنه كان يصل الحاج الى محطة الخفسيرة ، وهي من اعمال الينبع ، وليس بها ماء ، ولذلك كان يتعرض الحجاج فيها للعطش الشديد لاسيما في العودة(٩٨) ، ثم كان يخترق الحاج ثلاث وعرات بجانب الجبل الاحمر ، ثم بقية الوعرات وعددها أربع ، وتليها سبع وعرات أخرى تسمى بالمحاطب لكثرة الشجر فيها ، وقيل لأن أهل الينبع يجمعون فيها حطبهم(٩٩) ، وكان للأمير رضوان بك الفخاري فضل عظيم في محاولة تنظيف الطريق من تلك الوعرات حيث انها كانت مجعدة للحجاج والجبال(١٠٠) . ومن الوعرات المذكورة كان الحاج يدخل محطة الينبع بداية الربع الأخير من الطريق .

٤ - الربع الأخير من طريق الحج :

ويمتد من الينبع الى مكة المشرفة(١٠١) ، والينبع أول بلاد الحجاز العامرة(١٠٢) ، وثغر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، تقع في شرقه(١٠٣) ، وفيها قرى كثيرة ومزارع ونخيل وعيون جارية ، كما كان فيها سوق دائمة يباع فيها ما يجلبه العرب من العسل والسمن وغيره ، وتأتيها البضائع من نواحي جدة والسويس والقصير ولذا كان يوجد بها كثير من بضائع المدن(١٠٤) . والينبع من المناهل المشهورة بطريق الحج(١٠٥) ، وليس بها آبار عذبة وإنما كان بها صهاريج تملأ من ماء المطر ويأخذ منها الحجاج بالثمن من أربابها(١٠٦) .

ومن الينبع يتجه الحاج الى محطة السقيفة (١٠٧) ،
وقد عرفت ايضا بدار الوفدة ، وذلك لان الحجاج كانوا يفدون
اليها بالشموع من مصر ويبيعونها (١٠٨) ، وكان يقيم
الحجاج بها بعض الوقت حتى يتم صرف الكسوى والمرتبات
للعرب المراك (١٠٩) . وبعد السقيفة كان يمر الحاج ببدر ثم
مستورة ، وبدر قرية ذات نخيل وماء عذب ، وكان يخزن
فيها ما يحتاج اليه الحجاج من طعام وملف وعليق وشمع
حتى وقت العودة لابتداء الزيارة ، ينال اليينع ومنها الى المدينة المنورة
وقد ذكر العياشي انه في السنة التي حج فيها كانت خزينة
الركب المغربي عند الشيخ حسن بن عليان (١١٠) . اما
مستورة فهي محطة بها سوق ومساكن للعربان وبثران
ماؤها عذب (١١١) .

وبلى مستورة محطة رابغ ، وهي قرية صغيرة بها
الكثير من المزارع والنخيل والماء ، وتمتد على مياه السيول ،
وكان بها سوق عظيمة كما يكثر بها النعال ويقبل الكثير من
الحجاج على شرائها (١١٢) ، وهي موضع ميقات الحاج
المصري ومن ياتي معهم ، فيحرم الحجيج هناك في موضع
يقال له الجحفة (١١٣) ، ومن رابغ كان يرحل الحاج الى عقبة
السويق (١١٤) ، وهي في جبل صغير يتخللها الرمال ،
وكان من عادة امراء الحج حين الوصول اليها ان يذيقوا السكر
ويقدموه للحجيج وذلك فرحا بالوصول ، فقد اذاب كل من
الامير سنان (٩٣٤ هـ/ ١٥٢٥ م) والامير سليمان كتحدا
سليمان باشا (٩٤٠ هـ/ ١٥٢٣ م) ، والامير يوسف
الحزاي (٩٤١ هـ/ ١٥٣٤ م) مائة رأس من السكر لسقاية
الحجيج (١١٥) . ولذلك اطلق على هذه العقبة عقبة السكر (١١٦) ،
وقد قام الامير رضوان بك الفقاري بتنظيفها من الكثير من

الرمال والأحجار الشائعة على الحبيج والجمال (١١٧) . ومن هذه العقبة كان الحاج يسير الى محطة خليص (١١٨) ، وهي مضياء واسع كثير النخيل ، وبها عين غزيرة الماء قد صنعت لها اخاديد في الارض وسريت الى الضياع (١١٩) ، فأمر السلطان سليمان القانوني باصلاحها وتجديدها عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م (١٢٠) .

ويمتد خليص محطة عسفان (١٢١) ، وهي قرية على نحو يومين من مكة (١٢٢) وبها مياه عذبة ويقام بها سوق ، ولكن بطريقها يمر ضيق فيمر الراكب جملا جملا حتى يدخلها (١٢٣) .

ويلى عسفان وادى مر او وادى فاطمة ، وهو من اودية الحجاز في الشمال من مكة على طريق حجاج مصر والشام (١٢٤) . وكان عبارة عن واد منخفض يحتوى على ينابيع وآبار ، وتحتوى الاراضى المنزرعة فيه على اشجار النخيل التى تمد أسواق المدينتين المجاورتين لها مكة وجدة ، ويشتهر وادى فاطمة بأشجار الحناء ذات الرائحة ، وكانت تباع بمكة في أكياس يحملها الحجاج كهدايا الى بلادهم (١٢٥) . ومن هذا الوادى كانت تنجى قافلة الحج الى مكة المشرفة ثم الى عرفة ومنى ، ومن الأخيرة تعود الى بدر مخترقة في ذلك احدى الطرق الأربع وهى السلطاني ، والفرعى ، والغاير ، والشرقى (١٢٦) . وكان الحجاج يفضلون الطريق السلطاني لانه أحسن الطرق (١٢٧) ، فاذا قامت منه القافلة خرجت من باب شبكية ، ثم تمر بوادى فاطمة ، ثم بعسفان وخليص ، ثم رابغ ومستورة حتى تصل بدر ، فيأخذ الحجاج امتعتهم المدخرة هناك ، ومن بدر كان يرحل الحاج الى المدينة المنورة ، مخترقا موضحا يعرف

بـصغراء(١٢٨) ، ويليهِ موضع آخر يعرف بالجديدة ، وهى
قربة كان يخرن فيها الحجيج أموالهم وأحبالهم الى حين عودتهم
من المدينة المنورة ، ومن هذا الموضع كان يواصل الحاج
سيره الى الروحاء(١٢٩) ، ومنها الى موضع يسمى
بقريش ، وبعده يدخل المدينة المنورة . وبعد زيارة النبي (صلى
الله عليه وسلم) ، كان يعود الحاج الى القاهرة(١٣٠) .
وكانت رحلة الذهاب تستغرق فى أحسن الأحوال ستة وثلاثين
يوماً ، وما تستغرقه من وقت الرحيل عن أبواب القاهرة عبر
الصحراء العربية حتى العودة اليها كانت مائة وعشرة
أيام أى حوالى ثلاثة أشهر أو أكثر(١٣١) .

ثانياً — التجارة على طول طريق الحج المصرى :

لم يكن الحج مجرد تادية ترفيهية من مرائض الاسلام
بحسب بل كان فى المحل الاول مجالا كبيرا للتجارة(١٣٢) ،
فالارتباط بين الحج الى الحجاز والتجارة كان ولا يزال وثيقا فى
العالم الاسلامى . وكان معظم الحجاج يتقوون فى الواقع
بالتجارة فى طريقهم الى الحجاز وفى عودتهم منه(١٣٣) . ومن
طريق تلك التجارة كان يتم تبادل العديد من السلع ، وكان يخدم
هذه التجارة مجموعة من الموانئ التجارية المنتشرة على طول
طريق الحج .

(١) أهم السلع المتبادلة عن طريق الحج المصرى :

كان التجار الحجاج يبدعون ببضائع بلادهم ، ويبيعون
معظمها فى أثناء الرحلة(١٣٤) ، ومن البضائع التى كان
يحملها الحجاج المصريون معهم من القاهرة صبغة النيل
والاصواف(١٣٥) ، وكذلك بعض السلع المستوردة

كالصوف والجوخ ، وقد أشار جوميه من واقع تقارير القناصل الفرنسيين الى أن قافلة الحج المصرى كانت تستورد كميات من تلك السلع الأخيرة لبيعها فى الحجاز والمتاجرة فيها ، فعلى سبيل المثال ، أشار الى تقرير قنصل فرنسا بالقاهرة عام ١٧٣٧ م ، وقد جاء فيه : « انه فى خلال الأسابيع التى سبقت رحيل قافلة الحج المصرى فى هذه السنة المذكورة ، بيعت كميات كبيرة من الجوخ من صناعة بريطانيا داخل بالات تضم الواحدة منها عشر قطع خضراء اللون ، ومائة واثنين أخرى قرمزية اللون » (١٣٦) . وكانت مفعوبة وجود النقدا لسلائل واستحالة اجراء عمليات المفاضلة ، سببا فى ارغام التجار الأجانب على بيع تلك السلع بالاجل ، وكان هذا يمثل مشكلة كبيرة لهؤلاء التجار الأجانب لأن المشترين من الحجاج الذين يتولون أثناء الرحلة لا سبيل الى دفع ما اشتروه ، وفى هذا ما يكبد التجار الأجانب خسائر كبيرة . كما أن البيع بالاجل كان يؤدى الى مطالة التجار الحجاج فى الدفع للأجانب ، ولذلك فى عام ١٧٣٩ م منحت مهلة للتجار الحجاج لسداد ما عليهم وقدرها خمسة عشر شهرا تمتد منذ وصول القافلة حتى السنة التالية لعودتها . وفى عام ١٧٤٠ م ، طلبت معظم البيوت التجارية فى مرسيليا من مندوبها عدم البيع الا نقدا ، ومنع البيع بالاجل لهؤلاء الحجاج (١٣٧) .

وبالإضافة الى تلك السلع السابقة كانت قافلة الحج تحمل معها انواعا اخرى يأتى بها حجاج شمال افريقيا من بلادهم ، فكان يؤتى من تونس بالعديد من السلع من زيت الزيتون والطرابيش والشيلان الصوفية البيضاء والنعال المصنوعة من جلد السختيان ومعاطف مزودة بغطاء للرأس

تسمى برنس ، وأغطية من الصوف والعسل والزبد
والشمع ، وتنتقل هذه الأشياء الأخيرة من طريق البحر ،
وعن هذا الطريق تأتي أيضا زيوت بلاد البربر في شاحنات
مجانبة باعتبارها من أمتعة الحجاج الذاهبين الى مكة ، أما الحجاج
الذين يسافرون عن طريق البر في قوافل فيجلبون معهم
السلع الجافة مثل البرانس والطريش والأغطية الصوفية .
كما كانت ترسل مدينة درنة الى مصر عن طريق الحجاج الزبد
والعسل وبعض الفاكهة (١٣٨) .

وجدير بالذكر أن العلاقات التجارية التي ينظمها الحج بصفة
منتظمة بين دول البربر ومصر كانت تسمح لتجار هذه
البلاد أن يتعاملوا فيها بينهم في بيع سلعهم سواء بالنقد
أو بالأجل لمدة عام ، وفي الحالة الأولى يتراوح سعر الخصم
من ٧ الى ١٢٪ (١٣٩) .

ولم يكن الأمر مقصورا على متاجر شمال أفريقيا
فكان حجاج جنوب وغرب أفريقيا يأتون بالعديد من السلع
حتى العبيد يتاجرون فيها ، فحجاج دارفور كانوا يجلبون معهم
الريش والصمغ وغيره من خيرات البلاد (١٤٠) ، وكذلك
حجاج التكرور كانوا يأتون بسلعهم المختلفة من بلادهم (١٤١) .

أما عن السلع وحركة التجارة التي كانت تتم للقافلة أثناء
العودة فكانت نشطة حيث كان الحجاج المصريون والمغاربة
يعودون بالعديد من السلع التجارية من الحجاز ، وكانت
الأخيرة مركزا لتجارة التوابل والبن . وقد تركزت العمليات
الرئيسية في تجارة البن الذي كان يزرع في بلاد اليمن ، فنلاحظ
أنه منذ اللحظة التي نقلت فيها كميات من البن الى ميناء مرسيليا

لتباع هناك عام ١٦٤٤ م ، وبدأ الأوروبيون في توافقه أصبحوا يستهلكون منه كميات كبيرة . وكان ينقل هذا المحصول من اليمن الى مكة في موسم الحج حيث يباع في أسواقها ، فيقبل عليه الحجاج لاسيما الحجاج المصريين ، وكانت قافلة الحج تحقق أرباحا طيبة نتيجة الاتجار في محصول البن ، اذ كان في امكانها سداد قيمة انبضائع الاوروبية نقدا من حصيله بيع هذا المحصول الذي يأتون به من الحجاز (١٤٢) .

ومنذ بداية القرن الثامن عشر فقدت مكة الشروط التي كان يجب توافرها لكي تحتفظ بوضعها سابقا للبن ، فمن ناحية بدأت أوروبا في زراعة البن مما لم يجعل اليمن هي المورد البعيد للبن ، ومن ناحية أخرى ، أمكن للبواخر الأوروبية أن تذهب هي الأخرى الى اليمن لحمل البن من موانئها مارة بطريق رأس الرجاء الصالح . وقد أسهبت عمليات الشراء المباشر من اليمن للبن في الاسراع بخفض الكميات التي كانت تباع في الحجاز ، كما ارتفع سعر هذه السلعة في مصر والامبراطورية العثمانية . وترتب على ذلك أيضا أن أصبح البن قليل العرض في السوق ، وحوالي عام ١٧٠٤ م منع تصديره الى أوروبا ، وفي عام ١٧٠٩ م حدد بيعه الى التجار المحليين في مصر ، وأصبحت كمية البن المحمولة من ميناء جدة تتراوح ما بين ٢٠.٠٠٠ و ٢٥.٠٠٠ بالة ، وقد تزيد أو تنقص في بعض الأحيان ، وكانت قافلة الحج تحمل كمية محدودة منها ، ففي عام ١٧١٤ م ، حملت قافلة الحج ما قدره ٦٠.٠٠٠ بالة من البن ، بينما نقل ٣٠.٠٠٠ بالة بالسفن ، وفي عام ١٧١٩ م حملت قافلة الحج ٢٠.٠٠٠ بالة مقابل ١٢.٠٠٠ الى ١٣.٠٠٠ بالة نقلت بالبحر . أما في عام ١٧٢٢ م ، فكان ما نقل برا من البن

عن طسريق قسافة الحج ٥٠٠ بالة ، و ٢٠٠٠٠ بالة نقلت
بالبحر (١٤٣) .

وقد أغضبت الأمور السابقة السلطان العثماني ،
وهدد اليمن عام ١٧١٩ م ، بأنه سوف يضطر الى اعلان
الحرب ضدها اذا استمرت في بيع البن رأسا الى انجلترا
ومرئسا وهولندا ، وقد ردت اليمن بأنها على استعداد
للتسليم جميع محصولها من البن الى العثمانيين اذا ما
قاموا بسداد ثمن ما يشترونه نقدا وأرسلوا السفن
التي يشحن عليها ، غير أن العجز في النقد ، وعجز الأسطول
في البحر الأحمر عن النقل بالشكل المفروض سبب موقفا
صعبا للدولة العثمانية وحال دون حل هذه المشكلة . وقد استمر
الحال على هذا المتوال لمدة عشرين عاما لم يصبح بعدها
الامر بذى بال ، حيث بدأ الأوروبيون يعتدون على البن الذي ينتج
في مستعمراتهم بتكلفة اقل ، وفي هذه الحالة كانت قوائم
الحج مستترة في نقل هذه السلعة للاستهلاك الداخلي
نقط دون التصدير (١٤٤) .

ولم يكن البن هو السلعة الوحيدة التي يقبل عليها
الحجاج ، بل كانوا يشترون العديد من السلع الهندية التي
تجلب الى ينبع وجدة بواسطة قوائم الهنود الذين يأتون الى
مكة للحج ، ومن هذه السلع التوابل والأقمشة الهندية ومنسوجات
الموسلين والحريير المصنع في انجلترا والشيلاان الكشمير (١٤٥) .
وكانت السلع الهندية ذات أهمية كبيرة للحجاج ، فقد تسبب
عنها أحيانا وصول القافلة مبكرا أو متأخرا ، مثلما حدث عام
١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م ، اذ تأخرت القافلة عن المعتاد ، ودخلت
القاهرة أواخر صفر ، وذلك بسبب دخول مراكب الهند متأخرة

وانتظار الحجاج لها لشراء ما بها من أقمشة (١٤٦) ، كما حدث في عام ١٧٢٨ م أن خرج الحاج من مكة المشرفة قبل المعتاد بأربعة أيام ، وذلك لعدم دخول المراكب الهندية بالأقمشة المعتادة (١٤٧) .

وعلاوة على السلع السابقة كان هناك الكثير من المتاجر التي يأتي بها الحجاج المغاربة من شبه الجزيرة العربية ويقومون ببيعها في مصر ، بل أن منهم من قام بدوره في الأقاليم السورية قبل أن يصلوا إلى مصر فيحصلون معهم منتجات هذه البلاد وسلمها ، ليوزعوها في الأقاليم التالية في طريق سفرهم إلى مصر ثم إلى بلادهم ، وكثرت مصر تستفيد هي الأخرى من تلك السلع الواردة والمغاربة أنفسهم هم الآخرون كانوا أكثر افادة إذ يحملون أثناء عودتهم الكثير من السلع المصرية ، ومنها الأقمشة الكتانية من صنع أسيوط ومنفلوط وأقمشة قطنية من صنع القاهرة وكية من الفلفل وملح النوشادر والمخور وطيب الزباد وصنع الصنوبر وغيره (١٤٨) .

من هذا العرض يتبين أنه كان لنشاط القافلة التجاري تأثيره في حياة مصر الاقتصادية ، وكذلك مصر بما لها من ثروة وما بها من خيرات كانت أقدر من غيرها على التأثر في حياة الحجاز الاقتصادية (١٤٩) .

٢ - أهم الموانئ التجارية على طول طريق الحج :

(١) ميناء السويس :

لقد احتل ميناء السويس — أو « بندر (١٥٠) السويس المعمور » كما اعتادت الوثائق ذكره (١٥١) — مكانا مهما بين موانئ مصر العثمانية لوقوعه على رأس الطريق التجاري المهم بين

بلاد الشرق وأوربا وهو طريق البحر الأحمر ، وكان ميناء السويس هو المنفذ الرئيسى لتجارة مصر مع اليمن وسائر أنحاء شبه الجزيرة العربية والهند . لكل التجارة الواردة من تلك البلاد إلى القاهرة كانت تمر بالسويس ومنها على ظهور الحيوانات إلى القاهرة (١٥٢) ، ويصل إلى السويس سنويا خمسون أو ستون سفينة قادمة من جدة (١٥٣) . كما لعب بندر السويس دورا مهما بالنسبة لقوافل الحج فكان أمير الحج يرسل نخائره ولؤه على ظهور الإبل من القاهرة إلى السويس ومنها بالسفن إلى جدة (١٥٤) . وكثيرا ما خزن الغلال في ثون السويس للعام القادم كما ذكرنا سابقا (١٥٥) .

وتسود رياح الجنوب عادة البحر الأحمر منذ بداية ديسمبر حتى منتصف فبراير ، وفي أثناء الشهرين اللذين يليان اعتدال الربيع ، يكون موسم إرسال السفن من جدة وينبع إلى السويس . وفي بقية العام تهب الرياح من المنطقة الشمالية ، وعندئذ يمكن إرسال السفن من السويس إلى الجزيرة العربية ، وعندما تكون الرياح مواتية تصل السفينة من جدة إلى السويس في خمسة عشر أو ستة عشر يوما في حين أن المدة التي تستغرقها الرحلة العادية تبلغ عشرين أو اثنين وعشرين يوما . وتكون خمسة وعشرين أو ستة وعشرين يوما بالنسبة للسفن القادمة من ينبع (١٥٦) .

وكان يرأس بندر السويس قبودان السويس ، وهو مسئول عن حماية شواطئ البحر الأحمر ، وعليه تقديم مائتى سفينة لحمل الغلال والمسافرين بين السويس

وموانى الحجاز ، وكان يحصل على مبالغ من الخزينة لهذا الغرض ، ويحصل قبودان السويس على مبلغ يتراوح بين ٨٠٠.٠٠٠ و ٦٠٠.٠٠٠ بارة سنويا من الرسوم التى يحصاها على البضائع المارة بها (١٥٧) . كما كان يحصل على مرتب سنوى (ساليانة) من خزينة مصر (١٥٨) وصل الى ١٦٤.٠٠٠ بارة فى القرن الثانى عشر ، ثم ارتفع الى ٤٠٠.٠٠٠ بارة فى السنة فى القرن الثانى عشر . كما كان يحصل على مرتب عينى (جراية وعليق) بلغ ٥١٥ أردبا من الخلال فى عام ١١٦٣ هـ / ١٧٤٩ م ، ثم ارتفع الى ٧٢٠ أردبا فى عام ١١٩٩ هـ / ١٧٨٨ م ، واستمر كذلك حتى أواخر القرن الثانى عشر (١٥٩) .

وكان يشترك فى ادارة شئون بندر السويس قاضى الميناء ، وأمين الجمرى (١٦٠) ، وأغات الحوالة (١٦١) ، وأغات الاحتساب ، ووزدار القلاع ، والى هؤلاء كان الباشا يوجه قراراته الادارية الخاصة بشئون الميناء . وقد عرف القاضى فى بندر السويس باسم قاضى الميناء أو قاضى البهار ، وكان من واجبه أن يدون فى سجلاته الرسوم المقررة على بضائع التجار الأجانب وله أن يتدخل فى كل ما يحصل من الاموال السلطانية سواء فى ذلك حاصلات الميناء أو حواصل باقى المقاطعات ، وعليه أن يراقب مع أمين الجمرى المتهربين من دفع الضرائب الجمركية (١٦٢) ، كما كان على القاضى وأمين الجمرى أن يتحققا عما يقوله التجار عن بعض العبيد السود من الأسرى من أنهم من خدامهم تحاشيا لدفع رسوم عليهم ، وليكن ما برمقه طائفة الأسباهية أو طائفة الحجاج من الأمتعة هدايا ومن العبيد ما يقوم على خدمتهم ، وليس على سبيل التجارة والا أخذت عن هذا كله رسوم الجمارك كاملة (١٦٣) .

(ب) ميناء جدة :

جدة ميناء عظيم ومحل حظ واقتلاع (١٦٤) ، فهي مرافئ مكة التجارية ومرافئ الحجاز المهم ، ولذا نرى ميناءها مملوءا بالأسفن التجارية (١٦٥) ، فهو يستقبل السلع الوافدة من مصر عن طريق السويس بحرا ، كما تفد اليه معظم البضائع الآتية من الشرق ، وكذلك يحمل الحجاج معهم في العودة من هذا الميناء الكثير من تاجر الشرق وبلاد العرب حيث تنقل الى مصر عن طريق السويس (١٦٦) .

وقد كانت جدة محل مطيع البرتغاليين ، فقد تطلعوا الى الاستيلاء عليها في العصر السابق من العصر العثماني ، ولكن نهض المماليك للدفاع عن الحجاز (١٦٧) ، ويدخول العثمانيون مصر وتسلم الحجاز ، خضعت جدة خضوعا مباشرا للسلطان وظلت تبعيتها لمكة اسمية فقط (١٦٨) ، وأصبح يعهد بإدارتها الى باشا عثماني ، ثم ضمت اليها بعض الموانئ الخاضعة لهم على ساحل البحر المقابل مثل سواكن ومصوع وإنشأت منها باشوية خاصة سميت باسم « ولاية الحبش » أو « ولاية جدة » ، وفي القرن الثامن عشر أصبح باشوات جدة يختارون في الغالب من بكوات المماليك المشهورين في مصر ، أو الذين يراد إبعادهم عن مركز السلطة في القاهرة يسمى من منافسيهم من البكوات الآخرين لدى السلطان (١٦٩) . وكثيرا ما وقعت المنازعات بين هؤلاء الباشوات وبين اشراف مكة (١٧٠) .

وقد تنبه على بك الكبير الى أهمية جدة التجارية اواخر القرن الثامن عشر ، وأراد أن يجعلها مستنودا وسيطا لتجارة الهند والشرق الأقصى ، فانتهز استيلاء الشريف

فبذل الله بن ثنى به ضد خصومه عام ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠ م ، وأرسل حملته المشهورة لتحقيق أغراضه ، وقد نجحت هذه الحملة بالفعل فى تأمين طريق الحج ، وإقامة الشريف عبد الله ، وأقامت حسن بك الجداوى صنجا على جدة وأبقت معه حامية صغيرة ، كما اهتمت بتنظيم الجمرى هناك (١٧١) .

(ج) ميناء ينبع :

الينبع ميناء عظيم ، فهو ميناء المدينة المنورة (١٧٢) ، والميناء الثانى للحجاز بعد جدة التى تعتمد عليه فى جلب أرزاقها ، ومحطة للسفن التجارية الآتية من الهند ، وقد لعب هذا الميناء دورا مهما فى تجارة الحجاج بصفة خاصة ، وتجارة البحر الأحمر بصفة عامة (١٧٣) .

وكانت الصلة التجارية التى قامت بين موانئ مصر ، وعيذاب ، والطور ، وبين ينبع فيما قبل لها تأثيرها البعيد فى التركيب الاجتماعى لمدينة ينبع ، مما أن سقطت دولة المماليك وقامت الدولة العثمانية حتى كان سكان المدينة من الأسرى العربية التجارية التى انتقلت من مصر ومن الصعيد بالذات واستوطنت مدينة ينبع (١٧٤) .

وبعد العرض السابق للحركة التجارية المصاحبة لقافلة الحج نلاحظ أن الذى ساعد على اتساع النشاط التجارى لقافلة الحج ، وازدياد نسبة عدد التجار المصاحبين لها ، هو انخفاض الرسوم المقررة على تجارة الحجيج ، وهى الرسوم التى كان يبدأ تقريرها من عقبة أيلة ، حيث كان يمكث الحجاج هناك ثلاثة أيام ، فكان صاحب المكس أو أمين الجمرى يحضر بنفسه أو يرسل من يعتمد عليه . ومع الأفوات ليقوموا بفحص

الاعيشة والقوايل وغيرها من الأشياء التى يجب الاقرار
عنها بما يفرض عليها من رسوم ، ويتبدون ذلك بدفاترهم ،
وعندما كانت تصل القافلة الى عجرود تحجز الجمال المحملة
بالبضائع التى يتعين تحصيل الرسوم عليها ، ثم يصحب
المحكمة القافلة حتى تصل الى خان العادلية خارج القاهرة
ويأخذون العشر ، واستمرت الرسوم على هذا النحو
حتى عام ٩٦٧ هـ / ١٥٦٠ م : اذ امر على باشا فى هذا العام أن
يعنى تجار قافلة الحج من نصف العشر اكراما لهم (١٧٥) .
وفى نهاية القرن الثامن عشر ، اُعفيت تجارة الحجيج من الرسوم
الجمركية (١٧٦) .

ثالثا - العقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج :

واجهت الحجاج على طول طريق الحج عدة عقبات تمثلت
أكبرها فى البدو واعتداءاتهم على قافلة الحج ، ويمكن حصر
هذه العقبات على النحو التالى :

١ - البدو :

(أ) خفارة البدو لطريق الحج وسياسة الدولة العثمانية ازاءهم :

لقد سارت الدولة العثمانية على نهج سياسة السلاطين
الماليك فى دفع شُرور الأعراب البدو بأن منحهم الخفارة ،
أى الحراسة على طول طريق الحج ، وكذلك منحهم الاتاوات
لسنوية ، وذلك لمحاولة كسبهم نحوها ومنعهم من الاعتداء
على قافلة الحج . وقد توزعت خفارتهم على طريق الحج على
النحو التالى :

لربيع الأول من طريق الحج آلت لخفارته لاقوى قبائل
البدو ، العائد وبني عطية (١٧٧) ، فقد تركزت خسارة المنطقة

المتدة من أول صحراء القاهرة حتى سطح العقبة فى أيدي
عربان العايد(١٧٨) ، أما منطقة درك النقب فقد آلت خفارتها
لأربع بدئات من العربان حيث كانت تنقسم الى أربعة أقسام ،
القسم الأول منها كان لعربان الوحيدات(١٧٩) ، والقسم الثانى
لعربان المساميد(١٨٠) ، والثالث لعربان الرتيما(١٨١) ،
والقسم الأخير لعربان الترايين(١٨٢) . أما منطقة المناخ حتى
بويب العقبة فآلت خفارتها لعربان بنى شاكرا أولاد راشد
وشاركهم فى هذا طائفة من عربان بنى عطية(١٨٣) ، وقد
حدث فى ولاية أمير الحج جائم بن قصروه عام ٩٤٦ هـ /
١٥٣٩ م أن نما أمر الحويطات(١٨٤) من بنى عطية ، واشتهروا
بالفساد والأذى ، وانتهزوا فرصة عجز بنى شاكرا فى
القيام بالخفارة واستولوا على درك المناخ ، وحصلوا على
الموائد التى كانت تمنح لبنى شاكرا وقدرها ٨١٥ نصف فضة ،
وذلك غير الجوخ والشاشات ، ولكى يتفادى أمير الحج
المذكور أذاهم أعطاهم الأمان ورتب لهم من ماله زيادة عما كان
باسم بنى شاكرا ٢٠٠٠ من الفضة الجديدة ، وعشرين
جوخة غير الملايط ، وعندما تولى الأمير أيدين إمارة الحج عام
٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥ م منحهم نصف الموائد السابقة فقط ، ثم
تقطع عنهم تلك الموائد الأمير حسين أباطة أمير الحج عام
٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م ، وقد تمكن هذا الأمير من الهجوم على منازل
الحويطات وأحرقها وقطع رموس بعضهم ، وحبس البعض
الأخر(١٨٥) .

والى جانب هؤلاء البدو القائمين بأمر الخفارة فى هذا الربع
من الطريق ، كان هناك الرهبان الذين لعبوا دورا مهما فى تأمين
خفارة الطريق لاسيما فى منطقة طور سيناء ، فقد كان
للرهبان سلطة ونفوذ على بدو تلك المنطقة ، وذلك لحاجة

هؤلاء البدو اليهم اذ ارتبطت حياتهم الى حد بعيد بدير طور
سسيناء ، فكان يزودهم الدير بالزاد والشراب ، كما كان
يوقع اشد العقوبات على كل بدوى يرتكب عملا من شأنه
الحاق الضرر بالدير ، ومن هنا أمكن لهؤلاء الرهبان استخدام
البدو في الخفارة والزامهم بحماية القوافل والمارين والمترددين
على الدير سواء من المسلمين او النصارى (١٨٦) . ولم
تقتصر خدمات الرهبان للحجاج المسلمين عند هذا الحد ،
بل كانوا يزودون الواردين من الحجاز بكل ما يحتاجون اليه
ويقومون بمساعدتهم ، وهناك أكثر من وثيقة تشير الى تلك
الخدمات التي يقدمها الرهبان للمسلمين الواردين من درب
الحجاز ومنها على سبيل المثال ما جاء في هذه الوثيقة (١٨٧) :

« .. ليشهد كل من الحاضرين ومن يكتب
عنه بأذنه وبحضوره من القاطنين بجبل المناجاة بسيدنا
موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وعلى ساير
الانبياء والمرسلين والواردين من الأقطار الحجازية وسائر
الزوار من المسلمين لا يشاؤون فيها ولا يرتابون بأنهم غريبين
يدى الله موتومون وعن شهادتهم يسألون بأن هذا الدير في
طريق منقطعة وحيات ناس كثير من المسلمين عليه ويظم
الفقراء والمساكين ويكسى المرأة والمهومين من درب
الحجاز وغيرهم وهو نفع كثير للمسلمين ويساعد كل ملهوف
ويضيف الغرباء والمترددين والمنقطعين من درب الحجاز » .

أما الربع الثاني من طريق الحج فكان به درجان وجزء من
درك ثالث والدرك الأول لعرب الرشيدات من بنى عطية ، وأوله
من البويب وآخره المحل الذي يسمى منذ العرب كبيدة وهو
بآخر مفارة شسعيب ، والدرك الثاني لبنى عطية ، أما الربع

الثالث من طريق الحج فكانت خفارتة فى أيدي عرب الأحابدة من قبيلة بلى ، وبنو حسان من جهينة وغيرهما من بطون قبيلتى بلى وجهينة . أما الربيع الأخير من الطريق ، فنلاحظ أنه فى زمن دولة المماليك الجراكسة آلت خفارتة الى بنى ابراهيم المنازلة بالبنيح ، وقد قرر لهم نظير ذلك من الخزينة ألف دينار ، ولكن لاشتداد مسادهم آل امرهم الى القتل والتفرقة من البلاد ، وبانتهاء دولة المماليك الجراكسة تلاشى أمر الدرك وأصبح بدون خفارة فى ظل الدولة العثمانية ، مما ترتب عليه كثرة الفساد من العربان المقيمين هناك كمرب العنزة (١٨٨) وظفير (١٨٩) وبنى حرب وغيرهم (١٩٠) .

ولم تقتصر سياسة الدولة العثمانية تجاه البدو على منحهم الخفارة فقط لكسب ولائهم ، بل اتبعت سياسة أخرى تعتمد أحيانا على المصالحة ، وأحيانا على القوة ، وقد اتبعت تلك السياسة مع هؤلاء العرب الذين كانوا أكثر خطورة على طريق الحج ، وهم عرب اقليم الشرقية وعرب السوالم . فاقليم الشرقية كان أكثر الاقاليم أهمية لان الطريق التجارى بين مصر والشام يمر فيه ، ولأنه يسيطر على طريق قافلة الحج المصرى المتجهة الى الحجاز . أما عرب السوالم فكانوا الى الشرق من اقليم الشرقية ، وكانت لهم خطورتهم وان كانوا أقل قوة من عرب الشرقية (١٩١) .

وكان بنو بقر (١٩٢) أبرز بدو الشرقية ، أكثر ظهورا وفسادا فى أوائل العصر العثمانى ، وقد اتبعت الدولة العثمانية معهم كافة الأساليب السياسية للحد من نفوذهم وتأمين طريق الحج والطرق التجارية منهم ، فقد خلع السلطان سليم الأول على زعيمهم أحمد بن بقر ، وأولاده عبد الدائم

وببيرس والجذامي وخاطر ، كما أقر أحمد بن بقر كما هو أمير
طبلخانة ، وأبقاه على ما هو من بلاده وأرزاقه (١٩٣) . واتبع خاير
بك نفس سياسة السلطان سليم الاول ، الا أن سياسته تأرجحت
بين الدين والعنف فبدأ أولا بسياسة المصالحة ، فخلع على أحمد بن
بقر وعلى ابنه ببيرس ، كما عفا عن عبد الدايم ، وكان هدف خاير
بك من ذلك تأمين سلامة الحاج المصري الذي كان يمر
في الشرقية ، من تهديد البدو ، وأيضا تأمين سلامة
القوافل التجارية بين الشام ومصر . ثم ما لبث أن اتبع
خاير بك أسلوب القوة والعنف ، وذلك حين أعلن عبد الدايم
العصيان للمرة الثانية ، فقد تمكن خاير بك من أسر عبد الدايم ،
ويظهر من تهديد البدو في الشرقية لقافلة الحج في سنة
٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م أن اتباع عبد الدايم قد حاولوا الثأر لأسر
شيخهم (١٩٤) ، كما اتبع أحمد باشا نفس السياسة عام
٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م ، حيث أطلق سراح عبد الدايم بن بقر ليحصل
على ولاء بدو الشرقية ، ولكن بنى بقر بزعامة الأمير أحمد
تقاعسوا عن مساعدته لما راوا أن قضيته خاسرة ،
وتمرد عليه عبد الدايم بن بقر (١٩٥) ، واستمر عصيان
عرب الشرقية حتى تمكن إبراهيم باشا عام ١٥٢٥ م من قتل
زعيمهم أحمد بن بقر (١٩٦) ، ويبدو أن قتل زعيمهم كان له أثر
كبير في الحد من تمردهم وتمريضهم لقافلة الحج والقوافل
التجارية فيها بعد .

وبالنسبة لعرب السوالم ، فقد اتبعت معهم الدولة
العثمانية نفس السياسة السابقة ، ففي أوائل العصر
العثماني تصالح خاير بك مع عرب السوالم ، وخلع
عليهم وذلك لكسب ولائهم ، ولكن حدث في عام ٩٢٤ هـ /
١٥١٨ م أن وصل عرب السوالم الى بركة الحاج ،

وهددوا طريق الحج إلى الشرقية ، فأرسل خاير بك قوة غلبتهم ، ولكنها لم تقض عليهم بسبب هروبهم إلى الجبال (١٩٧) .

(ب) امتدادات وحوادث البدو على طول طريق الحج :

تبدأ أولى حوادث العربان في العصر العثماني بامتدائهم على قافلة الحج أثناء عودتها عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م ، ففي هذا العام منع العرب مبشر الحاج من الدخول إلى القاهرة ، مما ترتب عليه عدم معرفة أخبار الحجيج ، وكان سبب الامتداء في هذا العام — كما ذكرنا سابقا — أسر عبد الدائم ، بالإضافة إلى امتناع أمير الحج عن دفع الاتاوة أي الصرة (١٩٨) المقررة للعربان (١٩٩) . وفي عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، تعرض سلامة بن فواز شيخ بني لام من عربان بني عقبة للحاج في وادي السماوة بالقرب من الأزلم ، وكان معه نحو عشرة آلاف نفس من العربان في الوقت الذي لم يكن مع أمير الحج إلا عدد قليل من العساكر ، ورغم هذا تمكن أمير الحج من التغلب عليه ، ولم يصب الحجاج أي ضرر من جراء ما حدث في هذا العام (٢٠٠) . وكذلك في عام ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م تعرض مريان العقبة لقافلة الحج أثناء ذهابها ، وكانت بقيادة الأمير ذو الفقار ، وهو الذي تمكن من أسر سبعة أفراد من هؤلاء البدو ، مما أدى إلى محاصرة البدو لجبل العقبة أثناء عودة القافلة ، الأمر الذي أعاق بائش الأزلم من دخول العقبة والوصول إلى الأزلم لاستقبال القافلة . وعندما وصلت الأخبار إلى القاهرة بما حدث من العربان ، أرسل الباشا حملة عسكرية قوامها خمسمائة جندي من رجال الأوجاقات العسكرية ، وعلى رأسها يوسف بك سردارا لانتقاذ الحجاج من العقبة ، ولكن يبدو أن العرب شجعروا بقدم الحملة

ورحلوا قبل وصولها ، فعندما وصل يوسف بك السردار الى العقبة لم يجد منهم احدا ، وعاد بحملته مع الحجاج (٢٠١) . وايضا في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ، تعرض العريان لبعثة الازلم ونهبوا بمنطقة عش الغراب (٢٠٢) ، وكان ذلك انتقاما لما فعله ابراهيم بك ذو الفقار مع العريان في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م (٢٠٣) ، حيث دارت بينهم معركة عظيمة خلف جبل الجبوشى ، قتل وأسر فيها الكثير من العريان (٢٠٤) . ولم يكف العريان بهذا ، بل تعرضوا للحاج في نفس السنة (١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م) في محطة الشرفة ، وقتلوا من الحجاج عددا كبيرا ، ومنهم خليل أغا كتحذا الحاج ، وأسروا بعضهم ، كما نهبوا من الحاج نحو ألف جمل بأحمالها ، وعندما علم الباشا في مصر بذلك ، أرسل حملة عسكرية تعدادها ألف وخمسمائة جندي من العساكر الاسباهية ، وعلى رأسها خمسة صناجق ، لمساندة الحجاج في الطريق ، وقد استقر معظم أفراد الحملة في عجرود (٢٠٥) ، بينما خرجت طائفة منهم بقيادة أحد الصناجق وهو درويش بك الى العقبة حيث يوجد أمير الحج ، ويوصل درويش بك الى المكان المذكور هرب العريان وعاد بالحجاج الى مصر (٢٠٦) . ويذكر الجبرتي أن هذه الوقائع التي حدثت للحاج في هذا العام المذكور ، كانت نتيجة تحريض أمراء مصر للعرب لمهاجمة ابراهيم بك أبو شنب أمير الحج آنذاك ، لما يتمتع به من نفوذ وسلطة ، مما أدى في النهاية الى اغتياله وعزله عن إمارة الحج (٢٠٧) . وفي نفس المكان السابق أي الشرفة تعرض البدو للحجيج عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، وقد اعتقد ابراهيم بك ذو الفقار أمير الحج آنذاك ، أن هذا تحريض من القاسمية ، لتركز إمارة الحج في أيدي الفقارية ، ولكن كان هذا انتقاما للعرب من ابراهيم بك المذكور لما فعله معهم في الجبل الأحمر (٢٠٨) .

- تلك هي أهم أحداث البدو على طريق الحج خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وهي قليلة اذا قورنت بأحداث البدو في القرن الثامن عشر كما سنرى .

وتبدأ أحداث البدو في القرن الثامن عشر باغارة العربان الطريق أمام الحجاج في العقبة عام ١١٢٨ هـ/ ١٧١٦ م ، وقد تمكن أمير الحج من دخول العقبة بعد ارضاء العربان ببعض الاشياء ، وهر بالحجاج بسلام (٢٠٩) . وفي عام ١١٣٢ هـ/ ١٧١٩ م ، سبب البدو عناء شديدا للحجاج ، كما أصابوا قافلة العقبة بأذى شديد ، ولم يسلم منها الا الهجان ، وأصابوا أيضا أغا الوجه (٢١٠) . وفي أواخر هذا العام ، أثناء خروج الحجاج الى مكة ، تربص العربان للحجاج في منطقة التيه بالعقبة ، وقتلوا عددا كبيرا من الحجاج ، ولخشية اسماعيل بك أمير الحج على الحجاج في العودة من العرب المحاصرين للعقبة ، أرسل طلب العون والمساعدة من رجب باشا (٢١١) ، فأرسل اليه من القاهرة مائة جندي ، على رأسهم عبد الله بك صحبة باش الأزم ، وعندما وصلت الجند الى العقبة ، وجدها حافلة بالعربان ، فاشتبكوا معهم ، وقد تطلب الأمر إرسال خمسمائة جندي آخرين من القاهرة ، كما أعقبهم الباشا بإرسال تجريدة على رأسها محمد بك ابن اسماعيل بذريعة ملاقاتة الحجاج ، بينما كان الهدف منها قتل اسماعيل بك أمير الحج . وجدير بالذكر ان غارة البدو على الحاج في هذا العام ، كانت بتحريض من الباشا بغرض قتل اسماعيل بك المذكور ، فقد أراد الباشا ان يتخذ من غارة البدو سبباً لتفخي من ورائه مؤامره الخفية (٢١٢) .

وقد تعددت اعتداءات العربان على قافلة الحج في منطقة العقبة ، ففي عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م ، تعرض عربان التزابين لباشا العقبة ومن معه ، ومنعوه من الاتجاه الى العقبة ، فتحصن بقلعة نخل الى حين وصول الحملة التي ارسلها الباشا لمساعدته ، وقد مكنته الحملة من انوصول الى العقبة (٢١٣) .

وايضا في العام التالي (١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م) ملك العرب العقبة ، وكان ذلك بسبب ما ارتكبه محمد بك جركس مع عرب العقبة ، اذ كانت العادة ان كل من يتوجه الى مكة في غير اوقات الحج لا ينقله الا عرب العقبة ، ولكن حدث في هذا العام ان كلف محمد بك المذكور عرب شديد (٢١٤) وفزع ينقل باكير باشا الى مكة ، وطرد عرب العقبة ، مما اغضب الآخرين وجعلهم يقطعون الطريق على قافلة الحج ، كما تمسروا في هذا العام دخول باشا الازام من العقبة لملاقاة الحجاج ، مما ترتب عليه ان أصبح الحجاج في خطر ، وهو الامر الذي دفع امير الحج الى ارسال رسول للعربان للتفريق على مطالبهم ، فطلبوا عشرة اكياس ، وعشرة احمال قماش ، وعشرة احمال بن ، فعرض امير الحج عليهم الف زنجري (٢١٥) ، فرفضوا وامسروا على مطالبهم . ولذلك لم يجد امير الحج امامه الا الاستعانة بشديد وفزع ليرشداه الى طريق آخر ، فعرضوا عليه الاتجاه من خلف العقبة ، وان كان هذا الطريق يزيد في مسلكه عن الطريق المعتاد ثلاثة ايام ، كما كان مسيرا وقليل الماء ، الا ان امير الحج وافق عليه لتجنب البدو ، ورغم هذا تبكى بدو العقبة من نهب مؤخرة الحاج ، وسرقوا تسعة عشر حملا من الائمة كانت مع الربيع للتجارة ، وهلك معظم الجمال (٢١٦) .

ونظرا لما حدث من بدو للعقبة في العام السابق ،

الى تهديد الشيخ محمود شيخ عرب العقبة للأمير ذو الفقار حين جاء الى مصر ، أصغر الأخير على الانتقام من عرب العقبة ، وتم له ذلك في العام التالي (١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م) حين خرج بالحجاج ، فقد تمكن الأمير ذو الفقار أمير الحج من قتل الشيخ محمود المذكور ، وأسر ابنه وأخيه ، وسار بهما الى مكة ، وفي عودته وقف له البدو في العقبة مطالبين بالأسرى ، فوافق أمير الحج على طلبهم مشروطا إعادة ما نهبوه من الحاج في العام السابق ، فما كان من البدو الا أنكار ما سلبوه ، وغضبوا على أمير الحج ، وحاولوا أسر جاويز الحاج كرهينة يخلصون بها أتباعهم من الأسرى ، ولكن باءت محاولتهم بالفشل (٢١٧) . وفي نفس المكان المعتاد أي العقبة تعرض العريان للحج أثناء عودته في أوائل عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م ، وكان ذلك بسبب ما حدث في العام السابق ، فقد حدث أن خرج بدوى يدعى قطيفان ونمعه بعض البدو على أمير الحج محمد بك قطاش أثناء عودته بالحجاج في أوائل عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، وتتمكن أمير الحج من أسره ومعه عشرة آخرون من البدو ، وعاد بهم الى مصر . وقد أثار هذا البدو ، وأرسلوا يهددون محمد بك أمير الحج ، بغضب الأخير وقتل قطيفان وسبعة من الأسرى ، مما أغضب البدو ، وجعلهم يترصدون لأمير الحج في العقبة أثناء دخوله بالحجاج ، وتقاتل معهم أمير الحج ، وقتل عددا كبيرا منهم ، ثم سافر الى مكة ، وقبل سفره أرسل رسولا الى الباشا في مصر ليخبره بما حدث من جانب البدو ، وكالمعتاد أرسل الباشا حملة عسكرية على رأسها صالح بك ومملوكه حسين بك الخشاب ، وقد سلكت الحملة طريق الدورة أي السير من خلف العقبة ، وفاجأت العرب من طريق لم يكن يتوقعونه ، وأطلقت عليهم النيران من مدفع كبير يقال له

الجنون يجره عشرون جملا ، فالقت بهم خسائر جسيمة ، وقتل منهم عدد كبير ، وبانتهاء القتال دخل أمير الحج العقبة ، واجتمع بمصالح بك ، وحسين بك ، وشكرهما على ما فعلوه (٢١٨) .

ولم يتعظ بدو العقبة بما أصابهم في العام السابق ، فقد عاودوا الهجوم على قافلة الحج في العام التالي (١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م) ، وفي هذا العام منعوا أمير الحج من الدخول الى قلعة العقبة وذلك اثناء عودته بالحجاج ، فاستعان أمير الحج بمساعدة الباشا ، فأرسل اليه حملة عسكرية ، على رأسها على بك ذو الفقار ، وقد نجحت الحملة في انقاذ الحجاج من البدو ، ومنح على بك ذو الفقار حكم جرجا نظير ذلك (٢١٩) . وفي عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، تربع عرب ظهر الحمار المشهورون بالمبارنة . في قصر البدوية ، لمهاجمة الحجيج ، اثناء العودة ، كما تعسر على باشا الأزم الدخول الى العقبة لكثرة العربان هناك ، ولذلك أرسل الباشا في مصر حملة عسكرية تعدادها ثلاثمائة جندي ، وعلى رأسها على بك الصغير تابع ذو الفقار ، لانقاذ الحجاج ، وقد التقت الحملة مع البدو في القصر المذكور ، وقاتلتهم قتالا مريرا ، ترتب عليه قتل الكثير منهم . ثم واصل على بك المذكور مسيره حتى التقى بالحجاج ، وعاد بهم الى مصر سالمين ، ومنح نظير ذلك كسوفية جرجا ، ومنفلوط ، والمنيا (٢٢٠) . وفي عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، ملك العرب العقبة ، ولم يستطع باشا الإزم دخولها ، فأرسل الى الباشا في مصر طالبا المعسكر والخائن الكائنة لمقاومة البدو ، فأرسل الباشا كالعادة حملة عسكرية تعدادها خمسمائة جندي ، وعلى رأسها على بك الدمياطي ، هذا بالاضافة الى ارسال

بعض الذخائر ولوازم الجند ، وتلك الأخيرة كلفت الخزينة الإرسالية حوالى أربعة وثمانين كيسا . وعندما وصل على بك الدهياطى بحملته الى العقبة ، وجد قافلتي الأزم والعقبة قد حملتا الأحمال والدواب ، وخرجنا الى ظهر العقبة . فالتقى بهما على بك ، وحاول دخول العقبة ، وكانت المفاجأة التى قابلت على بك ومن معه من قافلتي الأزم والعقبة ، هى خلو العقبة من البدو ، وكان هذا خطة دبرها البدو ، فقد إختلفوا وراء الأحجار بحيث من بنزل العقبة يعتقد أنهم هربوا ، وهذا بالفعل ما اعتقده على بك الدهياطى ومن معه ، فبمجرد أن اطمأنوا ودخلوا العقبة ، خرج عليهم البدو من جميع الجهات ، واطلقوا عليهم الرصاص ، ونهبوا ما معهم من قومانية (٢٢١) ومؤن وخيام وغير ذلك . وبهزيمة على بك ، عاد أمير الحج بالحجاج الى مصر عن طريق دورة العقبة أى السير من خلفها (٢٢٢) .

ومن حوادث البدو التى كانت تقع نتيجة منع الاتاوات المقررة للعربان على طول طريق الحج ما حدث عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ، إذ امتنع الأمير حسين بك كشكش أمير الحج آنذاك عن دفع الاتاوات للعربان ، فوقف له الآخرون فى مضايق الطريق ، وحاولوا التعرض للحجاج ، إلا أن الأمير حسين بك استطاع بشجاعته التغلب عليهم ، بل لقد بلغت شجاعة هذا الأمير أنه أصـر على الخروج بالحجاج فى العام التالى عندما لأمه على بك الكبير على ما فعله مع العربان ، نظرا لخشيته من امتناع الأمراء من الخروج للحج خوفا من العربان . وفى هذا العام ، تعرض له البدو للمرة الثانية انتقاما لما فعله معهم فى العام السابق ، فوقفوا له فى المضايق ، وعلى رعوس الجبال ، وتربصوا به فى كل مكان ، وكالعادة تمكن الأمير حسين من قتالهم وتشبيـر يدهم ، ولم يستطع البدو بعد ذلك التعرض

أنه أثناء سنوات حجه التالية (٢٢٣) . وكذلك في عام ١١٩٩ هـ /
 ١٧٨٤ م تعرض البدو للحاج أثناء موصلته ، وكان ذلك بسبب
 عوائدهم المتأخرة والجديزة (٢٢٤) ، ونظرا لما حدث في هذا العام ،
 حرص أمير الحج في العام التالي (١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦ م) على
 تسديد الاتاوات المتأخرة للبدو ، فمنحهم عوائد عامين ، وقسط
 الباقي على الأعوام التالية (٢٢٥) . ورغم هذا لم يسلم الحاج
 من اعتداءات البدو في هذا العام ، وكان ذلك لسوء تصرف أمير
 الحج ، إذ أنه بعد أن دفع اتاوات العريان ، أسر أربعة منهم
 كرهائن ، وكوهم بالنار في وجوههم ، فقد اعتقد أنه بهذا العمل
 يمكن تجنب البدو الباقين ، وأرغامهم على عدم التعدي على قافلة
 الحج (٢٢٦) ، ولكن ما حدث هو العكس ، إذ ثار البدو على أمير
 الحج ، وقاطلوه قتالا مريرا ، اضطره إلى الفرار والاختفاء من
 الحجاج ثلاثة أيام ، مما أتاح الفرصة للبدو لنهب جميع أحمال
 أمير الحج ، وأحمال التجار وجمالهم وأمتعتهم ، كما أسر البدو
 جميع النساء بأحمالهن ، وقد استعان الحجاج بأحمد باشا
 الجزائر (٢٢٧) أمير الحج الشامي ، ليتوسط لدى البدو
 لإطلاق سراح الأسرى من النساء ، فأحضروهن مرابا
 ليس عليهن إلا القمصان ، وكان الأمر الأهم من ذلك ، نهب البدو
 للمحمل ، ورفضهم إرجاعه ، مما اضطر أمير الحج إلى العودة
 بمحمل مزور من المحامل القديمة (٢٢٨) ، ولكن شريف مكة لم
 يقف مكتوف الأيدي تجاه هذا الأمر باعتبار مسئولا عن أمن
 القافلة (٢٢٩) ، فقد تمكن من استخلاص المحمل من البدو ،
 وأرسله مع أحد الأشراف إلى مصر (٢٣٠) . وأخيرا في
 عام ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م ، تعرض البدو لقافلة الحج في مفاير
 شميمب ، ونهبوا الحجاج ، وخطبوا المحمل وأحرقوه ، وقتلوا
 عددا كبيرا من الحجاج ، وأخذوا أحمالهم وجمالهم ، كما أسروا

النساء ، واصيب أمير الحج ، واختفى عن الحاج ثلاثة أيام ، ثم انحضره البدو فجردا من الملابس . وعندما وصلت الأخبار الى مصر بما حدث للحجاج ، أرسلت مجموعة من الجند لانتشاد الحجاج ، وفى يوم خروجها عاد بعض الحجاج فى حالة سيئة من الجوع والتعب ، وتلاقت الحملة مع بقية الحجاج فى نخل ، وعادت بهم الى مصر دون أمير الحج الذى هرب وفى صحبته بعض الحجاج الى غزة (٢٣١) .

ومن العرض السابق لاعتداءات البدو المتكررة على قافلة الحج يمكن أن نستنتج الآتى :

اولا : أن أكثر مناطق البدو يسادا كانت المنطقة المشتبهة على الربع الاول من طريق الحج ، والربع الثانى حتى مفاير شعيب لاسيما محطة العقبة ، وذلك لوعورة تلك المحطة .

ثانيا : أن هجمات البدو على الحجاج كانت عادة فى العودة ، وذلك يرجع لعدة أسباب منها أن العودة تبثل آخر فرصة للبدو للحصول على اتاواتهم فى ذلك العام (٢٣٢) . ومنها كثرة ما يصحبه الحجاج فى العودة من بضائع مختلفة وهدايا ، كانت تزيد من اغراء البدو للهجوم على القافلة ، فقد ذكر الجبرتي فى أحداث عام ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٨ م (٢٣٣) « أن عربان العبادنة (٢٣٤) قد نهبوا قافلة الحجاج والتجار ما بين السويس والقاهرة ، فنهبوا فيها للتجار خاصة ستة آلاف جمل ما بين قماش وبهار من بضائع وخلاف ذلك من أمتعة الحجاج » . ومنها أيضا أن العريان الذين يقصدون بدورهم حج الكعبة كانوا لا يريدون أن توجه إليهم تهمة منعه (٢٣٥) .

ثالثا : ان السياسة والاساليب التى اتبعتها الدولة العثمانية مع البدو لم تؤد الغرض الاساسى منها ، لاسبيا فى القرن الثامن عشر ، اذ لم تمر سنة من السنوات الا وتعرضت القافلة لاعتداءات البدو كما رأينا . وهذا فى محواه يرجع الى عدة اسباب كانت تدفع البدو تلقائيا الى القيام بغارتهم دون الخضوع للدولة العثمانية منها :

١ — نظرة هؤلاء البدو الى الاتراك العثمانيين ، فالعربان يعدون الاتراك العثمانيين مفتصبين خونة ويسعون ابدا الى ايذائهم ، ومن هنا كان الحجاج الابرياء يتحملون اعتداءاتهم دون الاتراك المذنبين (٢٣٦) .

٢ — ضعف الادارة العثمانية ، فقد ارتبطت اعتداءات البدو الى حد كبير بضعف الادارة العثمانية فى القرن الثامن عشر ، وعلى هذا لم يكن البكوات المماليك هم سكان مصر الوحيدين الذين أمادوا من اضحلال السيطرة العثمانية فى هذا القرن، بل ان البدو كانوا اكثر افادة من هذا ، فهم بأعدادهم وتحركاتهم ويولهم الحربية ، كانوا يستطيعون فى كثير من الاحيان ان يحدوا محاولات الحكام فى ايقاف اعمال التخريب التى كانوا يقومون بها (٢٣٧) ، وعلاوة على ذلك كان بعض الحكام والأمراء يشركونهم فى سرعاتهم السياسية مما اتاح لهم الفرصة للقيام بأعمال السلب والنهب مثلما فكرنا فى عام ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م .

٣ — الامتناع عن دفع الاتوة السنوية المقررة للبدو على طريق الحج ، وكان هذا من اقوى الاسباب التى أدت الى اثاره البدو ، كما لاحظنا ان كثيرا من الأهداث كان سببها امتناع

أمرام الحج من دفع الاتاوة للبدو نظير خفارتهم ، ونظير عدم اعتدائهم على الحاج ، وقيادتهم للحجيج فى الطريق الصحراوى . ونلاحظ أن منع تلك الاتاوات عن العريان فى سنة من السنوات قد يكون مرتبطا إما بوضع الدولة الاقتصادى ، أو بطبع بعض أمراء الحج وجشعهم .

٢ - المعوقات الطبيعية :

لقد كان طريق الحج طريقا مملوءا بالمشقة والخطار بين القاهرة والحجاز . لما كانت تلقيه يد الطبيعة فى سبيل الحجاج من الشدائد الطبيعية التى كانت تفك بسوادهم فى الطريق من حر الصيف ، برد الشتاء ، أو جفاف ماء الآبار فى هذه الصحراء المحرقة ، وما كان يدهمهم فيها من سيول (٢٣٨) ، هذا بالإضافة الى الغلاء الشديد الذى كان كان يتسبب عنه الكثير من المشاق والمجاعات التى تودى بالحجاج .

وكانت الأعوام التى تعرض فيها الحاج للبرد والعواصف الشديدة كثيرة ومتعددة ، ومنها ما حدث فى عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ ، إذ تعرض الحجاج لبرد شديد ورياح عاصفة ، ترتب عليه وفاة العديد من الحجاج ، يقدرون بحوالى ثمانين حاجا ، ومرض الباقون من شدة البرد (٢٣٩) . وأيضاً فى عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، هبت رياح شديدة على الحجاج أثناء عودتهم ، بالقرب من بركة الحاج ، تسبب عنها فقدان بعض الجمال ، كما اقتلعت الرياح خيام الملاقين ، وألقت بمشاعهم على الأرض ، وعاد أكثرهم دون أن يستقبل الوافدين من الحاج (٢٤٠) . وكذلك فى عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م حدث للحاج عناء وتعب شديد

لشدة البرد الذى ترتب عليه وفاة العديد من الحجاج وموت
الكثير من الجمال (٢٤١) .

أما عن الأعوام التى حدثت فيها السيول ، فمنها ما
حدث فى عام ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، اذ وقع سيل عظيم بالأزلم ،
نقد ذكر الجزيرى (٢٤٢) : « انه شهده كأنه بحر يجرى كالخليج
ملأت أهل الركب منه قريهم وردوا عنه جمالهم خوفا عليها من
الهلاك » . وكذلك فى عام ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م ، نزل سيل عظيم
بمكة المشرفة عند خروج الحاج منها ، وغرقت فيه بعض
الجمال بأحمالها ، وبعض الشيوخ (٢٤٣) . وأيضا فى عام
١١٩٦ هـ / ١٧٨١ م ، اجتاحت السيول نصف الحجيج بين
مكة والمدينة (٢٤٤) . كما حدث فى عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م ، أن
أمطرت السماء مطرا غزيرا ، ونزلت السيول من الجبال
حتى ملأت الصحراء وخارج باب النصر ، وقد صادف ذلك
اليوم دخول الحجاج الى مصر ، فحدث لهم العناء الشديد ،
فقد اجتاحت السيول صيوان أمير الحج بما فيه ، وانحدر به
من الحصوة الى بركة الحاج ، وكذلك اجتاحت خيام الأمراء
وغيرهم (٢٤٥) .

وبالنسبة لأعوام الجفاف والعطش الشديد التى صادفت
الحجاج ، فمنها ما كان فى ولاية الأمير جانم بن قصروه
(٩٤٦ — ٩٥١ هـ / ١٥٣٩ — ١٥٤٤ م) ، اذ حدث عطش شديد
أدى الى وفاة العديد من الحجيج ، فقد كان الحجاج فى هذا العام
يجتمعون حول خيمة أمير الحج ويصخبون «أهلكنا العطش» ، ولكنهم
لا يجابون لعدم توافر الماء (٢٤٦) . وكذلك فى عام ٩٥٨ هـ /
١٥٥١ م ، حدث للحجاج عطش شديد فى محطة التيه الى نخل ،
وقد ترتب عليه وفاة مدد كبير من الحجاج الفقراء ، فقد ذكر

الجزيري(٢٤٧) « انه طلب من أمير الحج في هذا العام أن يأمر السبغاثين باعطاء هؤلاء الفقراء الماء من السحابة ، ولكن أنكر أمير الحج وجود الماء » .

أما عن أعوام الغلاء ، فهي كثيرة ، ومنها ما حدث في عامي ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧ م ، ٩٢٤ هـ/ ١٥١٨ م ، فقد حدث في هذين العامين غلاء شديد بكرة المشرفة ، تسبب عنه موت الكثير من الجمال ، وقلة العليق ، وكذلك في عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، عانى الحجاج من غلاء شديد في البضائع(٢٤٨) ، ومن الأعوام التي كانت أشد أرهاقا للحجاج بسبب الغلاء عاما ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣ م ، ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٤ م ، ففي هذا العام الأخير تعرض الحجاج للغلاء في الينبع ومكة والمدينة ، ولولا مساعدة سردار جدة للحجاج لهلكوا جوعا في هذا العام ، فقد قام السردار بتوزيع جميع الهدايا التي وفدت اليه من بندر الوجه ، وبندر العقبة ، والدار الحمراء على الفقراء والمحتاجين من الحجاج ، وكذلك وزع العليق والبقسباط والماء على الحجيج ، وكان الدليل على أرهاق وتعيب الحاج في هذا العام ما حدث للمحمل من كسر البرقع ، وسرقة كواجب المحمل الأربعة أثناء عودته(٢٤٩) .

وفي عام ١٧٢٨ م ، أصاب الحجاج الفناء من مكة الى المويلح ، وذلك بسبب الغلاء والعطش الشديد ، ولقد بلغ عدد الحجيج الذين توفوا ببندر المويلح ان ذلك حوالى اربعة آلاف، وثلاثمائة نفس(٢٥٠) . وأخيرا في عام ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م ، حدث غلاء شديد ، تسبب عنه هلاك عدد كبير من الحجاج والجمال ، كما أدى الى نزول معظم الحجاج في السفن الى البحر الأحمر ، وحضورهم من السويس الى القصير ، فلم يسلك الطريق البري الا أمير الحج وأتباعه(٢٥١) .

وعكذا لم تكن رحلة الحج بالطريق البرى شبيهاً سهلاً
فى عصر العثماني بل كانت رحلة كلها مشقات وأخطار ،
ولذلك كان على الدولة أن تؤمن القافلة والطريق لمواجهة تلك
الأخطار والعقبات .

رابعاً - وسائل تأمين طريق الحج :

١ - الحماية العسكرية . المصاحبة لقافلة الحج :

كانت قافلة الحج المصرى تزود كل عام بحراسة قوية
حمايتها وحماية متعلقاتها وكذلك للتأمين على حجاجها وحجاج
الدول الأخرى حتى لا يقل شأنها فى نظر رعايا هذه الدول (٢٥٢) .

ولم يكن أمير الحج هو المسئول الوحيد عن هذه الحماية
ولا هو الممول الوحيد لتكاليفها ، بل شاركه فى ذلك أمراء مصر
من ناحية ، وسامعته الفرق العسكرية السبع الموجودة
بمصر من ناحية أخرى (٢٥٣) . فقد كان كل أمير من أمراء مصر
يسئلون عن إرسال ما بين ثلاثة وعشرة رجال من رجاله
الخاصين به ، مجهزين تجهيزاً كاملاً بمعدات القتال والمؤن
اللازمة لهم ، لى ينضموا الى فرقة الحماية العسكرية لقافلة
الحج . وكانت تكاليف هؤلاء الرجال لا تحملها الخزينة ولا يتحملها
أمير الحج ، وإنما تعتبر جزءاً من واجبات الأمراء تجاه الاسلام ،
والقضايا تجاه السلطان (٢٥٤) .

أما عن الفرقة العسكرية المصاحبة لقافلة الحج ، فقد
كانت تتكون من نوعيات مختلفة من رجال الأوجاقات العسكرية ،
وفى النصف الاول من القرن السادس عشر كان ما يخص
أمير الحج وحده من هؤلاء الجند حوالى تسعين جندياً ، فمن

جماعة الجمليان ثلاثون جنديا يركبون على جمال الهجن ، ومن
جماعة الجراكسة ستون جنديا ، أما عن بقية العساكر
المصاحبة للقافلة فكان عددها ثلاثمائة وستين جنديا . وظل
هذا العدد ثابتا حتى عام ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥ م . اذ انقصهم خسرو
باشا (٩٤١ - ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٥ - ١٥٣٦ م) مائة وعشرين جنديا ،
وذلك لتوفير اجرة جمالهم وثن زادهم للسلطنة (٢٥٥) . ثم ارتفع
عددهم ، اذ أصبحت فرقة الحماية العسكرية المرافقة لقافلة
الحج تتكون في كل سنة من السنوات العادية من خمسمائة
جندي ، وفي سنوات الخطر الخاصة كان يرتفع هذا العدد
من الجنود الى حوالى الف أو ألفى جندي (٢٥٦) .

وقد أمر السلطان سليمان القانوني أن يتبع هذه الفرقة
العسكرية أربعة عشر سردارا يؤخذون من الأوجاقات ومعهم
سرايا فرقتهم العسكرية (٢٥٧) ، وكان كل سردار فرقة
يدعى بسردار قطار (٢٥٨) ، بينما يقود الجميع سردار
الحج ، الذي كان يدعى بقافلة باشا وسردار قافلة سي (٢٥٩) ،
وكان يعين من أوجاق الانكشارية (٢٦٠) . أو من الأمراء
الأقل رتبة (٢٦١) . وجدير بالملاحظة أن سبعة فقط من الأربعة
عشر سردارا كانوا يختصون بقيادة فرقة حرس المحمل ،
أما السبعة الآخرون من السردارات فكانوا يتوجهون الى جدة
كى يتولوا قيادة الطابية ، وليحلوا محل زملائهم الذين عملوا هناك
طوال العام السابق (٢٦٢) . وكان يطلق على هؤلاء مصطلح
(جداليان) نسبة الى جدة (٢٦٣) ، وقد توقف تعيين هؤلاء
السردارات الذين عليهم البقاء في طابية جدة منذ عهد على بك
الكبير (٢٦٤) .

وعلاوة على الجند السابقين كان يصحب قافلة الحج
بعض الجند المغاربة ، كان يختارهم أمير الحج المصرى لمرافقة

الحجيج وحراسه ، وذلك لما عرف عنهم من الأمانة والبسالة ، ولحاجة بعضهم الى عمل يتكسبون منه ، ثم أن هذا يتفق مع معتقدهم (٢٦٥) . كما كان يرافق القافلة مائتا جندي آخرون يأتون لمصر كل عام من الأناضول وبلاد الروم رغبة في تأدية فريضة الحج . وعلى هذا كان اجمالي عدد الجند المرافقين للقافلة الحج حوالي تسعمائة او الف جندي سنويا (٢٦٦) .

أما عن إيرادات هؤلاء الجند ، فقد رصد السلطان سليمان القانوني للسردارات راتبا سنويا قدره ٢٦٦٨١٤ مدينى ، تعطى لهم في شكل أوراق مرتبات غير قابلة للتحويل (بالبيع أو القنازل) ، لأنها تعد من ملحقات مناصبهم وليست ملكيات خاصة ، وقد حال ذلك دون تدهور قيمتها ، كما كان سببا في أن السردارات السبعة الذين اقتصر تعيينهم منذ التجديدات التي أدخلها على بك قد حصلوا على اجمالي هذا المبلغ ، وكانوا مثقلين بكثير من النفقات لحد أصبحت معه هذه المهمة عبئا عليهم (٢٦٧) . كما ساهمت الخزينة أيضا في توفير مبالغ محددة تدفع للسردارات المرافقين للقافلة ، ولرجالهم المخصوصين ، فكانت تصرف سنويا خمسة آلاف بارة لشراء الخيول الخاصة بالسردارات . وفي حوالي عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ - ١٦٩٦ م دفعت الخزينة مبلغ ٤٠٦٢٥١ بارة لشراء جمال وضروريات أخرى ، وكذلك مبلغ ١٦٠٠٠ بارة لشراء قمح للجند وجمالهم ، وعلى هذا كان ما دفع من الخزينة في هذا العام ٥٦٦٥٢١ بارة . هذا علاوة على ما خصص في هذا العام من مال انجهاث (٢٦٨) وقدره ١٣١١ بارة لتوفير البصل والجبن للسردارات ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م حيث ارتفع في هذا العام الى ١٣٦٧ بارة . ونضيف لما سبق مبلغ ١٤٧٥ بارة كانت تدفع

من الخزينة كل عام تكاليف نقل مسندين البارد الخاصة
بالمسافر (٢٦٩) .

٢ - ترميم وإنشاء القلاع على طول طريق الحج :

لقد اعتنت الدولة العثمانية بتأمين طريق الحج بالقلاع
والحصون ، لتصبح محطات لراحة فواصل الحج ، ومراكز
لتخزين المؤن والمياه التي تحتاجها تلك الفواصل ، وفي نفس الوقت
اتخذت كمراكز للحفاظ على الأمن وقمع غارات العرب على فواصل
الحج (٢٧٠) . وكانت تمثل تلك القلاع في الآتي :

(أ) قلعة السويس :

وهي أولى القلاع التي تقابل الحجاج على طريق الحج (٢٧١)،
وهي قلعة مسلحة اختصت بحراسة حدود مصر الشرقية ،
وتزويد قافلة الحج على تلك الحدود ، وكان عدد رجال تلك القلعة
لا يزيد عن ثلاثة وخمسين رجلا في القرن الثامن عشر .
وقد اختص قاضي السويس بالاشراف على قلعتها وأخطار
الإدارة المركزية عن حالة أسلحتها ومدافعها ، والاشراف
على ترميمها وترميمها ان احتاجت الى ذلك (٢٧٢) .

(ب) قلعة عجرود :

وتقع في شمال السويس (٢٧٣) . أنشأها السلطان
الغوري (٢٧٤) ، وجدها السلطان سليم الأول ، أميد تجديدها
في عام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م (٢٧٥) . وكانت الخزينة المصرية في
العصر العثماني تتكفل بتغطية مصروفات رجال الحرس
لكل القلعة ، وقد بلغ عددهم في عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م خمسة
وعشرين رجلا كانوا يحصلون على راتب سنوي مقداره ١٠٠٠٠

بارة . وعزز هذا العدد من الرجال بأربعة وعشرين رجلا في الفترة ما بين عام ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م ، وعام ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م فأصبح عددهم تسعة وأربعين رجلا ، بلغت رواتبهم في العام المذكور أخيرا ٤٩٥٦٠ بارة ، ثم ألحق بهم أربعة رجال آخرين نصار عددهم ثلاثة وخمسين رجلا في عام ١١٢١ هـ/ ١٧٠٨ م ، تصرف لهم رواتب مقدارها ٣٣٣٩٤ بارة ، واستقر العدد في عام ١٢٠٩ هـ/ ١٧٨٤ م على واحد وخمسين رجلا ، صرفت لهم رواتب بلغت ٢٣١٨٤ بارة (٢٧٦) .

(ج) قلعة الطور :

وتقع على شاطئ البحر الأحمر في منتصف نقطة التوقف للسفن المبحرة بين جدة والسويس (٢٧٧) في جنوب الطور، أنشأها السلطان سليم (٢٧٨) ، وكانت ذات أبراج أربعة يقيم فيها قائد على رأس حامية عسكرية بن العساكر الطوبجية ، وكان يقيم مع القائد قاض يعينه قاضي السويس (٢٧٩) .

(د) قلعة نخل :

سميت قلعة نخل بنفس اسم قرية نخل القديمة الواقعة بشبه جزيرة سيناء . شرفى مدينة السويس على بعد مائة وعشرين كيلومترا على خط مستقيم منها (٢٨٠) ، وهى قلعة حصينة مربعة الشكل مبنية بالحجر النحت ذات أبراج ، وكان بداخلها حواصل معدة لأضائل الحجاج والمستخدمين (٢٨١) ، كما كان بها قواسية وعساكر وطوبجية ومدافع ومخزنجى وبلوك باش وغيرهم (٢٨٢) . وقد اعتنى السلاطين العثمانيون ونوابهم بتلك القلعة ، فجددها السلطان مراد عام ١٥٩٤ م ، ووضع على واجهتها حجرا تذكاريًا عليه

اسمها ، ثم أعاد بناءها السلطان أحمد ابن السلطان محمد خان عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م (٢٨٣) . وقد أراد يحيى باشا ترميمها عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، فخصص لها ما مقداره ٩٢٠١٥ نصف فضة كمصروفات ترميم ولوازم عمال (٢٨٤) ، وأرسل محمد آغا الجوقدار ومعه أرباب الحرف والعمال لترميمها في هذا العام ، ولكن حدث أن خرج العربان على العمال ، ونهبوهم في منطقة السدرة (٢٨٥) والخروبة (٢٨٦) . وعلى هذا لم يتم ترميم القلعة في هذا العام ، ولذلك أعيد النظر في أمر ترميمها وتجديدها في العام التالي (١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م) وذلك في ولاية محمد باشا (٢٨٧) .

(هـ) قلعة العقبة :

وتقع على بعد مائتي ميل من السويس (٢٨٨) ، وعلى بعد ثلاثمائة متر من شاطئ البحر الأحمر في قرية في سطح الجبل ، وهي أكبر قلاع طريق الحج ، أنشأها السلطان الغوري (٢٨٩) ، وهي تشبه قلعة نخل من حيث أنها مربعة الشكل ومبنية بالحجر المنحوت ، وكانت ذات أبراج أربعة ، كما كان لها بوابة عظيمة بكنطرة تفتح إلى الشمال الشرقي وتؤدي إلى دهليز عظيم في أوله على الجانبين ديوانان مبنيان بالحجر ، نقش على جدرانها وواجهة البوابة بالحرف بارزة اسم السلطان قانصوه الغوري ، واسم ربهما السلطان مراد خان الثالث (٢٩٠) .

(و) قلعة المويلح :

وتقع على شاطئ البحر الأحمر إلى الجنوب من المويلح (٢٩١) ، وقد شـرع سليمان باشا (٩٤٣ — ٩٤٥ هـ / ١٥٣٦ — ١٥٣٨ م) في بناء هذه القلعة أثناء عودته من الهند من

أجل راحة الحجاج (٢٩٢) ، ويبدو أنه لم يتحقق من هذا ، فقام
 بهذا العمل من بعده داود باشا الخادم مؤسس القلعة (٢٩٣) ،
 وهى قلعة حصينة مثلها مثل القلاع الأخرى بها عساكر
 أى حامية عسكرية من رجال أوجاق المتفرقة ، وكان يعين أغا
 من الأغوات قائدا على هذه الحامية ، فقد اشارت الوثائق (٢٩٤)
 — على سبيل المثال — الى « مصطفى أغا قلعة المويلح ابن
 المرحوم محمد أغا المويلحى عام ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ » . وقد تعرضت
 أسوار هذه القلعة للانهيار والتخريب فى القرن الثامن عشر ،
 ولذلك أمر على بك قائمقام مصر بتعميرها فى عام ١١٨٦ هـ /
 ١٧٧٢ م ، وقد خصص من أجل هذا الغرض مبلغا كبيرا من المال
 الميرى ، هذا بالإضافة الى ما دفعه أغا القلعة ومقداره
 ٦١٧٧٣ نصف نضرة زيادة على المبلغ المحدد من الميرى لتعميرها
 فى هذا العام (٢٩٥) . وكانت الخزينة المصرية فى العصر
 العثمانى تتكفل بتغطية مصروفات رجال الحرس لتلك القلعة ،
 وقد بلغ عدد هؤلاء الحراس فى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م مائة
 وخمسين رجلا يطلقون رواتب شهرية تبلغ ١٦٤١٨١ بارة فى
 العام ، وفى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ أنقص عددهم الى ثلاثة وسبعين
 رجلا ، ثم نقص مرة أخرى فى عام ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م ، فأصبح
 عددهم تسعة وأربعين رجلا ، ولكن هذا العدد ارتفع الى
 ثلاثة وخمسين رجلا فى عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م (٢٩٦) .
 وعلاوة على المبالغ السابقة كان يخصص مبلغ ١٨٠٤٤٠ بارة
 سنويا من الخزينة الارشالية لشراء مؤن وامدادات
 اضافية لرجال قلعة المويلح تشحن لهم عن طريق البحر
 الأحمر (٢٩٧) .

(ز) قلعة الأزلم :

وكانت مثل قلعة السابقة ، فقد شـرع فى بنائها سليمان باشا (١٤٣ - ١٤٥ هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٨ م) ، وأنشأها داود باشا (١٤٥ - ١٥٦ هـ / ١٥٣٨ - ١٥٤٩ م) (٢٩٨) . وهى قلعة مربعة الشكل مبنية بالحجر النحت (٢٩٩) ، وفيها كان يحفظ ما مع الحجاج من مؤن وأمتعة الى حين العودة فيتزودون بها فى طريقهم الى مصر (٣٠٠) .

(ح) قلعة الوجه :

وهى قلعة حصينة تقع على شاطئ البحر الاحمر (٣٠١) ، وكانت كغيرها من الحصون بها طائفة من المساكير وعلى رأسهم قائد للحراسة ، كما كان يخزن فيها الحجاج ما يحتاجون اليه فى الاياب من طعام وعلف وأمتعة وغيره (٣٠٢) . وقد تحملت الخزينة المصرية مصروفات حراسة هذا الحصن ، فكانت تدفع بمبالغ سنوية لتأجير جمال لحمل القمح لهؤلاء الحراس البالغ عددهم ٥٨ رجلا وصل مقدارها فى كل عام من الأعوام ما بين ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م وعام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م ببلغ ٧٩٩٠ ر١٧٠ بارة ، ثم ارتفع فى العام المذكور أخيرا بمبلغ ٣٣٩ بارة ليصبح فى عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ببلغا قدره ٨٣٢٩ ر٨ بارة فى كل عام . وقد وصل المبلغ فيها بين عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ، وعام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م الى ٨٧٣٠ بارة كل عام . وعلاوة على المبالغ السابقة كانت الخزينة المصرية تدفع مرتبات هؤلاء الحراس وهى التى بلغت ببلغا قدره ٧١٥٣٧ ر٧ بارة كل عام فى أواخر القرن السادس عشر ، وانخفضت الى ٦٣٧٨٠ ر٦ بارة كل عام فى القرن الثامن عشر (٣٠٣) .

(ط) قلعة الينبع :

كان يشار الى هذه القلعة باسم قلعة المدينة المنورة ، وكانت مصر هي المختصة بتزويد هذه القلعة بالجند من فرقة المتفرقة (٣٠٤) ، وقد زودها حسن باشا عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م بحماية من أجل حماية حجاج بيت الله الحرام ، كما زودها محمد باشا عام ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م ، بقوة عسكرية اخرى (٣٠٥) . وكانت قلعة الينبع فى تنظيمها الداخلى مثل قلاع مصر ، أى مقسمة الى مجموعة من البلوكات ، وفيها رجال مردان وطوبجيان وجيه جيان وبعض رجال الدين (٣٠٦) .

٣ - بعثنى الأزم والعقبة :

خصصت مصر هاتين البعثتين للاتقاء الحجاج وحراستهم أثناء العودة ، وكذلك لمدهم بما يلزمهم من مؤن وملابس وعليق ومطبات وغير ذلك (٣٠٧) . وكانت بعثة الأزم تشتمل على ثلاثة آلاف جندى من رجال الأوجاقات العسكرية السبع ، ويتوحد بهم باش الأزم باشى (٣٠٨) ، وهو الذى كان يعين من قبل الباشا وبترشايح من البكوات ، وهو على الدوام كاشف ملوك من لهم حظوة لدى أحد من انبكوات ذى نفوذ (٣٠٩) ، وغالبا ما يكون كاشف اقليم الشرقية (٣١٠) . وكان يحصل عقب عودته من رحلته ، على حكم ولاية الشرقية ، باعتبار ذلك حقا قانونيا له . وقد أخذ الأزم باش على عاتقه أن يقدم كافة انواع المعونات والمساعدات التى كان يرغب اهل الحجاج فى ارسالها اليهم ، وكان يحصى موكبه حرس يتكون من سستين مملوكا ، ومن ثلاث قطع من المدفعية ، وتصحبه فرقة موسيقية يحملها اثنا عشر جبلا ، وتشتمل على عدة طبول وصناديق من احجام مختلفة ، وبوقين ، ومزمارين ، وغير ذلك ، وكانت تطلق

هذه الفرقة انغمسا كثيرة عندما يصل المحل الى الازلم او العقبة (٣١١) .

وكان يرافق بعثة الازلم عادة اقارب الحجاج والتجار الذين يأتون بتجارهم لبيعها للحجاج العائدين . وكانت البعثة تغادر القاهرة في ٢٥ ذو الحجة (٣١٢) ، وتصل الازلم في حوالى عشرة ايام (٣١٣) . فكانت تصل قبل وصول قافلة الحج الى هذا المكان بحوالى يومين (٣١٤) . وكان عند وصول باشى الازلم الى الازلم ، وتوضع احماله باثقاله هناك ، ثم توجه بعساكره ، ومعه بعض الجبال ليلقى بها قافلة الحج في محطة اكر (٣١٥) ، وجدير بالملاحظة ، انه منذ القرن السابع عشر ، أصبح يتجه الى الوجه بدلا من اكر للملاقاة القافلة ، ولذلك أصبح يطلق على بعثته اسم الوشاشة (٣١٦) نسبة الى الوجه . وكانت بعثة الازلم لا تقيم اكثر من ثلاثة او اربعة ايام في مهمتها ، ثم تعاود الرحلة مع قافلة الحج الى القاهرة (٣١٧) .

اما بعثة العقبة ، فهي ممانلة لبعثة الازلم ، وكانت تتكون من الف جندي ، يقودهم العقبة باشى او باشى العقبة ، الذى كان يعين من امراء الجراكسة او من ابناء مصر الاقل رتبة . وعندما كان يصل القاهرة خبر وصول قافلة الحج الى الازلم — وعادة ما يكون ذلك في الاسبوع الثالث او الرابع من محرم — تغادر بعثة العقبة القاهرة في احتفال عظيم ، يشبه الاحتفال الذى صاحب مفادرة بعثة الازلم ، وكذلك كان يرافقها الحجاج والتجار . وعندما كانت تصل القاهرة اخبار وصول قافلة الحج ، ويعتلى الازلم والعقبة سائمتين ، تقام الافراح بمناسبة عدم تعرضهم لمخاطر الطريق (٣١٨) .

وكان ضباط وجنود بعثتى الازلم والعقبة لا يحصلون على زيادة (تراقى) لمرتباتهم فى مقابل تأدية تلك الخدمات ، اذ اعتبرت جزءا من واجباتهم الطبيعية التى يستلزمها خضوعهم للسلطان ، فضلا عن أنها خدمة واجبة للمجتمع الاسلامى . ولهذا لم تكن الخزينة تتحمل دفع أى (تراقى) فوق مرتباتهم ، ومعظم تكاليف الجمال التى كانت ترسل لحمل الحجاج فى العودة من الازلم والعقبة كان يتحملها القافلة بائسى . ولكن الخزينة كانت تتحمل مبلغا سنويا تساهم به فى تأجير الجبال والامدادات الأخرى الخاصة بالبعثتين . وقد بلغت تلك المساهمات فى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ما مقداره ١٩٣ر٥٣٠ بارة ، وظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣١٩) . كذلك شاركت الخزينة فى دفع مبالغ لشراء مأكولات تحفظ للحجاج عند وصولهم الى العقبة والازلم بلغت ١٥ر٩٨٠ بارة كل عام فى الفترة ما بين عام ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م ، وعام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ثم ارتفعت بمقدار ١ر٦١٣ بارة ، فصارت ١٧ر٥٩٣ بارة كل عام فى الفترة ما بين عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م . وتحملت الخزينة أيضا مبلغ ١٢ر٥٠ بارة كل عام ، كاشان للبصل والجبن المرسل للرجال وللسرديات المبعوثين الى الازلم والعقبة (٢٢٠١) .

أما عن دخل بائس الازلم ، وبائس العقبة ، فقد خصص لهما من المال الميرى ما قدره ١٩٣ر٢٧٨ بارة كل عام ، هذا علاوة على دخلهما من مال الجهات ، الذى كان يبلغ ٥٩٤ر٠٠٠ بارة ، ونظرا

لازدياد النفقات التى كانت تقع على عاتق باش الأزم ، والتى أصبحت بمرور الوقت أكثر تكلفة ، كلف حكام الولايات بدفع بعض المبالغ الإضافية لباش الأزم كمضاف الى ضريبة اسلامية . وقد بلغت تلك المبالغ ١٦٨١٥٥٠ بارة ، وعلى هذا بلغ اجمالى ما يدفع لباش الأزم من مال الجهات ما مقداره ٢٢٧٥٥٥٠ بارة كل عام (٣٢١) .

ولم يقتصر دخل باش الأزم ، وباش العقبة على تلك المبالغ السابقة فقط ، بل كان ياتيهم دخل آخر من الخزينة الاريسالية فى الأعوام التى تزداد فيها خطورة تهديدات البدو لقافلة الحج . هذا علاوة على مبلغ ٧٥٠٠٠ بارة كان يمنحها أمير الحج بعد عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م من دخله الخاص لمساعدة باش الأزم (٣٢٢) .

وجدير بالذكر ان هؤلاء الذين شغلوا منصبى باش الأزم وباش العقبة ، قد احتفظوا لأنفسهم فى أواخر القرن الثامن عشر بالقدر الأعظم من تلك الدخول ، والمتبقى صرف لحماية وإمدادات قافلة الحج . فكثيرا ما كانت القافلة تعود الى القاهرة بمفردها لأن المساهمة التى تقدمها هاتان البعثتان لم تكن تصل لحماية القافلة (٣٢٣) . وقد قام على بك الكبير بإلغاء اعتماد باش العقبة ، وجمع منصبى وراثتى هذين المبعوثين ، ولكن ذلك لم يكن الا لفترة مؤقتة حيث أصبحت بعثتا الأزم والعقبة ترسلان أحيانا وليس دائما فى الأعوام التى تلت ذلك (٣٢٤) .

وهكذا تعددت الوسائل التي اتخذتها الدولة العثمانية
للتأمين على قافلة الحج في ذهابها وإيابها . ولم يكن أمير الحج
يكتفى بهذا كله ، بل كان يصطحب معه بعض مشايخ قادة
القبايل الى مصر ، حتى اذا وقعت أى مخاطر او اشتباكات
قام هؤلاء المشايخ بالتفاوض مع من يصطدم بالقافلة .
ولتجنب أية خيانة أو تواطؤ ، ولكي يضمن ولاء وأخلاص هؤلاء
المشايخ فقد كان يحتجز بعض أفرادهم كرهينة لدى شيخ
البلد في القاهرة . وحينما تصل القافلة دون حدوث أية متاعب
لها من العربان ، كان يمنح هؤلاء المشايخ علاوة مالية
اضافية (٣٢٥) .

هوادش الفصل الرابع

- (١) كان هناك طريق آخر برى أيضا يستخدم فى مصر حتى عهد الملك الظاهر بيبرس وهو طريق قوص - عيذاب - القصير فيلتقى فى القاهرة الحجاج المسلمون من الاندلس والمغرب والسنغال وبلاد التكرور والسودان المغربى والشرقى ومن الاناضول ، ويجتمعون كلهم بالقاهرة قبل شهر رمضان ثم يسبرون منها الى قوص برا او فى النيل فى نحو عشرين يوما . ثم تسافر قوافلهم منها فى صحراء عيذاب مدة ١٥ يوما حتى يصلوا الى القصير اهم موانئ مصر على البحر الاحمر قبل انتقال هذه الاهمية الى السويس . (انظر : المقرئى ، الخطط ، ج٣/ ٢٥٦ - ٣٥٧ ، الرشيدى ، المصدر السابق ص ٣٧ ، هامش رقم ٢ . ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ٤٠ - ٤١ ، البتلى ، المرجع السابق ، ص ٤٣ - ٤٤) .
- (٢) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ .
- (٣) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ .
- (٤) نفسه .
- (٥) محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ، ج١/ ٣١ .
- (٦) الخان كلبة فى الاصل تاريخية تعنى دارا او بيتا ، وهو انسبه مايكون بالفندق فى عصرنا الحاضر ، ولا يكاد يختلف عنه الا فى انه يحتوى على امكنة لدواب المسافرين ومكان لحفظ مامعهم من سلع اذ كانوا من التجار . (انظر : محمد على الانسى . المرجع السابق ، ص ٢٣٤ ، محمد مرزوقى ، المرجع السابق ، ص ٥٦) .
- (٧) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ ، المعياشى ، المصدر السابق ج١/ ١٥٧ ، الورثيلى ، المصدر السابق ، ص ٢٨١ .

٨ الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

(٩) يذكر شو ان مدة الإقامة بها كانت ثلاثة أيام . بينما يذكر الرحالة بوركهارت (١٨١٤م) ان مدة الإقامة ببركة الحاج كانت يومين . (انظر : Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, P. 12; Burokhardt, Travels in Arabia, P. 455.

(١٠) العياشي . المصدر السابق ، ج١/١٥٧ ، Shaw, Op. Cit., P. 12.

(١١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

(١٢) انشا بها عباس باشا حلمى الاول قصرا للترعة والرياضة
(١٣) انشا بها عباس باشا حلمى الاول قصرا للترعة والرياضة
الخلوية وسماها الدار البيضاء او الدار الخضراء ، وليس بها ماء ولا نبات
ويذكر محمد رمزي انه بالبحث عن مكان هذه الدار تبين له انها تقع على
الطريق المبدد المخصص للسيارات بين مصر الجديدة والسويس تجاه اطلال
بسطة الدار البيضاء المعروفة بالمحطة نمرة ٨ الواقعة شرقي مدينة مصر
الجديدة على بعد ٥٣ كم ، وفي شمال المحطة المذكورة على بعد ٣٥٠٠ متر
توجد اطلال الدار البيضاء او قصر عباس الاول في وسط الصحراء . (انظر :
محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج١/٥٨) .

(١٤) جبال الجيوشى : نسبة الى مشهد الجيوشى الذى يقع على حافة
جبل المقطم . خلف قلعة الجبل ، وهو المشهد الذى امر ببنائه الوزير أمير
الجيوش بنر الجمالى عام ١٠٨٥هـ/١٦٧٨م ، وبالرغم من صغر هذا المشهد
لانه يعتبر من أجل الآثار الفاطمية لاشيائه على سبيل معمارية عريقة ،
لعل من أبرزها الدعائم القائمة فى الواجهتين الجنوبية والشمالية يقابلهما
الصغيرة ، وكذلك زاوية الجيوشى بأعلى الجبل المقطم قبل قلعة الجبل
وشرقي الامام الشافعى .

(انظر : عبد الرحمن زكى ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٥٥ قلعة
صلاح الدين وما حولها من الآثار ، ص ١٠٦ ، على مبارك ، ج١/٢٤) .

(١٥) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣١٧ ، على مبارك ، ج١/٢٤ .

(١٦) البتتوني ، المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(١٧) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٥٨ ، الورثيلانى ، المصدر

السابق ، ص ٣١٧ .

- (١٨) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ .
- (١٩) مونج ، دراسة موجزة عن عيون موسى ، وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، المجلد الثاني ، ص ١١٣ .
- (٢٠) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .
- (٢١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٨ . المصانع : اسوار مينة
في سبخة لا يظهر فيها اثر ولذلك جعلوا في رموس تلك الابنية حجرا مستطيلا
خارجا الى ناحية الطريق كاعلام يستدل به السائر لئلا ، وربما ملقوا على
بعض الاعلام مصابيح بالليل حتى انتبهوا بها الى رأس وادي الرمل (انظر :
العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٦٢) .
- (٢٢) على مبارك : هـ ٦٩/١٢ .
- (٢٣) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٢٤) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٦٢ .
- (٢٥) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢٦) اللواطير : علامات يهتدى بها الحاج ، وهي تشبه شكل طواحين
الهواء ، وقد وجد ثلاثة نواطير في المنطقة ما بين مجرود ومحطة المنصرف ،
(انظر : المرشدي ، المصدر السابق ، ص ١٨٤ ، هامش رقم ١) .
- (٢٧) نفسه ، ص ١٨٤ .
- (٢٨) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢٩) نخل بامالة النون وكسر الخاء . وقد تكتب احيانا كما تنطق
(نخيل) واصل اسمها نخل (يفتح النون وكسر الخاء) ثم حرفت الى نخل
وهي معجم ابو عبيد البكري : بطن نخل ، وهي منهل من مناهل الحجج .
ووردت في معجم البلدان لياقوت : نخل : اسم موضع قديم يشبه جزيرة سيناء
في طريق الشام من ناحية مصر . (انظر : الماوي ، المرجع السابق ، ص ٥٦
هامش رقم ٥٦) .
- Shaw, The Financial, P. 250.
- (٣٠)
- (٣١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ ، على مبارك ، ج١/٢٥ .
- (٣٢) العياشي ، المصدر السابق ج١/١٦٣ ، الورثيلاتي ، المصدر
السابق ، ص ٣٣٢ .

- ٣٣) محمد صادق . دليل الحج . ص ٩ .
- ٣٤) استيف . المرجع السابق . ص ٢٤٢ .
- ٣٥) محمد صادق . المرجع السابق ، ص ٩ .
Shaw, Op. Cit., PP. 212, 235.
- ٣٦) الجزيرة ، المصدر السابق . ص ١٨٩ - ١٩٠ .
- ٣٧) نفسه . ص ١٩٠ .
- ٣٨) قرىص بضم المقاف وتشديد الراء المفتوحة (الرشيدى ، المصدر السابق . ص ٤٠) . وقد عرفت يعد بمحطة بئر ام عباس نسبة الى والده عياصر باشا حلمى الاول والى مصر لاجرائها بعض اصلاحات فى بئر هذه المحطة . (محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/٩٥) .
- ٤٠) الجزيرة . المصدر السابق ، ص ١٩٠ .
- ٤١) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٦٨ .
- ٤٢) الربايع : هى منطقة درك السطح او درك القلب ، وتمتد من سطح العقبة الى جانب البحر الاحمر حيث المحل الذى يزين عليه الحجاج طلبه لدخول مناش العقبة . وترجع تسميتها بالربايع الى ان هذا الدرك او السطح كان ينقسم الى اربعة اقسام ويقوم بخفارته اربعة بدفات من العربان كل بدو محسو - برع . وذلك عرف عولاء العربان ايضا بعربان الربايع (انظر الجزيرة . المصدر السابق ، ص ٤٠ - ٤١ ، ١٩٢ . على مبارك ج١/١٤٠) .
- ٤٣) الجزيرة . المصدر السابق . ص ١٩٠ - ١٩١ .
- ٤٤) المصدر السابق . ص ١٨٥ .
- ٤٥) محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/٨٥ .
- ٤٦) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٣٥ .
- ٤٧) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، العياشى : المصدر السابق ج١/١٦٧ .
- ٤٨) على مبارك ، ج١/٢٥٩ .
- ٤٩) الورثيلانى : المصدر السابق ، ص ٣٣٦ .

- (٥٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٥١) البتتوني . المرجع السابق ، ص ٤٧ .
- (٥٢) العياشي : المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ - ١٦٩ ، على مبارك
ج ٢٥/٩ .
- (٥٣) العياشي ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ ، الرشيدى ، المصدر السابق
ص ٤١ .
- (٥٤) العياشي ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ - ١٦٩ .
- (٥٥) على مبارك ، ج ٢٥/٩ - ٣٦ .
- (٥٦) سميت باسم عين كانت تجرى بالقرب منها (انظر : على مبارك
ج ١٨/١٤) .
- (٥٧) الرشيدى . المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- (٥٨) على مبارك ، ج ٢٦/٩ . Burckhardt, Op. Cit., P. 456.
- (٥٩) يبدو أن تسمية أم العظام قد أطلقت عليها فى فترة متأخرة لأن
الجزيري وايضا العياشى لم يشير الى هذا الاسم ، ثم أن الورثيلانى يقول
ان هذا المحل الآن (١٧٩ هـ) يسمى بأم العظام (انظر : الورثيلانى ، المصدر
السابق ، ص ٣٦٩) .
- (٦٠) على مبارك ، ج ٢٦/٩ .
- (٦١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٦٢) المصدر السابق ، ص ١٩٢ ، الورثيلانى . المصدر السابق ،
ص ٣٣٩ .
- (٦٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، على مبارك ج ٢٦/٩ .
- (٦٤) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٩ .
- (٦٥) العياشى ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٩ ،
Burckhardt, Op. Cit., P. 456.
- (٦٦) ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٩/١٠٥ ، هامش رقم ٢ .
- (٦٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٧٧ ، العياشى : المصدر
السابق ، ج ١/١١٩ .

- (٦٨) ابن تغرى بردى . المصدر السابق ، ج٩/١٠٥ .
- (٦٩) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ ، العياشى ، المصدر السابق . ج١/١٦٩ .
- (٧٠) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- (٧١) الماوى : المرجع السابق ، ص ٤٢ .
- (٧٢) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- (٧٣) العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٧٠ .
- (٧٤) الورثيلانى . المصدر السابق . ص ٣٧٠ .
- (٧٥) العياشى ، المصدر السابق . ج١/١٧١ ، الورثيلانى ، المصدر السابق . ص ٣٧١ .
- (٧٦) العياشى . المصدر السابق . ج١/١٧٣ ، البتئونى ، المرجع السابق . ص ٤٨ .
- (٧٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٧٧ .
- (٧٨) العياشى . المصدر السابق ، ج١/١٧٣ .
- (٧٩) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢٠١ .
- (٨٠) العياشى . المصدر السابق ، ج١/١٧٣ ، الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣٧١ - ٣٧٢ . نلاحظ ان على مبارك يذكر (ج٩/٢٦) ان ماء تلك الابار كان لا يصلح الا لشرب الحيوانات ، وهو فى هذا يختلف مع ما ذكره العياشى والورثيلانى . ولكن يبدو ان اهمال تراكم الماء هناك كما اشار احد الرحالة فى القرن التاسع عشر ادى الى عدم صلاحية الماء وذلك كان فى فترة منخرة محمد صادق : المرجع السابق ، ص ١٨) .
- (٨١) شجر من الحمض له حمل كحمل عناقيد العنب ، وفروعه كثيرة ومنتشرة ، واوراقه متقابلة خضراء ناصلة اللون ، فى طعمها حراقة وثماره لينة حمر دكر ياكلها الناس والماشية . وتكسب لبن الماشية التى تاكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من اغصانها وجذورها مساويك جياذ . (دوزى ، المرجع السابق ، ج١/١١٦) .
- (٨٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٢٠١ ، العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٧٤ .

- (٨٣) إبراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/٤٩٠ .
- (٨٤) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .
- (٨٥) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٤ .
- (٨٦) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٧٧ .
- (٨٧) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٦ .
- (٨٨) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٦ .
- (٨٩) المرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .
- (٩٠) وردت فى « معجم البلدان » وفى « مباح الاخشى » بانها كورة من كور مصر فى آخر حدودها من جهة الحجاز (محمد رمزى ، المرجع السابق ج١/٤٩) .
- (٩١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٣ .
- (٩٢) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣٧٣ .
- (٩٣) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .
- (٩٤) المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (٩٥) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٧ . الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣٧٣ .
- (٩٦) شجر طويل مستقيم الخشب ، جيدة اخصائه كثيرة التعقد ، وورقه مفتول دقيق وثمره حب احمر قابض يسمى حب الاثل او العذب ، ومن اسمائه (المنضار) فى الجزيرة العربية ، والفاروقى فى بلاد النوبة ، والتاكوت فى المغرب ، والجزمازج وهو من الفصيلة الطرفاوية (انظر : دوزى ، المرجع السابق ، ج١/٨٤) .
- (٩٧) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (٩٨) المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ، العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٧ الورثيلانى المصدر السابق ، ص ٣٧٤ .
- (٩٩) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (١٠٠) المرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

- (١٠١) الجزيرة . المصدر السابق . ص ١٨٥ .
- (١٠٢) العياشي . المصدر السابق ، ج١/١٧٨ .
- (١٠٣) المبتنوني . المرجع السابق . ص ٨٤ .
- (١٠٤) العياشي . المصدر السابق . ج١/١٧٨ ، الرشيدى . المصدر السابق ، ص ٤٤ .
- (١٠٥) الجزيرة . المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .
- (١٠٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٤٤ ، محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .
- (١٠٧) وردت فى « معجم البلدان » بأنها ظلة كانوا يجلسون تحتها وبها بويج ابر بكر الصديق ، وقال الجوهري السقيفة الصفة ومنه سقيفة بنى ساعدة ، وقال ابو منصور السقيفة كل بناء سقف به صفة او شبه صفة مما يكون بارزا الزم هذا الاسم للفرقة بين الاشياء (ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، المجلد الثالث ، ص ١٠٤) .
- (١٠٨) العياشى ، المصدر السابق . ج١/١٨١ .
- (١٠٩) على مبارك ، ج٩/٢٧ .
- (١١٠) العياشى . المصدر السابق ، ج١/١٨٤ .
- (١١١) محمد صادق : المرجع السابق ، ص ٢٠ .
- (١١٢) العياشى . المصدر السابق . ج١/١٨٦ . الورثيلانى . المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .
- (١١٣) الجزيرة . المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- (١١٤) يذكر ابن بطوطة ان سبب تسميتها بهذا الاسم ان من عادة الامراء ان يلاوا الاحواض هناك بالشرايب ويستقوا الناس ، ويذكر نقلا عن رواية الآخرين ان الرسول (صلى الله عليه وسلم) مر بها ولم يكن مع اصحابه طعام فآخذ من رمالها فاعطاهم اياه فشربوه فسويقا (ابن بطوطة ، تحفة النظائر فى غرائب الامصار . ج١/٧٨ - ٧٩) .
- (١١٥) الجزيرة . المصدر السابق . ص ٢١٤ .
- (١١٦) العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٨٦ .

- (١١٧) الرشيدى . المصدر السابق . ص ١٨٤ .
 (١١٨) خليفص بضم الخاء المعجمة وفتح اللام واسكان الياء الثناه تحت . والصاد المهملة . (انظر : القلقشندي ، ج٤/٣٦٠) .
 (١١٩) الجزيري ، المصدر السابق . ص ٢١٤ ، ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ١٦٢ ، ابن بطوطة ، المرجع السابق ، هـ ٧٩/١ .
 (١٢٠) الجزيري . المرجع السابق ، ص ٢١٤ .
 (١٢١) عسكان ، بضم العين وسكون السين المهملتين وفتح الفاء ثم الف ونون . (انظر : القلقشندي ، ج٤/٢٥٩) .
 (١٢٢) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢١٤ .
 (١٢٣) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٥ .
 (١٢٤) القلقشندي ، ج٤/٢٥٩ .
 Burckhardt, Op. Cit., PP. 202 — 203. (١٢٥)

(١٢٦) بالنسبة لهذه الطرق الاربعة سوف نتحدث عن الطريق السلطاني بالتفصيل بالفرن ، اما الطريق الغربى فكان يبدأ من رابغ متجها الى الشمال الشرقى ، وطريق الفاير يبدأ من رابغ او مستورة ، ويقطع جبل الفاير الى الشمال ، وهو اقل هذه الطرق مسافة . والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المعلى ، ويتجه الى البياضة ثم يسير فى طريق شمالى طريق منى ويتجه الى الشرق . (انظر : البتوتى المرجع السابق . ص ١٧٤ - ١٧٦) .
 (١٢٧) البتوتى ، المرجع السابق ، ص ١٧٢ .

(١٢٨) الصفراء مؤنث اصفر - وهو واد على ست مراحل من المدينة المنورة ، كثير المزارع والمياه والحدائق . ويذكر القلقشندي انه علم من بعض اهل الحجاز ان به اربعة وعشرين نهرا على كل نهر قرية ، وعيونه تصب فسلها الى ينبع ، وهو بيد بنى حسن المشرفاء .
 (انظر : القلقشندي ، ج٤/٢٩١) .

(١٢٩) اللروحاء موضع على نحو اربعين ميلا من المدينة ، وقيل عن سبب تسميتها باللروحاء انه لما رجع تبع من قاتل اهل المدينة نزل باللروحاء واقام بها واراح فسماهما اللروحاء وقيل سميت اللروحاء لانفراجها وروحها ،

وبقال يتمه روحاء طيبة أى ذات راحة ، وروى أن النبي (صلى الله وسلم) قال : هذا واد من أودية الجنة يعنى وادى الروحاء وأن اسمه سجايد والسجيج الهواء الذى لا حر فيه ولا برد .

(انظر : الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٣١) .

(١٣٠) العياشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٢٩ - ٢٣٢ .

aw, The Financial, P. 289.

(١٣١)

(١٣٢) محمد أنيس والسيد رجب حراز ، المشرق العربى فى القار

الحديث والمعاصر ، ص ٨٢ .

(١٣٣) جب وبون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ١٤٩ .

(١٣٤) نفسه .

(١٣٥) شابرول ، دراسة فى عادات وتقاليد سكان مصر الحديثين ،

كتاب وصف مصر ترجمة زهير الشايب ، المجلد الأول ، ص ٢٠٧ .

Fomier, Op. Cit., P. 228.

(١٣٦)

Fomier, Op. Cit., P. 228.

(١٣٧)

(١٣٨) جيرار ، الحياة الاقتصادية فى مصر فى كتاب وصف مصر

ترجمة زهير الشايب ، المجلد الرابع ، ص ٢٧٩ ، ٢٨١ .

(١٣٩) المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

(١٤٠) نعم شقير ، المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(١٤١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٧٢٠ - ٧٣١ .

Fomier, Op. Cit., PP. 219 — 220.

(١٤٢)

Fomier, Op. Cit., PP. 220 — 221.

(١٤٣)

Fomier, Op. Cit., PP. 221 — 222.

(١٤٤)

(١٤٥) جيرار ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ ، جب وبون ، المرجع

السابق ، ج ٢/ ١٤٩ .

(١٤٦) مؤلف مجهول ، اخبار الزوايا ، ص ٤٤ ، اللوائى ، المصدر

السابق ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، الجبرتى ، ج ٢/ ٣٢ .

- (١٤٧) احمد شلبى . المصدر السابق ، ص ٥٣٤ .
- (٢٤٨) جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص ٥١ .
- (١٤٩) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٣٤ .
- (١٥٠) بندر كلمة فارسية تعنى ميناء التجارة ومنها بندرك بمعنى الميناء الصغير ، وبندركاه أى ميناء التجارة (انظر : محمد على الانسى ، المرجع السابق ، ص ١١١) . كما تعنى كلمة بندر : قسبة ، مركز المحافظة مقر التجارة والصـيرة ، مرسى ، مقر التجار من المدن ، والمدن البحرية ، (انظر : دوزى ، المرجع السابق ، ج١/٤٤٩) .
- (١٥١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، سجل باب على ٢٢٤ ، مادة ١١٣٦ ، ص ٥٧٦ . انظر : الملحق رقم ٩ .
- (١٥٢) ليلى عبد اللطيف ، دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١١٩ - ١٢٠ .
- (١٥٣) امين مصطفى عبد الله . تاريخ مصر الاقتصادى والمالى فى العصر الحديث ، ص ١٩٣ .
- (١٥٤) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١١٨ .
- (١٥٥) انظر : الفصل الثالث ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .
- (١٥٦) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ص ١٢١ .
- Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 188.
- (١٥٧) ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٣٨٧ .
- (١٥٨) شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٥ .
- (١٥٩) ليلى عبد اللطيف ، دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر ، ص ١١٤ .
- (١٦٠) امين الجمرك : الموظف الذى يدير شئون الجمرك من قبل ملتزمه ، وكان يختص بتسجيل مفردات الامتعة المتحصلة من العشور فى الدفاتر ، كما كان يدون فى دفاتر التفصيل مفردات المتاع المشابه الذى كان يفضل بيعه فى الميناء ، ويوقع عليها من القاضى ، ثم يخطر ناظر الاموال

وأمين البلد ، ويبين في الميثاء ماكان يبيعه احدى وانفع بعد اخذ موافقتهم
(انظر : قانون نامة مصر ، ص ٤٥ - ٤٦ ، مادة ٣٧ ، ليلى عبد اللطيف
دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر . ص ١١٥ ، هامش رقم ١٧) .

(١٦١) اما الحوالة : هو الشخص الذى خولت له السلطات آنذاك
جمع الاموال السلطانية عن العمال وغيرهم من المكلفين بتحصيلها لتسليمها
الى الميرى . (قانون نامة مصر ، ص ٣٩ ، هامش رقم ١) .

(١٦٢) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(١٦٣) قانون نامة مصر ، مادة ٢٧ ص ٤٦ - ٤٧ .

(١٦٤) القلقشندى ، ج٤/٢٥٨ .

(١٦٥) ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/٢٢ .

Jomier, Op. Cit., P. 218.

(١٦٦)

(١٦٧) احمد عزت عبد الكريم وآخرون ، تاريخ العالم العربى فى

العصر الحديث ، ص ٣٦ .

(١٦٨) على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(١٦٩) الرشىدى : المصدر السابق ، ص ٣٤ - ٣٥ .

(١٧٠) الملولانى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، احمد شلبى ، المصدر

السابق ، ص ١٨٥ ، الجبرتى ، ج١/٦٠ ، الدمرداش ، المصدر السابق ،

ج١/٧٤ .

(١٧١) الجبرتى ، ج١/٢٥٠ - ٣٥١ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع

السابق ، ص ١٣٩ .

(١٧٢) فائق المصواف ، العلاقات بين الدولة العثمانية واقليم الحجاز

ص ٣٨ .

(١٧٣) على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

(١٧٤) المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

Jomier, Op. Cit., P. 216.

(١٧٥) على مبارك ، ج١٣/١٤ ،

Jomier, Op. Cit., P. 228.

(١٧٦)

(١٧٧) بنو عطية : نزع الكبابش ، وينسبون الى بنى عبة ، وفد
نزلوا حول خليج العقبة فى القرن الرابع عشر الميلادى . (انظر : المقرئى
المبيان والاعراب ، ص ١٤٩) ومنهم الوحيدات والمساعدى والرشيدات ،
والترابين ، والرتيمات ، والسوراكة وغيرهم (انظر : الجزيرى ، المصدر
السابق ، ص ١٩٣) .

(١٧٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٦ .

(١٧٩) الوحيدان : كانوا يقطنون بين العريش وغزة وفى الصحراء
الواقعة الى الجنوب الشرقى من هذه المدينة الاخيرة . (انظر : كوتل ،
العرب فى ريف مصر ومصراراتها ، ص ٢٦) . والوحيدات ومعهم قبيلة
اخرى تسمى الرشيدات ، كانا فرعين من قبيلة بنى عطية ، ولما انقرضت
تلك الاخيرة ظلت بقية من الوحيدات فى منطقة غزة ، وكانت القبيلتان قد
وصلتا الى درك نقب العقبة ، ولكن سرعان ما حل محلها اناس آخرون
من قبيلة متفرعة من بنى عطية هم العمران والحويطات (انظر : ابراهيم
غالى ، المرجع السابق ، ص ٤٦) .

(١٨٠) المساعدى : هم من حريان بنى مقبة ، وكانوا يتالفون من
بنيات عديدة ، ومنزلتهم الكرك (انظر : الجزيرى ، المصدر السابق ،
ص ١٩٧) .

(١٨١) الرتيمات : من حريان بنى عطية ، وكانت هى وقبيلة اخرى
تسمى الجبارات تتطنان بلاد العريش الشرقية الى ان طمردهما النرابين
لذهابوا الى غزة اوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت عشرين سنة
(انظر : ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ٤٦) .

(١٨٢) النرابين : من حريان بنى عطية ، وكانوا يقطنون وادى المقبة
وضواحي غزة وخاصة منطقة دير التين . وهى احدى القبائل التى عانت
من غضب على بك الكبير عندما عزم على تخليص مصر من العربان (انظر :
كوتل ، المرجع السابق ، ص ٢٢) .

(١٨٣) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(١٨٤) الحويطات : احدى قبائل ولاية قليوب الذين يقيمون فى الخيام
ويهتدون سكان ضواحي القاهرة سفاراتهم التى يقومون بها للسلب والنهب

وهم يشاركون الفلاحين فى زراعة الارض . ولكن دائما بلا جدال على حساب هؤلاء الآخرين . (شتاتيزول : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦) .
(١٨٥) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(١٨٦) محمد محمود السروجى : المرجع السابق ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ،
١٤٤ .

(١٨٧) وثيقة منشورة تحت رقم ٢٢٢ يدون تاريخ ، نقلا عن محمد محمود السروجى ، دير سانت كلير ، مجلة الاداب ، المجلد الثانى عشر ، ١٩٦٤ ، ص ١٥٤ . وهناك وثيقة اخرى تبرز تلك الخدمات التى يقدمها الرهبان للحجاج المسلمين ولكنها ترجع الى فترة مبكرة اى الى عام ٧٠٠ هـ وهذا نصها : حضر الجناز الكريم العالى المولى السيفى الردادى . . . وكشف عن سيرت الرهبان مع المسلمين فوجد الرهبان يزودون الحجاج الواردين من الحجاز الشريف ويكسونهم ويحدونهم ويكرمونه بالكثير من الماء والزاد والدليك ويطعمون المنقطع والضعفاء والمساكين والبدوى والحضرى وكل من ورد اليهم يطعمونه ويزودونه الى حيث يقصد ويريد . . . (وثائق دير سانت كليرين ، مخطوط (عربى) رقم ٣١٨ ، ص ٩٤٣) .

(١٨٨) بنو عنزة : احد بطون ربيعة . كانت منازلهم خيبر من ضواحي المدينة . فكانت تمتد حدودهم من الجهة المقلبية الى المدينة المنورة الى جبل مفرح . وقد شهدت قبيلة عنزة معارك الفتح ، واغتطت لها خطة حول جامع عمرو بن العاص . (انظر : الحويرى . المرجع السابق ، ص ٢٢٦ ، الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٣) .

(١٨٩) ظفير : احد بطون بنى سليم . وبنو سليم هذه قبيلة عظيمة من قيس عيلان ، كانت منازلهم فى عالية نجد بالقرب من خيبر ، وقد انتقلت طوائف منهم الى افريقية ، فسكنت يرقه مما على المغرب ومما على مصر واصبحت الامرة فيهم لبثى عزان (انظر : المقرئى ، البيان والاعراب ، ص ٦٨) .

(١٩٠) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٩٥ - ١٩٧ ، ٢٠١ - ٢٠٤ ،
٢٣٢ .

(١٩١) رافق . بلاد الشام ومصر ، ص ١٣٤

(١٩٢) بنو بقر : يذكر المقرئى ان البقرة ليس فى الاصل اسما يدل على قبيلة عربية قديمة ، ولكنه وصف يدل على المهنة فمعناه رعاة البقر .
(المقرئى ، البيان والاعراب ، ص ١٤٧) . بينما يذكر احمد شلبى أن رجلا من البقرة اخبره بأن سبب تسميتهم بأولاد بقر ان جنودهم كانوا يتزوجون بالحرار مثل الأخت وبنت الام ، وبنت الأخت ، وكان كل غاش جاءهم يقولون له اعقد لنا على الأخت أو المبتة فاذا امتنع قتلوه حتى جاءهم غاش كان تاهرا ، وذكروا له العقد على المحرم فقال هذا لا يصح الا للبقر فقالوا ونحن بقر ، فسموا لذلك بنو بقر . (انظر : احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٣٩٦) .

(١٩٣) ابن زنبيل ، تاريخ السلطان سليم خان ، ص ٣٠ .

(١٩٤) ابن اياس ، ج ٢١٢/٥ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، رافق : المرجع السابق ، ص ١٣٥ - ١٣٦ .

(١٩٥) رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(١٦٦) مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٢ ، احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٠٥ .

(١٩٧) ابن اياس ، ج ٢٥٨/٥ - ٢٥٩ ، ٣٧٠ ، رافق ، المرجع السابق ص ١٣٦ .

(١٩٨) كانت الدولة العثمانية تنفع - كالدول التى سبقتها - مبالغ سنوية من المال لامراء البندو والمسيطرين على طريق الحج ، وتسمى هذه المبالغ عادة بالصر ، واحيانا بالصرة (وكان التعبير الاخير يطلق عادة على المبالغ التى يرسلها السلطان كل سنة لتنفق على علماء وفقراء مكة والمدينة) ، وذلك لشراء سلامة الحجاج . (انظر : رافق ، المرجع السابق ص ١٥٦) . كما كانت تسمى هذه المبالغ بالاتاوات (انظر : استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠) . وسميت ايضا بالعوائد . (انظر : الجبرتى ، ج ١٣٤/٢) .

(١٩٩) ابن اياس ، ج ٢٧٨/٥ ، ٢٩٠ .

(٢٠٠) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٢٠١) الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٦٩٦ - ٦٩٧ .

٢٠٢) مؤلف مجهول . اخبار النواب . ص ٣١ ، الملواني ، المصدر السابق . ص ٢٢١ ، الصوالحي ، المصدر السابق . ص ٧٧٩ .
 (٢٠٣) في هذا العام حدثت واقعة من اعنف الوقائع التي حدثت
 لبني قتل فيها من البدو نحو الف ، واسر حوالى مائة نفس ، ونهب
 معسكر النصرية جميع ماكان لهؤلاء البدو من جمال ومطاع ، وكانوا عرب
 حوائى عشرين قبيلة . منهم عرب من المدينة والحجاز . (انظر : احمد
 شلبى . المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ، الملواني ، المصدر السابق ،
 ص ٣٢١ . مؤلف مجهول ، اخبار النواب ص ٣١) .
 (٢٠٤) مؤلف مجهول . اخبار النواب ص ٣١ الملواني ، المصدر
 السابق . ص ٢٢١ . احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .
 (٢٠٥) هناك اختلاف فى المصادر حول المكان الذى استقرت فيه الحملة
 فهذكر الصوالحي (المصدر السابق ، ص ٧٨٠) انها استقرت فى عجرو
 بينما يذكر الملواني (المصدر السابق ، ص ٢٢١) واحمد شلبى (المصدر
 السابق . ص ١٨٣) ويتفق معهما مؤلف مجهول (المصدر السابق ، ص ٣١
 ان الحملة استقرت فى نخل .

(٢٠٦) الصوالحي . المصدر السابق ، ص ٧٧٩ - ٧٨٠ ، الملواني ،
 المصدر السابق . ص ٢٢١ - ٢٢٢ ، احمد شلبى . المصدر السابق ، ص
 ١٨٣ - ١٨٤ .

(٢٠٧) الجبرتي ، ج١/١٠٥ .

(٢٠٨) مصطفى ابراهيم . المصدر السابق . ص ٤ - ٥ الدمرداش ،
 المصدر السابق ، ج١/٧ - ٩ . الجبرتي ، ج١/٩٠ لقد حدث ان امتنع هؤلاء
 العرب انقائمون بالجبل الاحمر خلف مدفن السلطان قايتباى عن حمل
 الخشيعة ، فامرسل لهم الباشا ابراهيم بك دو القطار وبعض الصناجق ، وعند
 وصولهم اعتقد العرب انهم قوم رحوا عليهم لحاربهم ، ولما ادركوا انهم
 صناجق لروا حاربين تاركين بيوتهم ، فذهب الصناجق كل ما فيها من جمال
 فهدموا نالى جبل ونافة ، وسلبت تلك الجبل لشيخ عرب الترابين لحمل
 الخشيعة عليها بدلا من هؤلاء العرب الفارين ، مما اغضب الآخرين واصروا
 على الانتقام من ابراهيم بك المذكور ومن معه من صناجق . (انظر : مصطفى
 ابراهيم . المصدر السابق ، ص ٤ - ٥ الدمرداش ، المصدر السابق ،
 ج١/٧ - ٩) .

- (٢٠٩) مصطفى ابراهيم . المصدر السابق . ص ١٦٠ .
- (٢١٠) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٦٢ ، احمد شلبى : المصدر السابق . ص ٣٠٣ .
- (٢١١) تولى على مصر من عام ١١٢٢هـ/١٧٢٠م الى ١١٣٣هـ/١٧٢١م (انظر : احمد شلبى . المصدر السابق ص ٣٠٤) .
- (٢١٢) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٦٢ ، احمد شلبى : المصدر السابق . ص ٣٠٤ - ٣٠٧ .
- ٠٠ (٢١٣) احمد شلبى . المصدر السابق . ص ٤٣١ .
- (٢١٤) شديد : شيخ عرب الحويطات (انظر : المصدر السابق . ص ٥٧٩) .

(٢١٥) زنجلى ، نقد ذهب تركى ، زنجلى لفظ فارسى يعنى السلسلة وقد حرف هذا اللفظ على لسان العامة الى جنزلى ، وذكره الجبرئى باسم الجنزلى او المحبوب الجنزلى نسبة الى الحافة المشرشرة لهذا النقود وهى اشبه بالامطار او الجزير ، وحدد الجبرئى سعره عام ١١٤٨ هـ/١٧٣٦ م بثمانى نصف فضة (انظر : عبد الرحمن فهمى . المرجع السابق . ص ٥٧٥) .

وتذكره الوثائق دائما باسم زنجلى ووزر محبوب ، وقد حددت سعره فى عام ١١٥٤ هـ/١٧٤١ م بتسعة واربعين دينارا ذهبيا بحساب كل دينار مائة وم عشرة نصف فضة (انظر : ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٠ . ص ٩٢ . سجل ديوان على ٢ . مادة ٤٨٢ ، ص ٢٣٢ . الملحق رقم ٦ ، ٨) .

- (٢١٦) احمد شلبى . المصدر السابق . ص ٤٥٣ - ٤٥٥ .
- (٢١٧) المصدر السابق . ص ٥١٠ - ٥١٢ .
- (٢١٨) المصدر السابق ، ص ٥٧٨ - ٥٧٩ .
- (٢١٩) الدمرداش . المصدر السابق . ج٢/٤٠٥ - ٤٠٧ .
- (٢٢٠) احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٦٠٠ - ٦٠٢ .
- (٢٢١) التومانية توين يعد لحجاج بيت الله الحرام من غلال ويقسمها وديقق وغير ذلك (انظر : ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة بدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم سنة ١١٨٦ هـ . الملحق رقم ١١) .

(٢٣٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٦٧٩ ، ٦٨٣ ، ص ٢١٤ ، ٢١٦ ، الملحق رقم ٧ ، الدرداش : المصدر السابق ، ٤٩٠ - ٤٩١ .

(٢٣٣) الجبرتي . ج١/٢٥١ ، القلعوى ، المصدر السابق ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٢٣٤) الرشيدى . المصدر السابق . ص ٢٢٥ .

(٢٣٥) الجبرتي ، ج٢/١٣٤ .

Jornier, Op. Cit., P. 185.

(٢٣٦) .

١٢٠٠ : أحد بئس الجزار ، مملوك بنسنتلى الأصل ، بدأ عمله فى استنبول . ثم اشتهر فى مصر حيث خدم عدة اشخاص من بينهم على بك ، واصل فى مصر رتبة البكوية ، ولقب بالجزار لخدمة بطشه يبدو اقليم البحيرة وانتقل بعد ذلك مع بعض مماليكه الى بلاد الشام ، وكلف من قبل سلطات دمشق بحماية بيروت ولكنه تمرد على حاكمها يوسف الشهابى . وقد عينه السلطان اتر القضاة على ظاهر . محافظا لمكا . وفى عام ١٧٧٥م ارسل الجزار متسلما الى صيدا ليحكمها باسمه . وفى عام ١٧٧٦م دخل الجزار صيدا وانيا عليها من قبل السلطان ، واعطى رتبة وزير بهذه المناسبة
اسر : راق . العرب والمثانيون ص ٢١٠ .

(٢٣٠) الجبرتي . ج٢/١٣٤ - ١٣٥ .

(٢٣٩) رجب حراز . الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢٣٠) الجبرتي ، ج٢/١٣٥ .

(٢٣١) المصدر السابق ، ج٢/٢٥٠ .

(٢٣٢) وافق . بلاد الشام ومصر ، ص ١٥٦ .

(٢٣٣) الجبرتي . ج٢/١٦١ - ١٦٢ .

٢٣٤ : السابدة : وهم عرب رحل من ابناء قبيلة جواة تشغل الجبال الواقعة الى الشرق الى نهر النيل فى جنوب وادى القصير ، وقد تركزوا فى قنا وقوس والاقصر وارمنت شمرى النيل بوجه خاص . وفى اسنا وادفو وكوم امبو وشرقى وغربى النيل ، وفى اسوان وبلاد النوبة شرقى النيل بوجه عام . وهم مسلمون ، ولكن البلاد التى يقطنونها ، وكذا الحياة

المنشطة التي يحيونها على الدوام لاتمكنهم من اتباع مبادئ هذه الديانة
 بإخلاص وورع . وقد كلف العبادة بحراسة القوافل مقابل اتاوة تبلغ ٢٣
 مدينى عن الجمل المحمل . ويضاف الى ذلك اتاوات عينية . (انظر : دى
 بواراهيه ، القصير والعبادة ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب
 المجلد الثانى ، ص ٢٣٤ ، الجويرى : المرجع السابق ، ص ٢٥١) .

• (٢٣٥) استيف . المرجع السابق . ص ٢٤٠ .

• (٢٣٦) فولنى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

• (٢٣٧) جب ويوون ، المرجع السابق ، ج٢/٢٢ .

• (٢٣٨) البتئونى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .

• (٢٣٩) ابن اياس ، ج٥/٤٣٠ - ٤٣١ .

• (٢٤٠) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ١٥٣ ، الرشيدى . المصدر

السابق ، ص ١٥٧ .

• (٢٤١) الملوانى . المصدر السابق . ص ٣١١١ - ٣١٢ . احمد شلبى

المصدر السابق ، ص ٢٦٦ .

• (٢٤٢) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

• (٢٤٣) الصوالحى . المصدر السابق ، ص ٧٠٢ . مؤلف مجهول ،

اخبار النواب ، ص ٢٩ .

• (٢٤٤) البتئونى . المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .

• (٢٤٥) الجبرتى ، ج٢/١٨٩ .

• (٢٤٦) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٥١ .

• (٢٤٧) المصدر السابق ، ص ٤٦ .

• (٢٤٨) ابن اياس ، ج٥/٢٢٧ - ٢٢٨ ، ٢٨٦ . ٣٧٦ .

• (٢٤٩) احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٣٨٢ - ٤٣١ - ٤٢٢ .

• (٢٥٠) المصدر السابق ، ص ٥٣٧ .

• (٢٥١) الجبرتى ، ج٢/٩٢ .

Jomier, Op. Cit., PP. 74 — 75.

(٢٥٢)

• (٢٥٣) الماوى . المرجع السابق ، ص ٢٢ .

Shaw, The Financial, P. 242.

(٢٥٤)

٢٥٥. الجزيرة . المصدر السابق . ص ٤٠ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٥٦)
٢٥٦. استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 ٢٥٧. الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٣٧ . الجبرتي . ج١/١٧٣ .
 ر. ع. . لثام اسلم وبحر . ص ٢٦١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٥٨)
٢٥٨. شفيق غريال : المرجع السابق ، ص ٢١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٦١)
٢٦٢. استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٦٣)
٢٦٤. استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 ٢٦٥. ليلى الصباغ : الوجود المغربى فى الشرق المتوسطى فى العصر الحديث . المجلة المغربية ، العدد ٧ ، ٨ ، ، ص ٨٣ .
 Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century. (٢٦٦)
 PP. 41 — 42.
٢٦٧. استيف . المرجع السابق . ص ٢٤١ — ٢٤٢ .
 (٢٦٨) مال الجهات . هو مال يؤديه المتزعمون مما يجمعون من
 المنحور ويسبونه لحكام الاقاليم . ويدفعه الآخرون لشيخ البلد ، وهو
 كبير لامراء بالتافهة . وهذا ينفعه فى سبيل شراء مايلزمه من الطعام
 والشراب لتخفيف مشقة الحج على الحجاج الفقراء . (انظر . شفيق
 غريال . المرجع السابق . ص ٣٩ ، هامش رقم ١) .
 Shaw, The Financial, PP. 243 — 249, 268. (٢٦٩)
٢٧٠. انظر : الماوى ، المرجع السابق ، ص ٢٦ ،
 Shaw, Op. Cit., P. 280.
٢٧١. دار الوثائق القومية ، دفتر كشيدة ديوان مصر ، مخزن تركى
 ١ ، رقم ٦ . عين ٧١ ، مسلسل ٥٢٤٩ ، ص ٥٨ لسنة ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ هـ .
 (٢٧٢) ليلى عبد اللطيف . دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر . ص
 ١١٦ — ١١٧ .
 Shaw, Op. Cit., P. 189. (٢٧٣)

(٢٧٤) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٧
Shaw, Op. Cit., P. 199.
(٢٧٥)

(٢٧٦) أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، دفتر قلاع محروسة
مصر رقم ٥٨١٩ ، عين ٧٦ . مخزن ١ تركي لسنة ١٢٠٢هـ ، الماوي ، المرجع
السابق ، ص ٣٧ ،
Shaw, Op. Cit., P. 212.
Shaw, Op. Cit., P. 199.
(٢٧٧)

(٢٧٨) إبراهيم غالي ، المرجع السابق ، ص ١٨١
Coppin, Op. Cit., P. 251.
(٢٧٩) المرجع السابق ، ص ١٨١

(٢٨٠) الماوي ، المرجع السابق ، ص ٣٨
(٢٨١) محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ٩
(٢٨٢) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩
(٢٨٣) إبراهيم غالي ، المرجع السابق ، ص ٨٣
(٢٨٤) كانت توزع تلك المسروقات كالآتي : ما هو من أخشاب متتومة
١٩٥٢٠ نصف فضة ، وما هو عن أجرة أعمال ، وثمان ديش وحديد ومسامير
وغير ذلك ٢٩٨٤٥ نصف فضة ، وما هو لأرباب الأجرة ٣٢٦٥٠ نصف فضة .
(انظر : أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ مادة ٥٩٩
ص ٢٨٧ ، الملحق رقم ١١) .

(٢٨٥) السدرة : واحة صغيرة عليها بعض أشجار النخيل والتمين ،
وهي شهيرة بالغاب الذي يمنع منه الحمير ، وكانت نقطة اتصال بين
مربان الحويطات واليه . (انظر : إبراهيم غالي ، المرجع السابق ، ص ٢٠) .
(٢٨٦) الخروبة : يذكرها المقرئ بانها محطة من محطات البريد بين
العريش ورفح . (انظر : المقرئ ، البيان والأعراب ، ص ٣٠ ، هامش
رقم ٢) . ويذكر على مبارك اسم بلدة مشلبة لهذا الاسم وهو الخربة ،
واعتقد انه الخروبة ، فيذكرها بانها بلدة من بلاد العايد بمرکز بلبيس من
مديرية الشراية واقعة في شمال بلبيس بنحو عشرين ألف متر غربى ترعة
الاسماعيلية بالقرب من الجبل ، وبها نخل كثير ويجلس للدعماوى وآخر
للشبيخة ، وفيها مكاتب لتعليم الاطفال القراءة والكتابة . (انظر : على
مبارك ، ج ٩٥/١٠) .

(٢٨٧) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة
٥٩٩ ، ص ٢٨٧

Shaw, Op. Cit., P. 250.

(٢٨٨)

(٢٨٨) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٦٧ ، محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٤ .

(٢٩٠) ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ١٧٧ . تولى السلطان مراد السلطنة من عام ١٥٧٤م الى ١٥٩٥م . (انظر :
(Creasy, Op. Cit., P. 229).

Shaw, Op. Cit., P. 189.

(٢٩١)

(٢٩٢) مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر ، ورقة ١١٠ . يذكر مؤلف مجهول (اخبار الدواب ، ص ٢) ان سليمان باشا هو الذى بنى هذه القلعة ، كما يشير احد المراجع (محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٧) الى ان السلطان سليم الاول هو مؤسس هذه القلعة .
(٢٩٣) احمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(٢٩٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة بدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم لسنة ١١٨٦هـ ، انظر الملحق رقم ١ .
(٢٩٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة بدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم لسنة ١١٨٦هـ .

Shaw, Op. Cit., P. 212.

(٢٩٦)

(٢٩٧) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ ، ٢٥٨ ،
Shaw ,Op. Cit., P. 250.

(٢٩٨) مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر ، ورقة ١١٠ . احمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(٢٩٩) محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٣٠٠) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .

Shaw, Op. Cit., P. 189.

(٣٠١)

(٣٠٢) العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٧٤ .

Shaw, Op. Cit., PP. 212, 250.

(٣٠٣)

(٣٠٤) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣٠٥) سامى امين ، تقويم النيل ، ج٢/٣٥ ، ٣٧ .

(٣٠٦) لطفى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢١٣ .

(٢٠٧) ابن اياس ، ج٥/٢٧٨ ، استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢
٢٤٤ .

Shaw, Op. Cit., P .251. (٢٠٨)

(٢٠٩) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٢١٠) ابن اياس ، ج٥/٣٢١ .

(٢١١) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(٢١٢) يذكر الجبرتي أن من عادة بعثة الأزم أن تغادر القاهرة في أول شهر محرم ، وماتكره يتفق مع وضع قافلة الحج في القرن الثامن عشر حيث كانت ترحل في وقت متأخر ، ويلتالي كانت بعثة الأزم هي الأخرى تترك القاهرة في وقت متأخر ، على عكس الوضع في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، حيث كانت قافلة الحج ترحل في وقت مبكر ، وبالتالي تغادر بعثة الأزم القاهرة في وقت مبكر . (انظر : الجبرتي ، ج٢/٥٢) .
Shaw, Op. Cit., P .251. (٢١٣)

(٢١٤) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

(٢١٥) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٧٣ .

(٢١٦) احمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ٦٠١ - ٦٠٢ ، الرشيدى

المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ، الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٨٨ .

Shaw, Op. Cit., P .251. (٢١٧)

Shaw, Op. Cit., P .251. (٢١٨)

Shaw, Op. Cit., PP. 251 — 252. (٢١٩)

(٢٢٠) الماوى ، المرجع السابق ، ص ٤٩ ،
Shaw ,Op. Cit., PP. 252, 256.

(٢٢١) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

Shaw, Op. Cit., P. 253. (٢٢٢) المرجع السابق ، ص ٢٤٤ ،

Shaw, Op. Cit., P. 253. (٢٢٣)

(٢٢٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, (٢٢٥)
PP. 27 , 43.

الفصل الخامس

موارد الصرف على الحرمين الشريفين

- أولاً : مصروفات الحرمين الشريفين من الخزانة المصرية**
- ثانياً : مصروفات الحرمين الشريفين من الأوقاف**
- ثالثاً : صرة دار السعادة**

أولا - مصروفات الحرمين الشريفين من الخزانة المصرية :

١ - الصبرة النقدية :

لقد خصص جزء ضخم من مصروفات مصر في العصر العثماني لصالح الحرمين الشريفين ، اذ كانت تحرص مصر سنويا على ارسال الاعتمادات المالية (١) الى الحجاز ، وذلك لتوزيعها على اهالى الحرمين الشريفين . واذا كانت مصر قد حرصت على هذا منذ امد بعيد ، فان اهتمام السلاطين العثمانيين بهذا الامر اصبح واضحا . وقد تجلّى هذا الاهتمام فيما قرره السلطان سليم الاول من زيادة الاعتمادات المالية المخصصة للحجاز (٢) ، ثم في حرص السلاطين العثمانيين على ارسال تلك الاعتمادات المالية كل عام حتى في اشد الاوقات التي كانت تعاني فيها مصر من الازمات المالية . وقد تحولت الخزينة المصرية هذه الاعتمادات المالية النقدية والمستحقة في العصر العثماني ، وكان يشار الى المبلغ الذي كان يرسل من خزينة مصر باسم صرة اهالى الحرمين الشريفين او الصبرة الشريفة الميري الارشالية (٣) . وقد بلغت تلك الصبرة في النصف الاول من القرن السادس عشر مبلغ ٣٢ كيسا (٨٠.٠٠٠ بارة) (٤) ، وفي عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م انخفضت الى ٥٦.٠٠٠ بارة ، ثم ارتفعت

فى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م الى ما مقداره ١٣٢٧.٤٠ رابرة (٥) ،
 وفى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ارتفع مقدار
 الصرة المخصصة من الخزينة ، وهذا مرجعه الى أن أوراق
 الصرة تداولها الناس بالبيع والشراء مثلما تبادلوا بيع
 وشراء العقار الثابت أو الأوراق المالية (٦) ، فقد تبين للكثيرين
 أن مخصصات الصرة كانت تسد بدقة ، فى حين أن
 حصيلة أوراق المرتبات تبدو فى حكم العدم ، ولذلك التمسوا
 أن يدخلوا فى عداد أصحاب المعاشات المستفيدين من
 الصرة ، وأن يحصلوا — بهذه الصفة — على عوائد أوراق
 النقد التى كانت فى حوزتهم . وبما سهل عملية ادماج أوراق
 المرتبات فى اعتبارات الصرة أن السلطان سيلمان قد
 أنشأ هذه الأوراق ، شأنها فى ذلك شأن الرواتب التى أجراها على
 المساجد والأرامل والأيتام بفئة موحدة قدرها ١٨٢٥ مدينى ،
 وعلى نفس النسق الذى يتبع عند دفع أوراق المرتبات
 الخمسة للعساكر (٧) . وعلى هذا ارتفعت الصرة الى
 ١٧٨٠.٦٩٧٨ رابرة فى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م (٨) ، ثم انخفض
 هذا المبلغ الى ٧٥ كيسا (٨٧٥.٠٠ رابرة) فى عام ١١٠٣ هـ /
 ١٦٩١ م ، وذلك نظرا لما طرأ على العملة من تغير فى هذا العام ،
 مما ترتب عليه حدوث أضرار شديدة بالخزانة (٩) . ثم
 ما لبثت ان ارتفعت الصرة الى ١٣٢٠.٧٠ رابرة فى عام
 ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م (١٠) . وظل هذا المبلغ فى الارتفاع حتى وصل
 الى ٣١٨ كيسا تقريبا فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م (١١) ، وبقي
 هذا المبلغ الاخير ثابتا حتى عام ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م اذ ارتفع فى
 هذا العام الى حوالى ٣١٩ كيسا (١٢) ، ثم ارتفع المبلغ بمقدار
 مائة كيس ، أى بلغ ٤٢٠ كيسا تقريبا فى عام ١١٨٧ هـ /
 ١٧٦٥ م (١٣) . وفى العام التالى (١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م) ، انخفضت

الصورة الى مبلغ ٤١٧ كيسا تقريبا ، ثم ما لبثت ان ارتفعت الى حوالى ٤٢٣ كيسا فى عام ١١٨٠ هـ / ١٧٦٧ م . وعادت الى الانخفاض الى ٣٩٩ كيسا تقريبا فى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م ، وأخيرا بلغ مقدار الصورة ما بين ٤٠٣ أكياس ، ٤٠٩ أكياس فى عامى ١٢١٠ هـ / ١٧٩٦ م ، ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م (١٤) .

وكان تسليم تلك الصورة الميرى الارسلالية لأمير الحج يتم فى اجتماع يعقده الديوان العالى كل عام بصـيوان أمير الحج فى بركة الحاج قبل رحيل الحج بيوم أو أكثر ، وكان يحضر الاجتماع الباشا وكتخدا الباشا ، والدفتردار ، والأمراء والصناجق ، وأغاوات وكتخدات الأوجاقات ، وأغا جاويشان ، وأغا متفرقة ساشى ، وأغا ترجمان الديوان ، والروزنامجى ، وباش خاينة المقابلة ، وكاتب الصورة ، وصراف الصورة ، وغيرهم ، وكان يتحضر فى هذا الاجتماع باملأ الروزنامجى (١٥) ، مقدار الصورة المرسلة الى أهالى الحرمين الشريفين ، وأوجه انفاقها ، وما هو مخصص لأهالى مكة والمدينة ، من تلك الصورة ، وكان فى العادة ٢٦٢ كيسا ، أما باقى الصورة فكان يوزع كمرتبات ومعاشات للأشراف ولبعض العريان . وكان أمير الحج يقر فى هذا الاجتماع بتسليمه مبلغ الصورة الشريفة الارسلالية ، وأن عليه حمل هذا المبلغ وتسليمه لمن له ولاية تسليمه . وكان يشهد على هذا كل من كاتب الصورة وصراف الصورة ، فكانا يعترضان بوصول ذلك المبلغ بالكمال والتمام ، وأنهم باثـروا ذلك عدا وتسـلـمـا ، ثم كان يفتت الاشهاد ويحرر سنة تاريخه لدى الروزنامجى (١٦) .

وقد اعتاد أمير الحج ان يتسلم تلك الصورة الميرى كاملة كل عام ، باستثناء بعض الأعوام مثلما حدث فى عام

١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م ، اذ سافر أمير الحج في هذا العام بالانصره ناقصة أربعين كيسا ، مما اثار هذا اشرف مكة واهالى الحرمين على أمير الحج ، وأرادوا أن يمنعوا المحمل الشريف عن أمير الحج ، والزموه بالمبلغ مما اضطر الاخير الى أخذ عشرين كيسا من اغا اسماعيل باشا ، كما اقترض عشرين أخرى من التجار ودفعها لاهالى الحرمين الشريفين (١٧) . ولعل هذا الحدث كان له تأثيره فيما بعد على أمراء الحج ، اذ أنهم كانوا يرفضون الخروج بالحجاج في حالة عدم توافر الصرة الميرى اللازمة ، مثلما حدث في عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٤ م ، فقد رفض مراد بك وابراهيم بك دفع الصرة من الميرى ، ولهذا رفض أمير الحج الخروج بالحجاج مما اضطر مراد بك الى دفعها (١٨) . كما أنه في عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٢ م عوض النقص في مال انصره الذى قدر بستين كيسا من أموال مرضت على التجار ودكاكين الغورية بالقاهرة (١٩) .

٢ - المصروفات المينية :

(١) اخراجات الحرمين الشريفين :

والمقصود بها المبالغ التى تخصم من خزينة مصر سنويا لشراء ونقل مواد مينية ترسل الى الحرمين الشريفين ، مثل الغلال ، وشحم العسل ، والزيت ، والقناديل وغيرها ، كما كان يخصص منها أيضا نفقات بعض الموظفين المشرفين على قافلة الحج (٢٠) .

وبالنسبة لاجراجات الغلال ، أى مصروفات غلال الحرمين الشريفين ، فقد بلغت في عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، ما مقداره ١٠٢ كيس تقريبا ، وذلك عن ثمن ٤٠٠٠٠٠ أردب حنطة ، ثمن كل أردب ٤٠ نصف فضة ، وأجرة شتران (٢١) ،

كل أردب ٢٤ نصف فضة (٢٢) ، وقد انخفضت في عام ١١٧٨ هـ /
١٧٦٥ م الى ٤٧ كيسا ، وذلك عن ثمن ١٦ر٠٠٠ أردب حنطة
لأهالي الحرمين الشريفين ، فكان ما هو لأهالي مكة المشرفة
٢١ كيسا ، وما هو لأهالي المدينة المنورة ٢٦ كيسا تقريبا (٢٣) ،
ثم ارتفعت تلك المصروفات في العام التالي (١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م)
الى ٥٦ كيسا تقريبا ، وذلك كان عن ثمن ٣٥ر٠٠٠ أردب لأهالي
مكة المشرفة والمدينة المنورة (٢٤) . وقد وصلت في عام
١١٨٠ هـ / ١٧٦٧ م الى حوالي ٥٣ كيسا ، وكان ذلك عن ثمن
١٨ر٠٥١ أردب حنطة لأهالي الحرمين الشريفين (٢٥) .

ولنقل الغلال من القاهرة للسويس ، كانت الخزانة
تتحمل ١٨ بارة عن كل أردب ، نقد بلغت مصروفات النقل بعد
عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ٧٥٧ر٨٢٧ بارة في العام (٢٦) .

وجدير بالملاحظة أن السلاطين العثمانيين كانوا أشد
حرصا على إرسال غلال الحرمين أو ما يعوض عنها من
الأموال ، وقد تجلّى هذا الحرص في المراسيم السلطانية
التي كانت تأتي الى مصر للتوصية على الغلال ، فعلى
سبيل المثال في عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م حصر أغا من قبل
السلطان الى باشا مصر للمطالبة بالنظر في غلال الحرمين
الشريفين ، والى مراكب المبرى (٢٧) ، وكذلك في عام
١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م ، جاء قاجي باشا بمرسوم سلطاني
يوصى بإيصال غلال الحرمين على أحسن حال (٢٨) ، وأيضا
في عامي ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م ، ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م جاءت المراسيم
بالتوصية على غلال الحرمين والانباء (٢٩) .

أما عن مصروفات شمع العسل التي كانت تتحملها
الخزينة المصرية ، فكانت تبلغ ما مقداره ٢٢ كيسا ، ٦٤٢٠ بارة

كل عام (٣٠) . وكان يدفع من الميرى لرئيس عمال المسك فقط ما قدره ٢٢.٠٠٠ بارة في العام ، هذا غير تكاليف نقله ، بل انه في بعض الاحيان كان يتحمل الميرى خسارة ما يحدث من تلف في الشمع ، مثلما حدث في عام ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م ، فقد دفع من الميرى لحسبنا اغا رئيس عمال المسك ما مقداره ٨٠.٠٠٠ بارة عن ثمن تلفيات حدثت في الشمع عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م (٣١) .

واما عن بقية اخراجات الحرمين من الخزينة المصرية فكانت كالآتي (٣٢) .

— ثمن زيت ارسالية الحرمين الشريفين ١٠٤٢٤١ بارة ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م الى ١١٧٠.٣٢ بارة في العام .

— اجرة جمال لنقل الزيت من القاهرة الى السويس ٨٩٧٢ بارة في العام .

— ثمن حصر بيومي ٦٠٠٠ بارة كل عام .

— اجرة جمال لحمل الحصر من بولاق الى السويس ١٠٨٠ بارة ، وقد انخفض هذا المبلغ في عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م الى ٨١٣٨ بارة .

— ثمن قناديل ارسالية الحرمين ٩٢٩٠ بارة كل عام .

— اجرة جمال لحمل قناديل ارسالية الى الحرمين ١٢٦٠ بارة كل عام .

— ثمن اخشاب لعمل صناديق الصرة وقناديل الحرمين ٥١٦٥ بارة .

عن ثمن صناديق لخزيرة أمير الحج ١٤٧٥ بارة ، وقد انخفض
هذا المبلغ الى ١٢٧٩ بارة في عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

(ب) اخراجات الكسوة المشرفة :

والمقصود بها الايرادات التي خصصت من خزينة مصر
لتصنيع الكسوة ومعلقاتها ، وكان المصدر الاول لهذه
الايرادات ، الاوقاف التي أوقفها السلاطين المالك ، والسلاطين
العثمانيون من بعدهم ، فقد أوقف السلاطين المالك من أجل
الصرف على الكسوة ثلاث قرى من قرى القليوبية ، وهي
بيسوس (٣٣) ، وأبو الغيط (٣٤) ، وسنديس (٣٥) ، وكان المتحصل
منها سنويا ٨٩٠٠ درهم (٢٦) ، وقد أضاف السلطان
سليم الاول أوقافا أخرى الى تلك الاوقاف ، وعلى هذا ارتفعت
ايرادات الكسوة في عهده ، وأصبح وقف المالك الأصلي
للكسوة ، وأوقاف السلطان سليم يمدان الخزينة بريع سنوي
متوسطه ٣٠٠٠٠٠ بارة (٣٧) ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام
١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م الى ٥٦٥٠٠٠ بارة كل عام بفضل ما أضافه
السلاطين الذين أتوا بعد السلطان سليم الأول (٣٨) .
ثم حبست قرى أخرى جديدة في عام ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م كوقف
على الكسوة فدرت ريعا سنويا إجماليا بلغ ٦٣٤٩٠٢
بارة (٣٩) . وقد ذكر الورثيلاني عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م « أن
الشيخ عبد الرؤوف نقيب كسوة الكعبة المشرفة تد
استدعاه هو ومن معه في منزله ، وذكر له أن الكسوة
تقام كل سنة بـ ٢٢٠٠٠ كيس (٥٥٠٠٠٠ بارة) من
أحياسها » (٤٠) .

وكانت المبالغ السابقة تقتصر من الخزانة لمصروفات
الكسوة كلما دعت الضرورة ، وتسمى مال قرض الكسوة ،

وهذه القروض كان يعاد دفعها من ريع تلك الأوقاف الموقونة على الكسوة ، أو تدفع من الخزانة الارشالية . وقد تراوحت تلك القروض ما بين أقل مبلغ اقترض من الخزينة في عام ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م وهو ٧٢٨١٣ بارة وبين أعلى مبلغ اقترض في عام ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م ، ومقداره ٦٣٦١٥٢ بارة (٤١) .

وكان ريع اوقاف الكسوة في الواقع لا يكتفى لتغطية تكاليفها ، ولهذا لجأت الخزانة الى فرض ضرائب زائدة على القري لمواجهة هذه التكاليف ، وقد بلغ ريعها ٥٠٢٣٠ بارة وقد صرفت الخزينة مبلغا وصل الى ٥٢٧٠٠٠ بارة في عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، كان يضاف اليه سنويا مبلغ ٣٠١٠٠٠ بارة من الخزينة الارشالية (٤٢) .

(ج) تعيينات اشراف الحرمين :

وهي المبالغ المخصصة من خزينة مصر لشراء جرايات اشراف الحرمين ، وقد بلغت تلك المبالغ في الفترة من ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م الى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ما مقداره ٩٥٦١٦ بارة ، ثم ازدادت الى ١٥٨١٧٠ بارة في العام ، وفي عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ارتفع هذا المبلغ ليصل الى ١٧٠٠٠٠ بارة ، وكان ذلك لشراء وشنح ٨٠٠ اردب ارزا ابيض للاشراف كعيينات ، هذا بالاضافة الى ٦٣٨٠٠ بارة كانت تخصص لشنح الجرايات المشترقة من دخل ريع وقف المحمدية (٤٣) أحد الأوقاف الرئيسية بمصر (٤٤) .

ولقد فرضت ضريبة تسمى الحماية على الأوقاف المختلفة والرزق ، تجمع من ريعها سنويا مبلغ ٥١٩٠٠٠ بارة في العام ، كانت ترسل ايضا الى الاشراف كعيينات على

شكل قطع ذهبية ، وقد اضيف الى المبلغ السابق ٦١٠٠ قطعة ذهبية أخرى ، سمر القطعة الواحدة ٨٥ بارة ، وعلى هذا وصل اجمالى ما يحصل عليه الاشراف كعمينات من هذه الضريبة الى مبلغ ٧٥٢٨٠٠ بارة فى العام (٤٥) .

وعلاوة على المصروفات السابقة ، هناك مصروفات أخرى كانت تتحملها الخزانة المصرية ، وهى مصروفات الاصلاح والتعمير بالحرهين الشرينين . فقد اهتم السلاطين العثمانيون بامر الاصلاح بالحرهين ، واتاموا العديد من الاصلاحات ومنها على سبيل المثال ، اصلاح السلطان سليمان القانونى لعين حنين ، ثم اصلاحه عين عرفت ، وتلك الأخيرة قد استنفدت من الخزينة ما مقداره ١٥٠٠ دينار ذهبيا (٤٦) ، كما أنفق عليها فى عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م ما مقداره ١٥٠ كيسا لعمارتها (٤٧) . وكذلك جدد السلطان سليمان القانونى سور المدينة الداخلى عام ٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م ، واتم بناءه عام ٩٤٦ هـ / ١٥٣٩ م ، وقد بلغ ما أنفق عليه من الخزينة ما مقداره ١٠٠٠٠٠ دينار (٤٨) . وكذلك عمر السلطان سليمان المدارس السلليمانية الاربع بالامكن المقدسة ، وقد أنفق عليها الكثير من اموال الخزانة (٤٩) ، ولم يكتمل بناء هذه المدارس الا فى عهد السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان (٥٠) ، الذى أنفق عليها هو الآخر الكثير من النفقات (٥١) ، وفى عام ١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م ، أرسل السلطان الى احمد باشا يأمره بارسال مقدار من مال الخزانة من أجل عمارة الحرم النبوى على حكم الحرم المكى (٥٢) . وفى عهد السلطان مراد بن احمد عام ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م ، حدث خلل فى بعض اثاث سباسب سطح البيت الشريف ، فأمر حسين باشا بتجديده ، وقد كلف هذا خزانة مصر العديد من النفقات (٥٣) . وايضا فى عام ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م ، حدث سيل بمكة ترتب

عليه حدوث أضرار شديدة بالبيت الشريف ، فأمر السلطان محمد باشا بمصر بعمارة البيت الشريف ، وكان جملة ما جهز من خزائن مصر لهذه العمارة ما يزيد على ١٠٠.٠٠٠ قرش (٥٤) ، هذا علاوة على ما أضافه الباشا المذكور من ماله الخاص ويتقدر بحوالى ٦٠٠٠ قرش (٥٥) .

ثانياً — مصروفات الحرمين من الأوقاف :

هناك العديد من المصروفات التى خصصت للحرمين من الأوقاف الموقوفة على الأماكن المقدسة ، وهذه الأوقاف كثيرة ومتنوعة ومنها :

١ — صرة الأوقاف السلطانية (الصرة الرومية) :

لقد حرص السلاطين العثمانيون على إرسال الصرة الرومية (٥٦) الى الحرمين الشريفين من قبل دخولهم مصر ، وأول من خصص تلك الصرة من آل عثمان ، السلطان محمد بن بايزيد (٥٧) ، ثم خلفه ابنه السلطان مراد بن محمد خان (٥٨) ، وقد جعل الأخير لأهالى الحرمين ما مقداره ٣٥٠٠ دينار ، ولأشراف مكة مثل ذلك (٥٩) ، وجاء بعده السلطان بايزيد بن محمد خان (٦٠) ، فرتب لأهالى الحرمين ما مقداره ١٤.٠٠٠ دينار ذهباً كل عام ، كان يصرف نصفها لفقراء مكة ، ونصفها لفقراء المدينة (٦١) . ويدخل السلطان سليم الأول مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م جعل للحرمين الشريفين ما مقداره ٧.٠٠٠ أردب حبا ، كانت تحبل كل عام من الأتبار الشريفة السلطانية من بندر السويس الى بندر جدة والينبع ، وكانت توزع على فقراء المدينة المنورة ، كما أمر بتوزيع ١٥٠٠ أردب على الفقراء المنقطعين بالينبع العاجزين عن الصبر الى المدينة المنورة ، وتوزيع

١٥٠٠ أردب أخرى على فقراء جدة المنقطعين العجيزين عن التوجه الى مكة لأداء الحج ، وكذلك تصدق على أهلى الحرمين الشريفين بصدقة مقدارها ١٠٠٠ دينار ذهبيا ، كانت توزع فى موسم الحج على فقراء مكة . وعند جعل كل ذلك بنسبنا الى دفتر الصرة الرومية ٢٠٢٠ .

وعلاوة على ما سبق أقر السلطان سليم الأول ومن بعده من السلاطين العثمانيين ما كان موجودا بمصر من أوقاف سلطانية ، مع إضافة أوقاف أخرى جديدة . وكانت الصرة الرومية المحصنة من تلك الأوقاف ، توزع على أهلى الحرمين الشريفين المتقاعدين والأيتام والمجاورين ، وفرشى الحرمين الشريفين ، وأجند المتبرعة الموجودين هناك ، وكان يخص جزء منها للصرف على السبل والمكاتب ، وجزء آخر من أجل روضة مطهرة بالمدينة المنورة ، كما كان يعطى منها موائد سنوية لأصحاب الإدراك على طريق الحج لشريف (٦٢) . وقد بلغ حصيلة الصرة الرومية فى عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، مبلغ ١٩٨ كيسا ١٧٣٦ بارة ، خصص منها لمكة المكرمة ٦٥ كيسا ، ١٩٦٨٤ بارة ، وكانت موزعة بمكة على النحو التالى (٦٤) :

- مرتبات جماعة المتقاعدين بمكة المكرمة ٥٥٩٦٠ بارة
- مرتبات جماعة المتبرقة وعددهم ثلاثة أنفار ٤٣٢٠ بارة
- مرتبات لقراءة قرآن عظيم الشأن ٢٣٤٠ بارة
- مرتبات جماعة فرأشين رخام حرم مكة المكرمة وعددهم عشرة أنفار ٢١٦٠٠ بارة
- مرتب مكتب براى (٦٥) ناظر المكتب باسم أمير الحج ١٨٠٠ بارة

- مرتب مكتب مزبور مكة المكرمة بأسم يوسف عبد الرحمن
بارة ١٨٠٠
- مرتبات عشرة صبيان متعلمين قراءة قرآن عظيم الشأن
بارة ١٨٠٠
- مرتب شيخ القراء براى تعليم الصبيان وتجويد قراءة قرآن عظيم الشأن
بارة ١٤٠٤٠
- مرتبات حاملى المياه لبندر جدة خيرات صدر اعظم سابق مصطفى باشا
بارة ٨٩٦٤٠
- مرتب صاحب مفتاح باب سعادة بفناء بيت شريف مكة بنام (٦٦) سليمان
بارة ٣٦٠
- مرتب صاحب مفتاح باب سعادة بنام الشيخ عبد الواحد والشيخ عبد القادر
بارة ١٩٨٠
- اما ما خصص من هذه الصرة للمدينة المنورة فى هذا العام (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ، فكان ١٣٢ كيسا ، ٧٠٥٢ بارة ، وكانت موزعة على النحو التالى (٦٧) :
- مرتبات واحد وثلاثين نفرا براى قراءة قرآن شريف بعد صلاة الصبح در (٦٨) روضة مطهرة
بارة ٩٢٧٠
- مرتب براى ثلاثة وأربعين فنديلا در مدينة منورة
بارة ٥٤٠٠

		— مرتب وظیفه برای تدریس علم شریف
		در روضه مطهره بنام اولاد یوسف
بارہ	۹۰۰	افندی
		— مرتبات جماعة فرائشین رخام حرم شریف
بارہ	۱۶۵۶۰	نبوی
		— مرتب بنام سلیمان ابن الشیخ احمد
بارہ	۹۰۰	خدام سجاده
		— مرتبات اشراف بنی حسین در مدینه
بارہ	۲۲۸۱۴۲	منوره مع عادات ادراك حج شریف
		— مرتب خدمه بئر علی در مدینه منوره
بارہ	۱۸۰۰	بنام اولاد محمد بن عبد اللطیف
بارہ	۳۶۰۰	— مرتب عن سبیل وسائیه در مدینه منوره
بارہ	۱۸۰۰	— مرتب خدمه متقاعدین مساجد شریفه
		— مرتب برای ماء سبیل انشاء السلطان
بارہ	۱۲۶۰	احمد خان
		— مرتب قراءه قرآن عظیم الشان و ختمه
		علی حضرة الرسول (صلى الله عليه
بارہ	۲۴۳۰۰	وسام) در روضه مطهره
بارہ	۲۱۷۱۲۴۳	— مرتبات جماعة متقاعدین بمدینه منوره

أما عن الأوقاف السلطانية التي كان يحصل منها الضرة الرومية ، فهي عديدة ومتنوعة ، فقد أورد استيف خمسة أوقاف سلطانية في العصر العثماني (٦٩) ولكننا نرجع ، استنادا الى ما جاءت به الوثائق ، أن أكثر من خمسة أوقاف ظهرت في العصر العثماني . وكانت تتمثل فيما يلي :

(١) وقف الدشيشة الكبرى :

هذا الوقف سابق في تأسيسه عن الفتح العثماني (٧٠) بعكس أوقاف الدشائش الأخرى التي استحدثت في العصر العثماني ، وقد أقر السلاطين العثمانيون هذا الوقف ، وأضافوا اليه العديد من القرى ، فقد أضاف السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) قرى جديدة اشترها من بيت المال ، وجعلها ضمن قرى هذا الوقف (٧١) . وقد بلغ ريع هذه القرى المضاعفة ما مقداره ١٥٠٠ أردب لاهل مكة المشرفة ، و ١٠٠٠ أردب لاهل المدينة المنورة (٧٢) ، ثم ازداد ريعها الى ٣٠٠٠ أردب لاهل مكة ، ٢٠٠٠ أردب لاهل المدينة المنورة (٧٣) . وكانت أوقاف الدشيشة الكبرى تنتشر تقريبا في كل أعمال وولايات مصر في الوجهين البحري والقبلي .

في ولاية القليوبية ، كانت القرى الموقوفة على الدشيشة الكبرى ، هي ناحية سرياقوس وطحانوب ، وناحية سندوه ، وناحية نوى ، والقشيش ، وناحية امياي (٧٤) .

وفي ولاية المنوفية ، كانت القرى الموقوفة ، هي ناحية البيجور ، وناحية المقاطع ، وناحية اسدود وناحية الصفراء ، وناحية سمدون (٧٥) .

وفى ولاية الغربية ، شملت الأوقاف الخاصة بالدشيشة الكبرى نواحي : شبرا بسيون والقضابة ، ومحلة المرحوم وكمرها ، ومنية الليث هشام ، وبقلولة ، وقويسنا ، ودمقنوا (٧٦) .

أما الدقهلية ، فقد أوقفت فيها الدشيشة الكبرى ناحية بدوية ، وناحية قبيدة ، وناحية منية شبرف ، وناحية منية القرش ، وناحية أبو داود العزب ، وناحية منشأة عنبر ، وناحية منية العز مساعد ، وناحية الجديدة ، وناحية شبرامنت وناحية بستبودا (٧٧) .

وبالبحيرة ، أوقفت نواحي مطويس الرمان ، منية المرشد ، وشمشيرة وعزبة عمرو والقنى (٧٨) . وفى الجيزة ، كانت القرى الموقوفة هى ناحية صقيل ، وناحية منية قادوس ، وناحية سيده ، وناحية الكنيسة وناحية وسيم (٧٩) .

وفى البهنسا ، أوقفت نواحي منية ابن خصيب ، والاسبوطية ، والفيوم ، وزاوية عباس ، وطرشوب ، وشمسطا وبراة ، وسنجرج ، وأبو الهدر ، وطحا ذات الأعبدة ، وطوه بنى إبراهيم (٨٠) ، ومنشأة التركمانى ، وأبو الهر ، وصنبوا وكنورها ، وسوهاج وكنورها ، وطمية واللاهون (٨١) .

ولقد بلغ ما أرسل الى المدن المقدسة فى عام ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م من أوقاف النواحي السابق ذكرها بالوجهين البحرى والقبلى ١٠٠٠ ر. ١ أردب من الغلال . كما أضيف السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥ م) وقتل آخر للدشيشة الكبرى ، فرمى الربيع المرسل منها الى ٦٠٠٠ أردب أخرى من الغلال ، فضلا عن دخل نقدى سنوى لا يستثنان به (٨٢) . وفى القرن السابع عشر بلغ المتحصل من مزة هذا الوقف ٧٠ كيسا (٣٠٠٠ ر. ١٧٥٠ بارة) من النقد ، ٣٣٨٨٠ أردب من الغلال (٨٣) .

وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ المرسل من صرة هذا الوقف لأهالى الحرمين الشريفين فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، مبلغ ٢٨ كيسا ، ٧٤٢ بارة (٦٧٢٤٧٥ بارة) ، وكان هذا المبلغ الأخير يتضمن ثمن الغلال المرسلة للحرمين الشريفين ، وهى التى كانت تقدر فى هذا العام بـ ٤٥٦٦١ أردب حنطة ، وكذلك يتضمن المرسل نقدا (٨٤) . وفى عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة وقف الدشيشة الكبرى لأهالى مكة والمدينة مبلغ ٣٧ كيسا ، ٢٠ بارة (٩٢٥٠٢٠ بارة) ، وكان يخص من هذا المبلغ ما مقداره ٥٠٨٥٤٥ بارة عن ثمن ٧٩٤٦٦ أردب من الغلال (٨٥) . وفى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م ، تسلم أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٤١٦٩٧٥ بارة ، وكان يدخل فى إطار هذا المبلغ ما مقداره ٣٨٤٠٠٠ بارة عن ثمن ١٦٠٠٠ أردب حنطة (٨٦) . وقد ظل هذا المبلغ المذكور فى العام السابق (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ثابتا حتى مجئ الحملة الفرنسية (٨٧) .

وهن خلال العرض السابق نلاحظ أن غلال وقف الدشيشة الكبرى أصبح ثمنها يرسل نقدا مع أمير الحج فى أواخر القرن الثامن عشر دون إرسالها عينا ، ولعل هذا لتجنب أعباء مصاريف النقل التى كانت تثقل الخزينة المصرية بالمصروفات . وسوف نلاحظ هذا فى معظم غلال الأوقاف السلطانية التالية .

(ب) وقف الدشيشة المرادية :

بجانب ما أوقفه السلطان مراد الثالث (٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م — ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٥ م) من أوقاف الدشيشة الكبرى ، فقد أنشأ وقفا آخر فى عام ٩٩٧ هـ / ١٥٨٨ م (٨٨) ، سمي بوقف الدشيشة المرادية المستجدة (٨٩) ، أو وقف الدشيشة الصغرى ، مميزات له

عن وقف الدثشيشة الكبرى(٩٠) . وقد شمل هذا الوقف العديد من قرى مصر كما يلي :

القليوبية : جميع قرية طوخ ، وجميع قرية بشرقى ، وجميع قرية طنان وكفرها السد ، وقرية سنهرة(٩١) .

البحيرة : جميع قرية نكلة العنب ، وجميع قرية الظاهرية(٩٢) .

المنوفية : جميع القرية المعروفة بسبك الأحد ، وجميع قرية شبرازنجى(٩٣) .

ومى ولاية الغربية أوقفت جميع قرية دماطة ، وجميع القرية المعروفة بأبى صيرنيا(٩٤) .

ومى الدقهلية ، كانت القرى الموقوفة منية سندوب(٩٥) ، وجميع قرية سماتود(٩٦) ، وجميع منية أبى الحسين(٩٧) .

ومى الجيزة أوقفت جميع قرية كوم بره ، وجميع قرية نهية(٩٨) .

أما مى الوجه القبلى ، فقد أوقفت ناحية دنديل ، وناحية العتامنة ، وناحية ديشنا ، وناحية الضوابط ، وناحية اهناس الخضر(٩٩) .

وقد بلغ ما يتحصل عليه نقدا من هذا الوقف مبلغ ١٧ كيسا (٤٢٥٠٠٠ بارة) ، وما هو عينا ٢٢٠٠ أردب كل عام(١٠٠) .
وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٤٢٢٢٤٢ بارة ، وذلك فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م . وقد تسلم المبلغ نفسه فى عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م(١٠١) . وارتفع هذا المبلغ الى ٧١١٥٣٧ بارة فى عام

١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م (١٠٢) . ثم انخفض المبلغ الى ٥٨٨٨٨٦ بلة
فى عامى ١٢١٠ - ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ - ١٧٩٧ م . وكان يدخل
فى اطار هذا المبلغ الاخير ما مقداره ١٦٦٦٥٠ بلة من ثمن ٣٠٠٠
اردب تمح حنطة (١٠٣) .

وكانت تلك الايرادات السابقة ترسل كل عام مع
أمير الحج الى الاماكن المقدسة ، وذلك للصرف منها على
تكية (١٠٤) . انشأها صاحب الوقت السلطان مراد بالمدينة
المنورة ، وايضا للصرف على الواردين والمجاورين والفقراء
بالتكية ، وكذلك للصرف على دار للتعليم انشأها السلطان
مراد بالمدينة المنورة لتعليم المسبيين القرآن الكريم (١٠٥) .
وكانت المصروفات المخصصة للعاملين بالتكية موزعة كالاتى (٢٠٦) :

— ستة دراهم يومية للمشرف على الطبائخين والطهى والذى
ينظر فى أمر الطعام فى وقت التوزيع .

— ثمانية دراهم يومية لشيخ العمارة ، اى التكية .

— ثلاثة دراهم لكل رجل من الرجلين القائمين بحراسة
لحوم التكية من الضياع .

— عشرة دراهم للكلارى ، الذى يقوم بحفظ الحوائج .

— ستة دراهم يومية لرئيس الطبائخين المعين على رأس
خمسة من الطبائخين كان لكل واحد منهم أربعة دراهم .

— ثلاثة دراهم يومية لكل واحد من حملة اللحم والدقيق .

— ستة دراهم للطحان .

— ثمانية دراهم يومية لرئيس الخبازين ، وكان عدد الآخرين
أربعة ، لكل واحد منهم خمسة دراهم مضمة .

- ستة دراهم يومية للسقا المختص بالماء .
- أربعة دراهم يومية لمغريل الحبوب .
- خمسة دراهم لرجل صالح يكون مشد الخبز في العبارة .
- درهمان يوميا لمن يقوم بحراسة مخزن الحنطة .
- أربعة دراهم لحقاق الحنطة .
- أربعة دراهم يومية لمن يقوم بحفظ مخزن الحطب .
- درهمان يوميا لكل واحد من الرجال الثقات الذين يختصون بتنقية الأرز والحنطة ، وكان عددهم ستة اشخاص .
- أربعة دراهم يومية لكل فرد من المختصين بغسل المراحل والاولانى ، وكان عددهم أربعة افراد .
- أربعة دراهم للمختصين بغسل القصعات والصحون .
- أربعة دراهم للفراشين وعددهم اثنان .
- درهمان لرجلين يرغمان القمامة .
- درهمان يوميا لرجلين بصيران يوقدان السراج في العمارة .
- ستة دراهم لرجل نجار قادر على مرمة البناء وسسد الثقبات في العمارة .
- عشرة دراهم يومية لاربعة رجال يسقون في السقاية .
- أما عن المصروفات المخصصة للعاملين بدار التعليم فكانت موزمة كالاتى (١٠٧) :
- عشرة دراهم يومية لرجل صالح يعلم الصبيان في المكتب ،
- وثمانية دراهم لرجل آخر يقوم بنفس المهمة .

— ثلاثة دراهم يومية لرجلين يقومان بالسقاية في المكتب .

— ثلاثة دراهم يومية لرجلين — فرائسين — ينظمان المكتب .

وعلاوة على ما سبق خصص من إيرادات الوقف مبلغ ثلاثمائة وواحد وسبعين ديناراً ذهباً كل عام لدار التعليم بالمدينة ، كما خصص مبلغ ألفي دينار ذهباً لأجرة جمال الحاملة لغلال الوقف من مصر إلى السويس ، ومن ينبع إلى المدينة المنورة ، وكذلك لتأجير السفن (١٠٨) .

(ج) وقف الدشيشة الحمديّة :

أسس هذا الوقف السلطان محمد خان الثالث ابن السلطان مراد (١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ — ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣) ، وقد سمي بوقف الدشيشة الحمديّة الكبرى (١١٠) ، أو وقف الحمديّة تشريفاً لمؤسسه (١١١) . وأوقف من أجل هذا الوقف العديد من قرى مصر ، وكانت تتدلل في القرى التالية (١١٢) :

بالمنوفية : ناحية البتانون ، وناحية مليح ، وناحية شنوان (١١٣) .

وفي الغربية : ناحية الهياثم ، وناحية منية عجين ، وناحية يهوت (١١٤) .

والشرقية : ناحية شلاطمون (١١٥) .

وفي القليوبية : ناحية صنافين ، وناحية مجول البيضاء (١١٦) .

وفي الدقهية : أوقفت ناحية نقيط ، وناحية صهرجت المش (١١٧) .

وبالفيوم : ناحية تغليفة ، وناحية بغتمين (١١٨) .

وفى البهنسا والوجه القبلى : ناحية نويرة ، وناحية سلاوة ،
وناحية بها ، وناحية قاي ، وناحية الرينة ، وناحية بهداء ،
وناحية قلوصفة ، وناحية سبط الخبارة ، وناحية اهناس المدينة ،
وناحية كبر حيدرة ، وناحية القيس ، وناحية أنسوخ ، وناحية
ريدة (١١٩) .

وكان مقدرا لهذا الوقف أن يدر ريعا أساسيا مقداره فى
العام ٣٠٠ر٠٠٠ بارة ، و ١٢ر٠٠٠ أردب من الغلال (١٢٠) .
غير أنه فى القرن الثامن عشر تأرجحت هذه المقادير بين الزيادة
والنقصان من عام الى آخر ، وفى عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م
تسلم أمير الحج من مسرة هذا الوقف مبلغ ٤٩٧ر٩٨٤ بارة ،
كان منه ٢٣٧ر١٨٤ بارة عن ثمن غلال حنطة دقيق (١٢١) . وفى
العام التالى (١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م) بلغ ما تسلمه أمير الحج
من مسرة هذا الوقف النقدية والعينية مبلغ ٤٩٤ر٨٤٨ بارة ،
فما هو خاص بالصورة النقدية ٢٦٠ر٨٠٠ بارة ، وما هو ثمن
غلال حنطة ٢٣٤ر٠٤٨ بارة (١٢٢) . وفى عام ١١٩٣ هـ/ ١٧٧٩ م
بلغت الصورة النقدية لهذا الوقف مبلغ ٢٩٢ر٨٠٠ بارة ،
والصورة العينية مبلغ ٣٢ر٠٠٠ بارة عن ثمن خمسمائة أردب
من الغلال (١٢٣) . وقد ظل هذا المبلغ المذكور أخيرا من الصورة
النقدية والعينية ثابتا على مقداره حتى عام ١٢١٠ هـ/ ١٧٩٦ م ،
فى هذا العام الأخير ارتفع مقدار ما تسلمه أمير الحج من
الصورة النقدية والعينية لوقف الدشيشة المحمدية الى مبلغ
٦٩٦ر٤٨٠ بارة . ونفس المبلغ الأخير تسلمه أمير الحج فى عام
١٢١١ هـ/ ١٧٩٧ م (١٢٤) .

(د) وقف الإحصدية :

أسس هذا الوقف السلطان أحمد الثاني بن محمد (١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م — ١١٠٦ هـ / ١٦٩٥ م) (١٢٥) . وكان لهذا الوقف صرة نقدية فقط تسلم لأمير الحج كل عام ، ولم يكن له صرة عينية من الغلال (٢٦) . وقد بلغ ما يتحصل عليه نقدا من هذا الوقف مبلغ ١٢ كيسا (٣٠٠٠٠٠ رة) (١٢٧) . ولكن هذا المبلغ لم يكن ثابتا ، ففي عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، تسلم أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٢٢٥٠٠٠ رة . خصص منه مبلغ ١٤٥٠٠٠ رة لأهالى مكة المشرفة ، والمبلغ الباقى ٧٩٩٦٠ رة لأهالى المدينة المنورة (١٢٨) . وظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٤ م ، ففي هذا العام الأخير انخفض مبلغ الصرة الى ٥٥٠٠٠ رة ، وقد خصصت الصرة فى هذا العام لأهالى المدينة المنورة فقط (١٢٩) . وفى عامى ١٢١٠ — ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ — ١٧٩٧ م ، عاد المبلغ الى ما كان عليه فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ أى بلغ ٢٢٥٠٠٠ رة (١٣٠) .

(هـ) وقف السلطان محمود :

أسس هذا الوقف السلطان محمود الأول (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م — ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) ، وقد بلغت صرة هذا الوقف فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ١٣٥٠٠٠ رة فى العام ، وكان هذا المبلغ موزعا على أهالى مكة والمدينة ، فما هو لأهالى مكة المشرفة ٤٥٠٠٠ رة ، وما هو لأهالى المدينة المنورة ٩٠٠٠٠ رة (١٣١) . وقد ارتفع هذا المبلغ فى عامى ١٢١٠ — ١٢١١ هـ / ١٧٩٥ — ١٧٩٦ الى ٢٨٩٣٠٠ رة فى العام (١٣٢) .

(و) وقف السلطان مصطفى خان :

أنشأ هذا الوقف السلطان مصطفى خان الثالث (١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م — ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) . وكان ما يتسلمه أمير الحج سنويا من صـورة هذا الوقف يقدر بـ ٣٦٩٦٠ بارة لأهالى الحرمين الشريفين ، يوزع منها ٦٠.٥ بارة على أهالى مكة المشرفة ، ٣١٩٠٠ بارة على أهالى المدينة المنورة (١٢٣) .

وكان يشرف على كل وقف من تلك الاوقاف السلطانية ناظر ، ويرأس الجميع ناظر نظار الاوقاف (١٢٤) ، وكان على الناظر أن يقوم بجمع ريع الوقف وذلك من المنزمين على يد مبائرى الاوقاف (١٢٥) ، ثم كان عليه بدوره أن يسلم ذلك انقدر من المال الى الروزنامجى الذى بدوره يسلمه لأمير الحج فى المجلس الذى كان يعقد سنويا ببركة الحاج (١٣٦) . وكان هؤلاء الناظر المعينون على الاوقاف السلطانية معظمهم من اصحاب الرتب والمناصب العسكرية لاسيما فى القرن الثامن عشر ، فبالنسبة لوقف الدشيشة الكبرى تأرجحت نظارته ما بين الصناجق والأغوات ، ففى بادئ الامر منحت نظارة الدشيشة الكبرى الى الصناجق ، ولكن منذ عام ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ، رفعت النظارة عن الصناجق لما كان عليهم من مال الوقف ، ومنحت الى الأغوات (١٣٧) ، فتشير سجلات محكمة قوصون الى « على آغا طائفة مستحفظان ناظر الدشيشة الكبرى عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م » وكذلك الى « مصطفى آغا طائفة مستحفظان ناظر الدشيشة الكبرى عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م » (١٣٨) . ولكن لم تستتب انظارة على هذا النحو ، ففى عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م جاء مرسوم سلطانى بمنح نظارة الدشيشة للصناجق ، وعين فى العام المذكور ابراهيم بك ذو الفقار أمير الحج ناظرا على وقف الدشيشة الكبرى (١٣٩) . ويبدو أن الأغوات تطلعوا الى النظارة مرة أخرى ،

ففى عام ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م منحت نظارة الدشيثة لعبد الرحمن
أغا بدلا من مصطفى بك بذريعة أن الأخير تسبب فى تعطيل
الغلال ، وكذلك فى عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م أعطيت النظارة لعمر
أغا كتخذا الجاويشية (١٤٠) . وفى النصف الثانى من القرن
الثامن عشر استقرت نظارة الدشيثة الكبرى فى ايدى
الصناجق . ويتضح ذلك من الجدول التالى (١٤١) .

ناظر الدشيثة الكبرى	السنة
عثمان بك ذو الفقار أمير الحج	١١٥٤ - ١١٥٥ هـ /
	١٧٤١ - ١٧٤٢ م
ابراهيم بك أمير اللواء وشيخ البلد	١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م
ابراهيم بك شيخ البلد	١٢١٠ هـ / ١٧٩٦ م

أما من نظارة وقف الدشيثة المرادية ، فكان الناظر المعين
عليها فى أغلب الأحيان أغا من أغوات دار السعادة (١٤٢) .
ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى (١٤٣) :

ناظر الدشيثة المرادية	السنة
داود أغا دار السعادة	١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م
عثمان أغا وكيل بشير أغا قزلار	
أغاسى (١٤٤) دار السعادة	١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م
ابراهيم بك أمير اللواء	١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م
صالح أغا وكيل دار السعادة	١٢١٠ - ١٢١١ هـ /
	١٧٩٥ - ١٧٩٦ م

وكذلك نظارة وقف الدشيثة المحبدة ، فقد منحت نظارته للصناجق منذ عام ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م (١٤٥) ، ثم ارتفعت النظارة عن الصناجق ، وأعطيت لرجال الأوجاقات العسكرية لاسيما أوجاق العزب ، وكذلك لأغوات دار السعادة ، وذلك خلال القرن الثامن عشر .

ويتضح هذا من خلال الجدول التالى (١٤٦) :

السنة	ناظر الدشيثة المحبدة
١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م	مراد بك الدفتردار
١١٣٧ هـ/ ١٧٢٤ م	ابراهيم كتحدا طائفة عزيان
١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م	رضوان كتحدا طائفة عزيان
١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م	رضوان كتحدا طائفة عزيان
١٢٠٦ هـ/ ١٧٩١ م	مصطفى آغا وكيل دار السعادة
١٢١٠ هـ/ ١٧٩٥ م	صالح آغا وكيل دار السعادة
١٢١١ هـ/ ١٧٩٦ م	صالح آغا وكيل دار السعادة

وهناك أيضا أحير يتعلق بالمرابك الموقوفة لصالح الأوقاف السلطانية فقد كان لكل وقف من تلك الأوقاف مرابكه الخاصة به لحمل غلاله من السويس الى جدة والينبع . وتشير السجلات الى العديد من المرابك التى كان يشتريها النظار لصالح هذه الأوقاف ، ومنها على سبيل المثال ، ما تم فى عام ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧ م ، اذ اشترى على آغا طائفة مستحفظان الفاظر على وقف الدشيثة الكبرى من الحاج

عبد الوهاب الشهير بالتمساح المركب الكاملة العدة والصالحة للاقلاع والاجرار ، وذلك لحمل ألف أردب مستجدة فى هذا العام ، دنع فيها من مال الوقف ٢٢٨٢٣ بارة ، وعلى هذا أصبحت المركب مستحقة لجهة وقف الدشيشة الكبرى (١٤٧) . وأيضا فى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، اشترى الأمير مصطفى أغا طائفة مستحفظان الناظر على وقف الدشيشة الكبرى من حسين طبجى باش أربع مراكب لجهة الوقف المذكور ، وقد دنا ثمنها لمبلغ ٥٠٠٠٠ بارة من مال الوقف (١٤٨) . وكذلك فى عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م اشترى الأمير ابراهيم كتحدا طائفة عزبان الناظر على وقف الدشيشة المحمدية الكبرى من البائع الحاج عثمان جود المركب المصنوعة ببندر السويس المعبور وما بها من المراسى الحديد العشرة والقلاع والصوارى ، وهى تسعة وسبعمائة حمل ، وقد دفع ثمنها لمبلغ ٥٥٠٠٠ بارة من مال الوقف (١٤٩) . وكان الدشيشة المرادية هى الاخرى مراكبها الخاصة بها ، فقد ذكر الاسحاقى (١٥٠) « أنها كانت تحمل فى مراكب فى وقف الدشايش المرادية الى ينبع » .

وكان النظار يستخدمون تلك المراكب الموقوفة فى شحن كميات كبيرة من البن ، كانت تشتري من مال الوقف ، وفى كثير من الأحيان كان النظار يستغلون اجرة شحن هذه المراكب فى شراء تلك الكميات من البن ، مثلما حدث فى عام ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م ، اذ اشترى سليمان أغا دار السعادة الناظر على وقف الدشيشة الكبرى من البائع مصطفى جوربجى طائفة مستحفظان ما مقداره ١٩٣ قنطارا ، و ٦٨٥ رطل من البن الصافى المغريل بثمن قدره ١٨٢١٦٠ بارة ، وقد دفع الناظر نصف الثمن المذكور من اجرة الغليون اى المركب الجبارى فى الوقف الذى قام بشحن البن من السويس الى مصر ، أما باقى

الثلث مدفوعه الناظر من ثمن بيع غلال الوقف ببندر جدة (١٥١) .
وأيضاً فى عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م ، تمت مبايعة من البن لجهة
وقف الدثيشية المحمدية ، وقد دفع مصطفى أغا الناظر عليها
ثمنها على الوجه الذى شرحناه سابقاً (١٥٢) .

ونلاحظ أنه كثيراً ما كانت تقع الخلافات وترفع القضايا
حول مراكب الوقف الخاصة بالأوقاف السلطانية ومنها ،
على سبيل المثال ، ما حدث فى عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ،
مقد رافع مصطفى أغا وكيل الأمير على أغا طائفة مستحفظان
الناظر على وقف الدثيشية الكبرى ادعاء على الشيخ زين الدين
موسى القدراوى الأمين بشئون الدثيشية والوكيل عن
طائفة بنت عبد الله زوجة المرحوم الشيخ عبد الوهاب ، بأنه
وضع يده بدون حق شرعى على خمسة مراكب مستحقة
لجهة وقف الدثيشية ، فهمى من أصل عشرة مراكب مباعة
من طرف المرحوم عبد الوهاب المذكور للناظر على أغا موكله ،
بببلغ ١٢٠٠٠٠ ر. ١٢٠٠٠٠ بارة من مال الوقف ، وقد أثبت مصطفى أغا
صحة قوله بموجب حجة شرعية مؤرخة بعام ١٠٨٣ هـ /
١٦٧٢ م . وعلى هذا آلت المراكب المذكورة لجهة وقف الدثيشية
دون ورثة عبد الوهاب (١٥٣) .

٢ - صرة وقف الخاسكية (١٥٤) :

لقد وجد بالعصر العثمانى ما كان يعرف بوقف الخاسكية ،
أو الخاسكية القديمة (١٥٥) ، وبوقف الخاسكية المستجدة (١٥٦) .
وكان لكل وقف من هذه الأوقاف صرته الخاصة يتسلمها
أمير الحج كل عام فى المجلس المعقود ببركة الحاج .

ومن وقف الخاسكية القديمة ، فليس هناك أى إشارة الى

يؤسس هذا الوقف ، ولكن يبدو أن تأسيسه يرجع إلى العصر المملوكي ، ثم أقر في العصر العثماني ، وذلك لأن في العصر المملوكي كان يوجد ما يعرف بوقف الممالك الخاصكية (١٥٧) ، وقد بلغ المتحصل من مسرة هذا الوقف سنويا مبلغ عشرة أكياس (١٥٠٠٠٠ بارة) (١٥٨) ، وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من هذه المسرة في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، مبلغ ١٢٥٠٠٠ بارة (١٥٩) ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م إلى ١٣٤٠٠٠ بارة (١٦٠) ، وظل هذا المبلغ الأخير ثابتا حتى عام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م ، ففي هذا العام ارتفع المبلغ إلى ١٣٩٠٠٠ بارة في العام ، ثم انخفض في عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م إلى نفس المقدار الذي كان عليه في عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م (١٦١) .

أما عن وقف الخاصكية المستجدة ، فهو وقف استحدث في العصر العثماني ، وقد سمي بالخاصكية المستجدة تمييزا له عن الخاصكية القديمة ، ونرجح أن تأسيس هذا الوقف يرجع إلى عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ، الذي أنشأت فيه خاسكي السلطان محمد تكية بمكة ، ومبرتها وأوقفت عليها نواحي كثيرة بولاية الغربية والمنوفية (١٦٢) ، ومما يؤكد هذا الترجيح ما أشارت إليه الوثائق بأن جزءا من مال مسرة هذا الوقف كان يخص لتلك التكية المذكورة .

وقد بلغ المتحصل من مسرة هذا الوقف في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٥٣٧٠٠ بارة ، ما هو برسم أقوات الحرم الشريف الخنى بالمدينة المنورة ٢٨٥٠٠ بارة ، وما هو لأهلى مكة المشرفة برسم تكية دار الشفا ٥٠٨٦٠٠ بارة (١٦٣) .

وقد ظل هذا المبلغ ثابتا على مقداره حتى أواخر القرن الثامن عشر (١٦٤) .

وكان لوقف الخاسكية ناظر يختص بجمع ريع الوقف ، ويعين بموجب مرسوم سـلـطـانـي (١٦٥) . وقد منحت نظارة هذا الوقف منذ عام ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م لباب العزب (١٦٦) ، ثم منحها لأمراء الحج فقط منذ عام ١٦٧٦ م ، ولكن حدث في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، أن عين باكير أغا على نظارة هذا الوقف ، مما ترتب عليه ظهور المعارضة من جانب الأمراء في العام التالي (١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) ، ولهذا صدر أمر بنزول باكير أغا عن النظارة ، وتعيين إبراهيم بك أمير الحج عليها ، وعلى هذا عادت النظارة مرة أخرى إلى أمراء الحج (١٦٧) . ويبدو أن طائفة عزبان قد استحوذت على النظارة فيما بعد ، إذ ورد مرسوم سـلـطـانـي في عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، بأن يتولى نظارة الخاسكية صـنـجـق من الصـنـاـجـق بدلا من كـخـدا العزب (١٦٨) ، فتولى عبد الله بك في هذا العام (١٦٩) ، ثم منحت النظارة لعلـى بك الهندي مدى حياته في عام ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م (١٧٠) . وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر استقرت نظارة وقف الخاسكية في أيدي أمراء الحج والصـنـاـجـق ، فتشير الوثائق إلى عثمان بك أمير الحج ناظرا على وقف الخاسكية المستجدة في عامي ١١٥٤ - ١١٥٥ هـ / ١٧٤١ - ١٧٤٢ م ، وإلى عمر بك أمير الحج ناظرا على وقف الخاسكية القديمة في نفس العامين السابقين ، وكذلك إلى إبراهيم بك قائمقام مصر ناظرا على وقف الخاسكية المستجدة عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م ، وإلى قاسم بك أبو سيف ناظرا على وقف الخاسكية القديمة في عامي ١٢٠٦ - ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ - ١٧٩٣ م (١٧١) .

وكان نظار أوقاف الخاسكية مثل نظار الأوقاف السلطانية

يمارسون الكثير من عمليات الشراء لجهة الوقف ، على عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م اشترى محمد بك الناظر على وقف الدشيشة نخسكية من البائعين الأمير ولي كتحدا طائفة مستحفظان سابقا واحد أمراء المتفرقة ، وشريكه الأمير محمد جلبي ما قدره ١٥٣ قنطارا من البن بثمن قدره ٢٠٧٣٧٢ بارة من مال الوقف . وقد اتفق الناظر المذكور على دفع المبلغ المشار اليه بعد ثمانية اشهر من تاريخ المبيعة (١٧٢) .

٢ - صورة أوقاف الباشاوات :

لم يقتصر الاهتمام بأمور الحرمين في العهد العثماني على السلاطين العثمانيين فقط بل اهتم نوابهم ايضا بتلك الأمور ، فقد كان من أهم الاختصاصات المالية لباشا مصر ارسال الأموال المتررة من الخزينة كمرتبات العلماء وأشراف الحرمين وأموال الصورة الشريفة (١٧٣) ، كما كان أول عمل يقوم به الباشا بعد طلوعه الى القلعة وجلسه للحكم ، هو أن يعتمد «حوالات الحرمين» أي المبالغ المقرر انفاقها على الحرمين وشئون الحاج ، ويكون ذلك في العادة قبل بداية موسم الحج بعدة اشهر حسبما يصل الباشا سواء أكان ذلك في شهر رمضان أم رجب أم غيرها من الشهور (١٧٤) . هذا علاوة على حرص الكثير من الباشاوات على رصد الأوقاف التي كان ينفق منها على شئون الحاج . ومن تلك الأوقاف ما يلي :

(١) وقف سليمان باشا (١٧٥) :

كان هذا الوقف يدر ريعا أساسيا مقداره في العام ٢٢٠٠٠ بارة . وقد خصص منه ١٠٠٠٠ بارة لاهالي مكة المكرمة ، ١٢٠٠٠ بارة لاهالي المدينة المنورة (١٧٦) .

(ب) وقف أسسكندر باشا (١٧٧) :

كان مقدرا لهذا الوقف أن يدر ريعا مقداره في العام ١٠٠٠٠ ر. بارة (١٧٨) غير أنه تجاوز هذا المقدار في القرن الثامن عشر ، إذ بلغ في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، إلى مبلغ ١٢٦٠٠٠ ر. بارة (١٧٩) . ثم انخفض هذا المبلغ الأخير إلى ٢١٦٠٠ ر. بارة في عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م . وكان يخص منه لاهالي مكة المشرفة ١٠٠٠٠ ر. بارة ، ولاهالي المدينة المنورة نفس المقدار (١٨٠) .

(ج) وقف سنان باشا (١٨١) :

كان المتحصل من هذا الوقف سنويا لاهالي الحرمين الشريفين يقدر بمبلغ ٢٠٠٠٠ ر. بارة (١٨٢) ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م إلى ٨٠٠ ريال حجر أبو طاعة (١٨٣) (٧٢٠٠٠ ر. بارة) (١٨٤) . وظل هذا المبلغ الأخير ثابتا على مقداره حتى عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م ، إذ انخفض في هذا العام إلى ٨٨٠٠ ر. بارة (١٨٥) .

(د) وقف علي باشا الكبير السبكي (١٨٦) :

أنشأ هذا الوقف علي باشا الكبير ، وقد بلغ ما يتحصل عليه نقدا من هذا الوقف مبلغ ٣٢٠٠٠ ر. بارة ، ومن الحبوب ٤٨٨٨٠ أردب (١٨٧) . وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة هذا الوقف في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٢٠٠٠٠ ر. بارة (١٨٨) ، وقد هذا المبلغ ثابتا حتى أواخر القرن الثامن عشر (١٨٩) .

وعلاوة على الأوقاف السابقة هناك من باشاوات مصر من أوقف أراضي خارج مضر أي بالأراضي المقدسة نفسها

لصالح الحرمين الشريفين ، مثلما فعل داود باشا (١٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م — ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩ م) ، فقد أوقف أراضي بالمدينة المنورة من أجل الصرف على السادة الصوفية هناك ، كما اشترط على ناظر الوقف أنه إذا ازدادت أموال من مال الوقف المذكور يخصصها لشراء أكفان يكثر فيها من يتوفى بالمدينة المنورة من الحجاج الفقراء (١٩٠) .

٤ — صرة اغاسى دار السعادة :

هناك من أفوات دار السعادة من وهبوا أوقافا بمصر للحرمين الشريفين أثناء حياتهم ، وقد خصصوا منها صرة معتادة يتسلمها أمير الحج كل عام فى المجلس المعقود ببركة الحاج . ومن هؤلاء على سبيل المثال ، بشير اغاسى دار السعادة ، وهو الذى أنشأ وقفه بمصر ليدر صرة سنوية لأهالى الحرمين الشريفين . وقد بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة هذا الوقف فى عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م مبلغ ١٥٠٠٠٠٠ بارة . كان يخصص منه ٨٥٠٠٠ بارة لأفوات الحرم المبنى ، ٢٧٠٠ بارة ثمن بخور وأعواد وماء ورد ، ٢٥٩٢٥ بارة لمدرسة ومشيخة من انشاء الواقف المذكور بالمدينة المنورة ، ١٢٧٥٠ بارة أجرة بوابين وروضة مطهرة (١٩١) . وفى عام ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م ارتفعت صرة هذا الوقف الى ١٥٩٦٧٥ بارة فى العام ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية الى مصر (١٩٢) .

وكانت تمنح نظارة هذا الوقف دائما لوكلاء دار السعادة كل عام ، باستثناء بعض الأعوام التى كانت تمنح فيها للصناجق ، فعلى سبيل المثال ، مين عثمان أغا وكيل دار السعادة ناظرا على هذا الوقف فى عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م . واسماعيل بك أمير

اللواء وثـشيخ البـلد فى عام ١١٩١ هـ/١٧٧٧ م ، والامير مصطفى اغا وكيل دار السعادة فى عام ١٢٠٧ هـ/١٧٩٣ م (١٩٣) .

٥ - صرة اوقاف الحرمين الشريفين :

كانت هذه الصرة مثل بقية صرر الاوقاف الاخرى ، حيث كانت تسلم لاميـر الحج كل عام فى المجلس المعتود ببركة الحاج . وقد بلغ التحصل من هذه الصرة فى عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م مبلغ ٤٥٥ر٨٤٢ بارة فى العام (١٩٤) . وارتفع هذا المبلغ فى عام ١١٩٨ هـ/١٧٨٤ م الى ٤٥٨ر٤٢٠ بارة فى العام (١٩٥) . ثم وصل فى عام ١٢٠٧ هـ/١٧٩٣ م الى ٤٦٧ر٥٤٢ بارة ، وفى العام التالى (١٢٠٨ هـ/١٧٩٤ م) انخفض هذا المبلغ الى ٤٦٤ر٤٤٧ بارة فى العام (١٩٦) .

وكانت تمنح نظارة هذه الاوقاف دائما للغوات من رجال الواجات العسكرية وينضج ذلك من الجدول التالى (١٩٧) :

ناظر اوقاف الحرمين الشريفين	السنة
محمد اغا بن محمود لطفى بك	١٠٢٣ هـ/١٦١٤ م
سليم باشا جاويش طائفة مستحفظان	١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م
مصطفى باشا جاويش طائفة مستحفظان	١٠٩٤ هـ/١٦٨٣ م
محمد جاويش طائفة مستحفظان	١٠٩٥ هـ/١٦٨٤ م
عمر اغا من الابرء المتفرقة	١١٠٤ هـ/١٦٩٢ م
اسماعيل اغا كتحدا الجاويشية	١١٣١ هـ/١٧١٩ م
ابراهيم كتحدا عزبان سابقا	١١٥٤ هـ/١٧٤١ م
عبد الرحمن اغا طائفة مستحفظان	١١٧٨ هـ/١٧٦٥ م
سليم اغا طائفة مستحفظان	١٢٠٧ هـ/١٧٩٣ م

وجدير بالذكر أن نظار أوقاف الحرمين كانوا كثيرى النزاع مع الأشخاص الذين كانوا يضعون أيديهم على أوقاف الحرمين الشريفين بدون حق شرعى ، فتسجل سجلات المحكمة الشرعية العديد من القضايا التى كانت تنشأ عن تلك النزاعات ، ومنها على سبيل المثال ، ما حدث فى عام ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م ، اذ ادعى محمد آغا بن محمود الناظر الشرعى على أوقاف الحرمين الشريفين على امرأة تدعى صابرين بنت عبد الله احدى عتيقات قرطباى زوجة جركس ، بأنها وضعت يديها بدون حق شرعى على وقف السيفى جائم وزوجته بختباى ، وهو الوقف الذى كان مقدر له أن يثول الى أوقاف الحرمين ، فقد ادعت صابرين المذكورة أنها عتيقة بختباى حتى يثول اليها الوقف ، ولكن أثبت القاضى كذبها ، وذلك لأن صابرين الحقيقية عتيقة بختباى كانت قد توفيت منذ فترة ، وعلى هذا آل الوقف لجهة الحرمين الشريفين (١٩٨) .

وكذلك فى عام ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م ، ادعى عمر آغا الناظر الشرعى على أوقاف الحرمين الشريفين على رجب كخدأ بأنه وضع يده على وقف عثمان أفندى بن أحمد الخلواتى بدون حق شرعى ، وكان هذا الوقف قد آل الى الحرمين الشريفين ، وعندما طلب الناظر من المدمى عليه أن يرفع يده عن الوقف رفض وذكر أنه استأجر ذلك من المصونة بلبقيس بنت عبد الله معتوقة عثمان أفندى المذكور ، وذلك بالأجرة المعجلة وقدرها ٥٠٠ ر.ه بارة ، والمؤجلة وقدرها ٥٧٠ بارة ، والأجرة الأخيرة أى المؤجلة كانت تقوم بها الواقعة لجهة أوقاف الحرمين الشريفين كل عام . وقد ابرز المدمى عليه حجة تثبت ما قاله ، ولكن الناظر لم يصدقها ، واتمس من قاضى القضية أن يكشف عن قيمة الأرض وأجرتها عن طريق المهندسين وأرباب الخبرة ، فتوجه

الأمير حسين معمارى باشى وغيره من المهندسين ، وكشفوا على الأرض ، وأشاروا أن ثمن الأماكن المذكورة بالأجرة المؤجلة ١٠٣٠٠٠ بارة ، وبالأجرة المعجلة ٥٣٠٠٠ بارة ، وعلى هذا ثبت أن الإيجارة فاسدة ، وأمر قاضى القضاة المدعى عليه أن يرفع يده عن الوقف ، ويسلمه لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (١٩٩) .

٦ - صرة وقف الخيرية :

كان يطلق على صرة الأوقاف الخيرية فى بعض الأحيان اسم الصر الحكى (٢٠٠) ، وكان يحصل من تلك الأوقاف مبالغ طائلة يصرف منها لأهالى الحرمين أموال عظيمة (٢٠١) ، وكانت تحمل تلك الأموال من مصر اليهم مع أمير الحج الذى كان يتسلمها كل عام فى المجلس المعقود ببركة الحاج . وقد بلغ المتحصل من تلك الصرة فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٨٠٠٠ بارة ، وذلك برسم اغوات الحجرة الشريفة النبوية (٢٠٢) ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م . وفى هذا العام انخفض مقدار الصرة الى ٣٧٠٠٠ بارة (٢٠٣) .

٧ - الأوقاف الأهلية :

الأوقاف الأهلية هى التى كانت تجمع بين الوقف الأهلى والوقف الخيرى (٢٠٤) ، وكان يخصص ريعها لأفراد عائلة الواقف ، ثم يصرف بعد ذلك الى وجه من وجوه الخير بعد انقراض الورثة المستحقين (٢٠٥) . وقد عرف هذا النوع من الأوقاف باسم الزرق الاحباسية (٢٠٦) . وكان الملاك يتجهون الى هذا النوع من الأوقاف على وجه الخصوص ليتنادوا اغتصاب الحكام لأملأهم

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى أن الوارث كان لا يستطيع التصرف في الأرض ، وإنما له الحق في الانتفاع بريعها فقط (٢٠٧) . وفي نهاية القرن الثامن عشر تحول قدر كبير من أراضي مصر الزراعية إلى مثل هذا النوع من الوقف (٢٠٨) .

وجدير بالذكر أن معظم الواقفين لمثل هذا النوع من الأوقاف، كانوا يفضلون دائما أن يتول وقفهم بعد انقراض ذريتهم إلى الحرمين الشريفين ، فحجج دفترخانة وزارة الأوقاف ، وسجلات الشهر العقاري بالاسكندرية حافلة بمثل هذا النوع من الأوقاف الأهلية التي اشترط أصحابها إياها للحرمين الشريفين بعد انقراض ذريتهم . وسنورد هنا بعض الأمثلة على تلك الأوقاف من واقع هذه الحجج والسجلات .

في عام ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م ، أوقف اسماعيل ابن المرحوم سالم السكندري الجزيري الشهير بابن ذكوى الحوش الكائن بالجزيرة الخضراء - ظاهر الثغر السكندري بالقرب من حصار الملك الظاهر جقمق - على بناته الثلاث ذهبية ، وبسالة ، ولطفة ، وعلى أولادهن ذكورهن وبناتهن من بعدهن ثم على أولاد أولادهن جيلا بعد جيل ، ونسلا بعد نسل حتى تنقرض ذريتهم فيصبح ريع الوقف لجهة الحرمين الشريفين ، حرم مكة ، وحرم المدينة المنورة (٢٠٩) . وكذلك في عام ١٠٢٨ هـ / ١٦١٩ م ، أوقف كاتب الترسانة (٢١٠) السلطانية بالديار المصرية المدعو شمس الدين محمد ابن الشيخ عثمان العراقي ، المكتبين الكائنين بمصر ، أحدهما بخط قوصون تجاه جامع الماس ، والثاني بخط القراة قريبا من جامع البرديني ، على الحرمين الشريفين ، وذلك بعد انقراض ذريته (٢١١) . وفي عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، أوقف حسن بك ابن أمير اللواء

السلطانى بمصر ، وقفين على الحرمين الشريفين ، وذلك بعد انقراض ذريته ، وكان هذان الوقفان يشتملان على عقارات كائنة بمصر ، واماكن بناحية طمية بالفيوم ، وسبيل ، وصهريج ، وسائيتين ، وحوض ، وثلاث زوايا لسبيل علام واطيان وغير ذلك (٢١٢) .

ومن تلك الأوقاف أيضا وقف رجب أغا بن ابراهيم أغا طائفة تلتكجيان عام ١٠٦٨ هـ/١٦٥٨ م ، وقد اشتمل على عقارات كائنة بمصر بخط الخرق بالقرب من قنطرة الأمير حسين وباب سعادة (٢١٣) . وكذلك وقف الحاج أبو سلامة بن أحمد المفري الشهير بالقشاش عام ١٠٧٨ هـ/١٦٦٧ م ، وكان يشتمل على أربعة حواصل وصهريج ماء ، وسبيل ، ومنزل منافع ، ومرافق بالجزيرة الخضراء (٢١٤) .

أما عن الأوقاف الأهلية في القرن الثامن عشر ، التي كان يشترط أصحابها إيالتها للحرمين الشريفين بعد انقراض ذريتهم ، فهي كثيرة ومتعددة ، ومنها ما كان لأغوات دار السعادة ، مثل وقف نذير أغا دار السعادة عام ١١١٨ هـ/١٧٠٦ م ، وكان يتضمن مكانين بخط صليبية طولون (٢١٥) ، ونلاحظ أنه كان لهؤلاء الأغوات الكثير من الأوقاف الأهلية بمصر ، وتفسير هذا هو أن هؤلاء الأغوات على الرغم من الذنوب الواسع العريض الذي كانوا يتمتعون به في استانبول ، فانهم كانوا أكثر عرضة الدسائس التي تحاك من داخل أجنحة الحرم السلطاني ، الأمر الذي أدى بهم إلى نفيهم وعزلهم إلى مصر ، وكان الكثير من هؤلاء الأغوات المنفيين يحملون معهم أثناء مجيئهم من استانبول إلى القاهرة مخراتهم المالية ، ويعمدون إلى

استثمارها في مصر بشراء أرض زراعية أو عقارات مبنية
دارة ، على أن تحول عقب وفاتهم الى وقف خيرى ينفق ابراده
على أوجه الخير (٢١٦) .

اما من بقية الأوقاف الأهلية الأخرى ، فقد أوقف يوسف
ابى عبد الله طائفة مستحفظان في عام ١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م ، المكان
الكائن بمصر بخط قوصون بحارة الهلالية على الحرم النبوى
بعد انقراض ذريته (٢١٧) . وكذلك أوقف حسن أوده باش
مستحفظان بن عبد الله الشهير باباظة حسن كخدا النجدلى في
عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ، مكانا كائنا بمصر بخط سويقة العزى
بظاهر جامع الماردانى ، وكان آخر بخط قناطر السباع ،
وكذلك مرتبا وعلوفة ، وقد شرط أن يتول مال تلك الأوقاف
المذكورة للحرمين الشريفين بعد انقراض ذريته (٢١٨) .
وأيضا في عام ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م ، أوقف السيد سليمان بن حسن
اللايلى وقنا يشتمل على أماكن كائنة بمصر بدرب الطبلوى ،
ويخط الجمالية ، وقد خصص من هذا الوقف ما مقداره ثمانية
وعشرين عثمانى للحرمين الشريفين (٢١٩) .

وكان هناك من العتقاء من اشترط أن يتول مال وقفهم
الى الحرمين الشريفين بعد انقراض ذريتهم ومنهم ، على
سبيل المثال ، شويكار قادن البيضا معتوقة عثمان كخدا
مستحفظان القازدوغلى ، وهى التى أوقفت وقفها في عام
١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م ، وكان يشتمل على عقارات وأطيان كائنة
بين بولاق وقصر العينى (٢٢٠) . ومنهم أيضا عائشة خاتون
البيضا معتوقة محمد جاويش التى أوقفت وقفها في عام
١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م ، وكان يتضمن مكانين ، أحدهما بخط

توصسون بدرب الاغوات ، والثانى بالدرب المعروف بالشاب
التايب خارج باب زويلة(٢٢١) .

وقد وجدت نوعية أخرى من الأوقاف الأهلية ، اذ كان المالك
يخصص جزءا من الوقف لصالح الحرمين الشريفين ، وليس
الوقف كله ، فعلى سبيل المثال ، أوقف الحاج على بن يعقوب
الشهير بابن حكيم البرلسى فى عام ١٠١١ هـ/ ١٦٠٢ م ،
وقفا بسويقة الجلاء ببولاق ، وقد خصص منه الثلث فقط
لصالح الحرمين الشريفين(٢٢٢) . وأيضا فى عام
١١١٣ هـ/ ١٧٠١ م ، أوقف أحمد كتحدا المكان الكائن بحرى الثغر
السكندري ، بالنجع البحرى بشاطئ البحر ، وقد شرط
الواقف أن يقسم الوقف بعد انقراض ذريته الى أربعة أخماس ،
ويخصص منهم خمسان كاملان لصالح الحرمين الشريفين(٢٢٣) .
وكذلك فى عام ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م ، أوقفت فاطمة خاتون بنت
الحاج ابراهيم بن خليل حصة تزيد على ستة عشر قيراطا فى
وكالة تعرف بوكانة أبو على بمصر بخط السبع قاعات ،
وأوقفت حصة أخرى قدر المذكورة فى الربع الذى كان يعلو الوكالة
المذكورة ، وقد خصصت الواقعة نصف هذا الوقف للحرمين
الشريفين بعد انقراض ذريتها(٢٢٤) .

ويعتقد أن هذه الأوقاف تمثل ايرادا ضميما للحرمين الشريفين
باعتبار أنها تثول للحرمين بعد فترة من الزمن مرتبطة فى ذلك
بذرية الواقف ، ولكن هناك نقطة تسترعى الانتباه ، وهى أن
الكثير من الورثة كانوا يتنازلون عن أوقافهم للحرمين الشريفين
دون توريثها الى ورثتهم كما هى العادة ، فعلى سبيل المثال ،
فى عام ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م ، أشهد على نفسه أبو النصر زين
الدين عمر بتيه لدى الحاكم المالكى ، وفى حضور ناظر

الأوقاف والشسهود الشرعيين ، أنه أسقط حقه وحق أخويه الموكل عنهما في استحقاقهما لوقف جدهم محمد بن الشهابي لجهة الحرمين الشريفين ، وكان يشتمل هذا الوقف على دارين بخط حارة الطواحين وبخط حارة القصاصين بالخائفاء السرياقوسية (٢٢٥) . وكذلك في عام ١١٣١ هـ / ١٧١٨ م تصادق الاخوان خضير وشقيقه مصطفى بامكان جد والدهما ابراهيم شخيرة لجهة اوقاف الحرمين الشريفين (٢٢٦) .

ونلاحظ أن كثيرا من المعتاق الذين هم بدورهم من الورثة كانوا يتنازلون عن أوقافهم للحرمين الشريفين دون توريث ذلك لورثتهم مثلما حدث في عام ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م ، فقد تنازلت الحرمة عائشة ابنة عبد الله معتوقة الأمير حسن بن عبد الله من متفرقة مصر عن حصتها في وقف معتقها لجهة الحرمين الشريفين ، وكان يشتمل هذا الوقف على المكان الكائن خارج باب زويلة وخط باب الخرق المطل على خليج الحاكمي بالقرب من زاوية المرحوم الشيخ كريم الدين الخلواتي (٢٢٧) .

أما عن الأوقاف الأهلية التي آلت بالفعل الى الحرمين الشريفين بعد انقراض الذرية ، فهي عديدة ومتنوعة ، فعلى سبيل المثال ، في عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م ، شهد الشيخ أبو الفتح بن شهاب الدين البرهاني - وهو الوصي على الحرمة أم الخير ابنة الحاج موسى زروق - على نفسه أنه صدق على وفاة المرحومة أم الخير المذكورة وانقراض ذرية الواقف موسى ، وإيالة الوقف الى اوقاف الحرمين انشريفين (٢٢٨) . وكذلك في عام ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م ، آل وقف المرحوم عثمان أفندي بن أحمد الخلواتي الى جهة اوقاف الحرمين الشريفين لانقراض ذرية الواقف . وكان يشتمل

هذا الوقت على جميع الأماكن الكائنة بخط الدرب الأحمر برأس
حارة الروم (٢٢٩) .

وجدير بالذكر أن كثيرا من أراضي الأوقاف الأهلية التي
كانت تنول الى جهة الحرمين الشريفين كانت تحكر ، أى
تؤجر ، مع التزام المحتكر دائما بدفع اجرة التحكير لجهة أوقاف
الحرمين الشريفين كل عام . فعلى سبيل المثال ، فى عام
١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م ، استأجر الشيخ رجب بن محمد الدرر
من أخيه عبد الرحمن جميع الحصص التى قدرها الخمس من
أملكه ، وكانت تشمل الملاحة الجارية فى أوقاف الحرمين الشريفين ،
وهى التى كانت بالجزيرة الخضراء برأس التين المجاورة لمقام
سيدى عبد الله اليرق ، وقد اتفق المستأجر على أن يدفع
خمسين بارة لجهة أوقاف الحرمين الشريفين كل عام برسم
الصرة الشريفة (٢٣٠) . وكذلك فى عام ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م ،
حكر اسماعيل أغا كتحدا الجاويشية الناظر على أوقاف الحرمين ،
وقف إبراهيم شختيرة الذى آل للحرمين الشريفين كما ذكرنا
سابقا (٢٣١) ، للمحتكر محمد بن مصطفى الشهير بشغشق ، وقد
التزم الأخير بدفع عشر بارات كل عام حكرا عن هذه الأرض لجهة
أوقاف الحرمين الشريفين . وفى نفس السنة المذكورة سابقا
حكر اسماعيل كتحدا الناظر المذكور قطعة أخرى من وقف إبراهيم
شختيرة ، وكانت أيضا من ضمن الأراضي التى آلت الى أوقاف
الحرمين الشريفين ، وقد التزم المحتكر بدفع خمس وأربعين بارة
كل عام حكرا لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٢) . وأيضا فى
عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م اشترى الرئيس على بن محمد المغربى
التاجروى من الاسطى حسب الله البوابيجى الموكل عن أخته تلك
للحصة الكائنة بالجزيرة الخضراء بخط سوق البوابيجية ،
وكان بالحصصة جزء موقوف لجهة أوقاف الحرمين الشريفين ،

وكان يقدر بالربع اى بستة قراريط فالتزم المشترى بدفع ثلاثين بارة حكرا لجهة الحرمين الشريفين (٢٣٣) . وفى عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م ، اجر الأمير عبد الرحمن اغا طائفة مستحفظان ناظر اوقاف الحرمين الشريفين للأمير افندى كاتب صنفير طائفة جميلان جميع المكان الكائن بالمحلة الكبرى بخط سوق قصب "تطن" ، وقد التزم المستأجر بدفع اربعمائة وعشرين بارة كل عام لجهة اوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٤) .

وكان لكل وقف من الاوقاف الاهلية ناظر خاص بها حسب شرط الواقف ، وهذا الناظر فى الغالب كان الواقف نفسه أيام حياته ، ومن بعده الارشد فالارشد من اولاده ، أو من عتقائه ، أو لمن يوصى له بذلك من الأمراء والشيوخ ، وفى أحيان أخرى كان الواقف يجعل النظر مشاركة بين اولاده وبعض كبار أمراء الدولة (٢٣٥) ، وكان يشترط الواقف عندما كان يثول الوقف الى جهة الحرمين الشريفين ، أن تمنح نظارته لمن يكون ناظر اوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٦) .

ثالثا : هجرة دار السعادة (٢٣٧) :

بجانب صرتى الميرى ، والصورة التى كانت تجلب من الاوقاف السابقة ، حرص سلاطين آل عثمان على أن يرسلوا كل عام لاهالى الحرمين الشريفين ، وسكان القدس ، هجرة أخرى من استانبول كانت تسمى هجرة دار السعادة ، ومقدارها ٦٠٢٨٨ قطعة ذهبية اى ٦٦٠ ٧٢١٠ رة بارة فى العام . غير أنه تقرر فى عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م ، بدوافع الأمن ، أن ترسل تلك الصورة من مصر بدلا من إرسالها من استانبول على أن يقتطع مقدارها من الخزينة الارشالية كل عام . وأن يوصلها امير الحج الشامى ،

بدلاً من أمير الحج المصري . وعلى هذا كان الولاية في مصر يرسلون في ١٥ رمضان من كل عام بعثة خاصة قوامها خمسمائة جندي من رجال الأوجاقات العسكرية السبعة لتوصيل هذه الصرة إلى الشام (٢٣٨) . ولكن هذا الوضع لم يستمر ، إذ ورد أمر مسلطاني في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، بأن تدفع هذه الصرة من خزانة مصر ، ويطلق إرسالها من الشام ، وأن ترسل صحبة أمير الحج المصري (٢٣٩) . وفي عام ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م ، تقرر أن ترسل تلك الصرة كل عام إلى السلطان صحبة الخزينة الإرسالية لترسل إلى الحرمين الشريفين صحبة الصرة الرومية (٢٤٠) .

وهكذا تعددت أبواب الصرف بمصر على الحرمين الشريفين في العصر العثماني ، فقد كرسست مصر معظم ريع الخزينة المصرية والخزينة الإرسالية ، وكذلك ريع الأوقاف التي كانت تشغل معظم أراضي مصر بالوجه البحري والوجه القبلي من أجل توفير تلك المصروفات الواجب إرسالها كل عام إلى الحرمين الشريفين .

هوامش الفصل الخامس

(١) كانت هذه الاعتمادات تتكون اساسا من حصيلة الاراضى الزراعية وغيرها من العقارات الثابتة التى اوقفها اهل البذل من المسلمين لتصرف على الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وعلى الاشراف وغيرهم من سكان مدن الحجاز . (انظر : الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/٦٥) .

(٢) المرجع السابق ، ج١/٦٥ .

(٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ٢ ، مادة ٢٣٩ ، ٤٨٤ ، ص ٧٥ ، ٣٠٣ ، الرشيدى ، المصدر السابق ص ٢٣ .

(٤) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦١٩ .

(٥) Shaw, The Financial, P. 254.

(٦) شفيق غربال . المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٧) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٨) Shaw, Op. Cit., P. 291.

(٩) المصالحى ، المصدر السابق ، ص ٨٢٥ - ٨٢٦ .

(١٠) Shaw, Op. Cit., P. 254.

(١١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٨ ، ص ٩١ ، لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، لعام ١١٥٦هـ/١٧٤٣م .

- (١٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٥٢ . ص ٣٤ ، لعام ١١٧٨هـ/١٧٦٥م . انظر الملحق رقم ٣ .
- (١٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٠٥ ، ١٤٣ ، ٢٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ . ص ٧٣ ، ١٠٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ .
- (١٥) الروزنامجى : سماء الترك متأخرا باسم كاتب اليومية (يوبجى كاتبى) ، وهو من كبار الافندية ، وكان بمنزلة نصف بك او نصف سنجق ، وكان يرأس ديوان الروزنامجى ، و (جى) فى آخر الكلمة بدل على النسب الى الصنامة . (انظر : احمد السعيد سليمان - المرجع السابق ، ص ١١٨) .
- (١٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٨ ، ٦١٠ ، ص ٩١ ، ٢٨٩ ، سجل ديوان على ٢ مادة ٥٢ ، ١٠٥ ، ١٤٣ ، ٢٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ص ٣٤ ، ٧٣ ، ١٠٢ ، ١٧٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، انظر الملحق رقم ٣ .
- (١٧) الصوالجى . المصدر السابق . ص ٩٢٧ - ٩٢٩ .
- (١٨) الجبرتى ، ج٢/١٩٣ .
- (١٩) الرشيدى . المصدر السابق . ص ٢٣ .
- (٢٠) الرشيدى . المصدر السابق . ص ٢٣ .
- (٢١) شتر : كلمة فارسية الاصل . تنى الجبل او البعير ، وشتران تعنى الجمال . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ٣١٧) .
- (٢٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٧١ . ص ٢٢٨ ، عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .
- (٢٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٥٣ ، ص ٣٥ ، عام ١١٧٨هـ/١٧٦٥م .
- (٢٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٠٤ ، ص ٧٢ ، عام ١١٧٩هـ/١٧٦٦م .
- (٢٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، عام ١١٨٠هـ/١٧٦٧م .
- Shaw, Op. Cit., P. 202.
- (٢٦)

(٢٧) المصوالحي . المصدر السابق ، ص ٨٢٦ . تلاحظ ان غلال الميرى كان لها مراكزها الخاصة بها . وكان يتولى أمورها ناظر يشرف عليها ، وفي عام ١٠١٨هـ / ١٦٠٩م ، شرط السلطان نظارتها لمن يكون دفتردار بمصر ولم يؤخذ منه كشوفية (انظر : المصوالحي . المصدر السابق ، ص ٩١١) .

(٢٨) الملواني ، المصدر السابق . ص ٣٣٧ .

(٢٩) احمد شلبي . المصدر السابق ، ص ٥٢٤ . الجبرتي ، ج٢ / ١٥٦ .

(٣٠) الرشيدى . المصدر السابق ، ص ٢٩ .

(٣١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان حالى ٢ ، مادة ١٧٥ ، ص ١٢٢ .

Shaw, Op. Cit., PP. 284 — 285. (٣٢)

(٣٣) بيسوس : احدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية ، وهي من القرى القديمة ، وتعرف حاليا باسم « باسوس » (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١ / ٥٥) .

(٣٤) ابو الفيط : احدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية ، وارضى هذه القرية اصلها جزيرة كبيرة قديمة كانت تعرف باسم جزيرة اللخبين ، وكانت تعرف بابو الفيث ، ثم حرفت الى ابو الفيط . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١ / ٥٣) .

(٣٥) سندببس : قرية بظاهر القاهرة على طرف القليوبية . (انظر : على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٢) .

(٣٦) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٤١ ، ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١ / ٢٨٤ .

Shaw, Op. Cit., P. 259. (٣٧)

(٣٨) اضاف السلطان سليمان القانونى سبع قرى جديدة الى اوقاف الكسوة وكانت تبطل فى قرى أسلكه ، وسيروجنجة ، وتريش الحجر ، ومنايل وكوم ريحان ، ومنية المنصارى ، وبطاليا . (انظر : ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١ / ٢٨٤ - ٢٨٧) .

Shaw, Op. Cit., P. 259. (٣٩)

- (٤٠) الورثيلائي ، المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ .
- (٤١) Shaw, Op. Cit., P. 177.
- (٤٢) Shaw, Op. Cit., P. 260.
- (٤٣) لمزيد من التفصيلات عن هذا الوقت انظر هذا الفصل .
- (٤٤) Shaw, Op. Cit., PP. 258 — 259.
- (٤٥) الماوى ، المرجع السابق ، ص ٧١ ،
- Shaw, Op. Cit., PP. 258 — 259.
- (٤٦) النهروانى : المصدر السابق ، ص ١٥٨ - ١٦٠ ، الطماوى ،
المصدر السابق ، ص ١٣٩ .
- (٤٧) احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢٥٩ ، الماوى ، المصدر
السابق ، ص ٣٠٤ .
- (٤٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ .
- (٤٩) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ، نصرة اهل
الايمان ، ص ١٣٠ .
- (٥٠) جلس السلطان سليم على العرش من عام ٩٧٤هـ/١٥٦٦م الى
عام ٩٨٢هـ/١٥٧٤م . (انظر : مؤلف مجهول ، تاريخ الملوك العثمانية ،
ص ٣ ، وكان لهذا السلطان وقف كبير ، خصص منه للحجاج ما قدره الف
نصف فضة تصرف حين قدوم الحاج الشريف ، منها ستمائة نصف فضة
ثمن جلد واقراص وماء عذب . وباقى ذلك ومقداره الف واربعمائة نصف
نفقة تلقى من شراء قمصان خام وخياطتها ، وتوزع على الحاج البغراء
مع الركب الشريف . وقد ابطال السلطان هذا من به على الحاج من هذا
الوقف فيما بعد ، لعدم صرف النظر هذه الاموال على هذا الغرض .
(ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، محفظة ٥٠ ، حجة وقف السلطان
سليم عام ٩٨٥هـ/١٥٧٧م ، مسلسل ٣٣٩) .
- (٥١) الماوى ، المصدر السابق ، ص ١٣٢ ، النهروانى ، المصدر
السابق ، ص ١٦٢ .

(٥٢) المحبى : المصدر السابق ، هـ ٢٨٨/١ - ٢٨٩ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ١٤٣ .

(٥٣) اللوائى . المصدر السابق ، ص ١٧٩ .

(٥٤) القرش أو القرش : فى الأصل تعريب «Crosehan» الألمانية وهى تعنى البياستر «Plastre» أى النقد الإسباني الفضة ، الذى بدأ هزبه وتداوله فى مطلع القرن السادس عشر الميلادى ، ثم استقر فى التعامل التجارى مع بلدان المشرق العربى . فاطلق على البياستر الفضة التركى اسم : قرش ، وقرش أو ارش ، كما يسميه العامة فى مصر ، وقد استمر القرش يضرب فى مصر بقيمة نقد بربعين نصف غصة أو أربعين بارة ، واطلق عليه أحيانا اسم القرش الرومى : القرش التركى ، وكانت لهذا القرش أجزاء ، منها نصف القرش ، وهى قطعة قيمتها عشرون غصة أو عشرون بارة . (انظر : مداد لرحمن غمى ، المرجع السابق ، ص ٥٧٤) .

(٥٥) المبكرى ، نصرة اهل الايمان . ص ١٩٩ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

(٥٦) كان يشار الى الايرادات المحصلة من الاوقاف السلطانية باسم « النصرة الرومية » أى التركية ، وذلك تمييزا لها عن النصرة المبرى المرسلة من خزينة مصر . (انظر : الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٢٥) .

(٥٧) المبكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١١ ، المقدسى ، نزهة الناظرين ، ص ٩٠ . جلس السلطان محمد بن بايزيد على العرش من عام ١٤١٦م الى ١٤٢١م . (انظر : مؤلف مجهول ، تاريخ الملوك العثمانية ، ص ٣ ،

(Creasy, Op. Cit., P. 87.

(٥٨) جلس السلطان مراد بن محمد على العرش من عام ١٤٢١م الى ١٤٥١م . (انظر :

(٥٩) المبكرى : اللطائف الربانية ، ص ٤٥ ، نصرة اهل الايمان ، ص ٩٤ ، المقدسى ، المصدر السابق ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٦٠) جلس السلطان بايزيد على العرش من عام ١٤٨١م الى ١٥١٢م . (انظر :

(٦١) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ٢٠٢ ، نصرة أهل الإيمان ، ص ٢٧ ، المقدسى ، المصدر السابق . ص ٩١ .

(٦٢) النهروانى ، المصدر السابق . ص ١٧٨ - ١٧٩ ، البكرى ، المنح الرحمانية ، ص ١٧٩ .

(٦٣) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، دفتر مرتبات المصرية لاهالى مكة والمدينة المنورة ، لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، انظر : الملحق رقم ١٢ .

(٦٤) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة . دفتر مرتبات الصرة لاهالى مكة والمدينة ، لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، انظر : الملحق رقم ١٢ .
(٦٥) برأى : كلمة فارسية ، بمعنى لاجل . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ١١١) .

(٦٦) بنام : كلمة فارسية ، بمعنى مسمى أى باسم . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ١١٧) .

(٦٧) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة . دفتر مرتبات المصرية لاهالى مكة والمدينة لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، انظر الملحق رقم ١٢ .

(٦٨) در : كلمة فارسية ، وهى ظرف بمعنى فى . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٨) .

(٦٩) استيف ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .

(٧٠) هناك اختلاف فى الآراء حول مؤسس هذا الوقف فى العصر المملوكى ، فيذكر استيف (المرجع السابق ، ص ١١٣) أن مؤسس هذا الوقف محمد بك جراكسة ، ويذكر شقيق غربال (المرجع السابق ، ص ٤٦) أن ابراهيم زكى فى تلخيصه لقالة استيف اعتقد أن استيف يقصد الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر فى عهد الجراكسة ، وهذا ليس صحيحا لأن الناصر محمد ليس من السلاطين الجراكسة ، ويرجح شقيق غربال أن مؤسس هذا الوقف السلطان قايتباى حيث الثابت أنه أوقف اوقافا كثيرة لاطعام أهل الحرمين . ونرجح رأى شقيق غربال . لأنه يدمم رايه حجة شرعية قد عثرت عليها بارشيف وزارة الاوقاف ، وهى حجة بتاريخ ١٥ ذو الحجة عام ٨٩٥ هـ باسم السلطان قايتباى موقوف بها عقار

كانن بمصر . والوقف يتعلق بسماط بالمدينة المنورة وبالدشيشة . (ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية ، حجة شرعية رقم ٨٩٠) . وكان هذا الوقف يشتمل على وقف السلطان قايتباي ، ووقف السلطان قنم ، ووقف جقمق ، ووقف السلطان سليمان ووقف خوند . (الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١) .

٥٥٣ (٧١) المنهروانى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .

٥٢٩ (٧٢) البكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١٢٩ .

٥٥٣ (٧٣) المنهروانى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .

٥٢١ (٧٤) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن هذه القرى الواقعة بالقليوبية : فسرياقوس من القرى القديمة ، وهي احدى قرى مركز شبين القناطر ، وكانت هي بدء تكوينها عزبة انشأها «Oiryugous» الذى كان واليا على قسم اريب سميت باسمه . وطحانوب وسندود : هما من القرى القديمة بمركز شبين القناطر ، اما نوى : فهي احدى قرى مركز شبين القناطر . ويذكر محمد رمزي انها هي نفسها ناوى الواقعة بالمقرب من نائهاى التى تعرف الان باسم ناى ، وبالمقرب من شبين التى تعرف باسم شبين القناطر ، والقرى الثلاث يجمعها الى اليوم مديرية القليوبية . والقشيش : احدى قرى مركز شبين القناطر ، وتنسب هذه القرية الى الشيخ محمد المشامى السطوحى الشهير بالقشيش أحد المعتقدين ، وكان أصلها من توابع طحانوب ثم فصلت عنها عام ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م ، اما امياى : هي من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز طوخ ، واسمها الاصلى ابييه ، ولكنكس حرق في العصر العثمانى الى امياى . (أنظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج١/ ٣٥ ، ٣٧ - ٣٩ - ٤٤) .

٥٢١ (٧٥) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن هذه القرى الواقعة بالقليوبية : فالبيجور احدى قرى مركز منوف ، وقد ذكرت بانها من كلور سبك الخمك ، ومنذ القرن التاسع عشر أصبحت تعرف باسم الباجور ، اما المقاطع : فهي من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز شبين الكوم . واسدود : فهي من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز منوف ، واسدود هو اسمها الاصلى ، وحاليا أصبحت تعرف باسمسودو . (أنظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٧ - ١٨ ، ١٨٧ ، ٢١٣ ، ٢١٧) . اما سمدون :

لبنى قرية رأس مركز من مديرية المنوفية فى غربى ترعة النعامية ، ابنيتها بالآجر واللبن ، وبها مساجد معمورة ومحل القبطية ، ومجلس المركز ، وفى غربيتها عزبة صغيرة بها مقام يقال له مقام سيدى هجرس ، وفى جنوبها تل قديم يقال له كوم ابى صلاح يسكن فيه عرب الحويطات . (انظر على مبارك ، ج١٢/ ٤٤) .

(٧٦) الاسمانى : المصدر السابق ، ص ٢٢١ . ومن القرى الواقعة بالغربية : قشبرا بسيون من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز كفر الزيات ، واسمها الاصلى شبرا بسيون ، ومنذ القرن التاسع عشر اصبحت تعرف باسم بسيون ، ويذكر محمد رمزى انه يبدو ان هذه القرية كانت تعرف فى الدواوين باسم شبرا بسيون ، وعلى لسان العامة بسيون . والقضابة من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز كفر الزيات ، واسمها الاصلى قطابه ، ثم حرف الى اسمها الحالى . اما محلة المرحوم وكفرها : فهى من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز طنطا ، واسمها الاصلى محلة المرحوم نسبة الى ابن الحرم . ويقال لها ايضا محلة الجوهريه . ومنية الليث هشام : هى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز المحلة الكبرى ، ويبدو انها كانت تتكون من قريتين متجاورتين فى السكن هما منية الليث ، ومنية هاشم ثم ضمتا الى بعضهما . اما بقولته : هى احدى قرى مركز السنطة ، واسمها الاصلى بقوله ، وكانت من ضمن منية الليث وفى عام ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م فصلت عن منية الليث واصبحت قائمة بذاتها . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/ ٦ ، ٢٥ ، ١٠٧ ، ١٢٣ - ١٢٤) .

(٧٧) الاسمانى : المصدر السابق ، ص ٢٢١ . ومن القرى الواقعة بالدقهلية : فيدوية احدى قرى مركز فارسكور فى شرقى النيل بنحو مائة وخمسين مترا ، (على مبارك ، ج١٦/ ٥٩) . وقبيدة احدى قرى الدقهلية وكانت ذات وحدة مالية ثم الفيت واشيف زيانها الى اراضى ناحية ميت الخولى مؤمن المتاخمة لناحية ميت جديد بمركز دكرنس . اما منية شرف : فهى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز دكرنس ، وقد حرف اسمها فيما بعد الى ميت القرش . وابو داود المعزب : فهى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز اجا ، وصوابها ابو داود المعنب ، وهذه التسمية الجديدة (ابو داود المعزب) اضيفت الى اسمها الاصلى فى عام ٩٣٣هـ تمييزا لها عن

ابو داود السبخا التي بمركز السنبلولين . ومنشأة عنبر : قرية من القرى القديمة واحدى قرى مركز ميت غمر ، ويبدو انما كانت تعرف قديما على السنة الجهور باسم المنسيه الكبرى بدليل وجود قرية مجاورة لها باسم المنشاة الصغرى ، ولكن يرجح ان اسمها الاصلى منشيه ابن عنبر . اما منية العز مساعد : فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز ميت غمر ، ويشير محمد رمزى الى ان اسمها الاصلى هو منية بصل . وقد عرفت باسمها المشار اليه (منية العز مساعد) فى العهد العثمانى . ثم حرف اسمها بعد الى ميت العز (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٦٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦١ - ٢٦٢ ، ٢٤٧) .

(٧٨) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن هذه القرى الواقعة بالمبحيرة : فمطويس الرمان من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز فوه . واسمها الاصلى مطويس الرمان . ومنية المرشد ايضا من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز فوه . واسمها الاصلى منية بنى مرشد اما شمشيرة : فهي من القرى القديمة واحدى قرى مركز فوه ، وهى نفسها قرية دنواشير الواقعة بين رشيد ودمسوق وعزبة عمرو اصلها من توابع ناحية سنهور بمركز دمهور ، ثم فصلت عن سنهور فى عام ١٨٧٣م ويذكرها محمد رمزى باسم حسين عمرو . اما القرى هى احدى قرى مركز فوه ، واصلها من توابع منية المرشد . ثم فصلت عنها عام ١٥٢٦م . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١١٣ ، ١١٥ - ١١٦ ، ٢٩٤) .

(٧٩) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ . وعن القرى الواقعة بالجيزة لفصيل احدى قرى مركز امبابه بالجيزة . وقد ذكرها محمد رمزى باسم سقيل . ومنية قادوس من القرى القديمة واحدى قرى مركز الجيزة . وقد حرف اسمها الى ميت قادوس فيدا بعد . اما صيدا : فهي احدى قرى مركز امبابه ، واصلها من توابع ناحية بوطس ، ثم فصلت عنها فى عام ١٨١٣/١٢٢٨م . والكنيسة من النواحي القديمة واحدى قرى مركز الجيزة . وقد ذكرها البعض باسم كنيسة القشاشية حيث كانت تتجاور ناحية تعرف بالقشاشية . اما وسيم فهي من المدن القديمة بمركز امبابه ، وكانت قاعدة قسم اول جيزة ثم نقل عنها بعد ذلك . وذكرها محمد رمزى باسم اوسيم . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/ ٧ ، ٢٢ ، ٥٧ - ٥٨ ، ٦١ ، ٦٧) .

(٨٠) وعن هذه القرى الواقعة باليهنسا . فطرشوب من القرى القديمة
واحدى قرى مركز ببا بمديرية بنى سويف ، وكذلك شمسطا فهى من القرى
بمركز ببا ، وهى تقع غربى النيل فى الصعيد . وايضا براوه من قرى مركز
ببا ، وقد اوقلت هذه القرية منذ العصر العثمانى فقط لانه لم يفسف اليها
كلمة وقف الا فى هذا العصر . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق
ج٣/ ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١) . اما سنجرج فهى قرية بمديرية اسيوط يقسم ملوى
فى غربها من نحو اربعة آلاف متر وفى جنوب الاشونين على نحو مسبعة
آلاف متر . (انظر : على مبارك ، د ٥٧/ ١٢) . اما ناحية طحا ذات الاعمدة
فهى من المدن القديمة بمركز سمالوط بمديرية المنيا ، وهى تقع غربى النيل
بالصعيد ، وقد ذكرها محمد رمزى باسم طحا الاعمدة ، وطوه بنى ابراهيم من
النواحي القديمة ببرك المنيا ، ونسبت الى بنى ابراهيم نسبة الى جماعة من
العرب نزلوا بها وتميزوا لما من طوه التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف ، وهى
بلدة بالصعيد غربى النيل . (انظر : محمد رمزى : المرجع السابق ، د ٩٧/ ٣ ،
٢٢٤) .

(٨١) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٢ . لللاهون من القرى
القديمة ، وهى احدى قرى مركز الفيوم ، واسمها المصرى «Yehone»
وهى كلمة مصرية قديمة معناها قنطرة الحجر ، وقد عرفت بهذا الاسم نسبة
لوقوعها بجوار تلك القنطرة القائمة على بحر يوسف فى المضيق الصحراوى
الذى يخرق هذا البحر فى دخوله الى اقليم الفيوم . (انظر : محمد
رمزى ، المرجع السابق ، ج٣/ ٢٠٢ - ٢٠٣) .

(٨٢) الماوى ، المرجع السابق . ص ٩١ . Shaw, Op. Cit., P. 289.
(٨٣) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٢ .

(٨٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٤ ، ص ٩٤ لعام ١٥٤ هـ/ ١٧٤١م ، انظر الملحق رقم ١٣ .
(٨٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٤٧٨ ، ص ٢٣١ .

(٨٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة
٢٥٦ ، ص ١٨٢ لعام ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦م ، انظر الملحق رقم ١٤ .

(٨٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٤٧٩ . من ٢٠٢ . لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٥م . مادة ٢٨٥ . ص ٢٠٣ لمسام ١٢٢٦هـ/١٧٩٦م . يذكر حسين افندى (شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٧) . ان مقدار الصورة التقدمه لوقف الدنيشة الكبرى فى اواخر القرن الثامن عشر كان ٧٤ كيسا . ١٥٩٨٨ بارة (١٨٦٥٩٨٨ بارة) اما المعينية فتقدر بـ ١/٣ ٢٢٣٢٣٣ اردب . وقد يكون ماذكره من الصورة النقدية والمعينية كبيرا ، لاسيما المقدار النقدي ، فهو يضاعف تقريبا المقدار الذى ذكرته الوثائق . ولكن نلاحظ ان حسين افندى فى حديثه اشار الى ان هذا المبلغ كان يرسل صورة اهالى مكة والمدينة ، وكذلك مرتبات وخيرات وعوائد المناظر والكتبة والخدمة وغيرهم ، بمعنى ان هذا المبلغ الذى ذكره لم يكن مقصورا على اهالى الحرمين فقط كما اقتصرته الوثائق .

(٨٨) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية ٩٠٦ . ص ٧٠ لمسام ١٢٩٩هـ/١٥٨٨م . انظر الملحق رقم ١ . يذكر شو ان هذا الموقف اسس فى عام ١٢٩٩هـ/١٥٨٨م (انظر : Shaw, Op. Cit., P. 269.

(٨٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٥١ ، مادة ١٠٣٥ . من ٣٧٥ . (٩٠) Shaw, Op. Cit., P. 269.

(٩١) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٢٦ - ٣٠ . وعن هذه القرى الواقعة بالقلبيوبية . فطوخ من القرى القديمة ، وهى قاعدة مركز طوخ ، وقد عرفت باسم طوخ الملق لوقوعها فى وسط الاراضى الزراعية التى فى ارض الملقة ، وقد مهد زمامها فى تاريخ عام ١٢٢٨ هـ بهذا الاسم ولا يزال هو اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، اما فى جداول المالية فهو طوخ (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، د ٤٦/١) . وطنان من القرى القديمة ، وواحدى قرى مركز قليوب ، وسد طنان اصلها من توابع ناحية طنان . ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، د ٥٧/١ . ٥٩) . اما سنهده قهى من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز طوخ (انظر : محمد رمزى : المرجع السابق ، د ٤٥/١) .

(٩٢) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٣٦ . وعن القرى الواقعة بالبحيرة . قرية نكلة العنب من القرى القديمة ، وهى

أحدى قرى مركز إيتاي البارود . وكانت تسمى قديما بمحلة نكلا . (انظر محمد رمزي : المرجع السابق ، ج ٢/٢٥٢ ، أمه الظاهرية : نبي احمدي قرى مركز شبرخيت . وكانت تقع غربى بحر رشيد بنحو القى شتر فى شمال كفر المعيص . (انظر : على مبارك . ج ١٢/٩٠) .

(٩٣) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية ٩٠٦ . ص ٣٣ - ٣٤ .
وهن القرى الواقعة بالمنوفية : قرية سبك الاحد . كانت ذات حدود اربعة . ينتهى حدها القبلى الى قرية برانقة والبحرى الى قرية منا وهلا . والشرقى الى قرية منية الوسطى . والغربى الى اراضى رقية الاطارش . اما قرية شبرارنجى : فكان ينتهى حدها القبلى الى اراضى قرية جبروان ، والبحرى الى قرية شنوان . والشرقى الى قرية كوم الضبع . والغربى الى قرية منية ربيعة (انظر : ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٣٤ ، الملحق رقم ١) .

(٩٤) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٣١ ،
انظر الملحق رقم ١ .

(٩٥) منية سندوب . وهى من القرى القديمة بالدقهلية . وفى عام ١٢٥٩هـ فصل من سندوب ناحية تسمى بكفر المناصرة . وفى عام ٩٠٣ هـ صدر قرار بالغاء وحدة هذا الكفر وضمه الى سندوب وجعلها ناحية واحدة باسم سندوب وكفر المناصرة . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ١/٢٢٠) .

(٩٦) سمانود : وهى من القرى القديمة وأحدى قرى مركز اجسا ، وكانت قاعدة لمركز منية سمونود عام ١٨٦٢م ، وفى عام ١٩٠٧م صدر قرار من نظارة الداخلية بنقل ديوان المركز والمصالح الاميرية الاخرى من منية سمونود الى بلدة اجا ، لتوسطها نوعا من بلاد المركز ووقعها عند تفرع السكة الحديدية . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق . ج ١/١٧٦) .

(٩٧) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٣٢ - ٣٣
انظر الملحق رقم ١ .

(٩٨) ارشيف وزارة الاوقاف . نفس حاشية رقم (٩٤) . وعن هذه القرى الموقوفة بالجيزة : قرية كوم بره من القرى القديمة ، وأحدى قرى مركز امبابه ، ويذكرها البعض بكوم براو . او كوم بورى ، او كوم برا .

(انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٢/٦٣) . اما قرية نهيه : فهي احدى قرى مركز ابابنة ، ويذكرها محمد رمزي باسم ناهيا ، وكانت من توابع منفيس ، ويرجح محمد رمزي انها تقع على شلال منفيس وليس كما يذكر البعض . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٢/٦٤) .

(٩٩) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٢ . وعن هذه القرى الموقوفة بالوجه القبلى : فقريّة دنديل من القرى القديمة ، وهي احدى قرى مركز بنى سويف . والعتامنة من النواحي القديمة ، وهي احدى قرى مركز اطمنا بمديرية المليون . اما ناحية اهناس الخضراء : فهي من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز بنى سويف . واسمها الاصلى اهناس الصغرى تبيرا لها من اهناس المدينة ، ولما كانت كلبة انصغرى تحط من شأن هذه القرية فاصغرته بالخسرا تفاؤلا بلون زرعها . (انظر : محمد رمزي ، المركز السابق ، ج ٢/٨٢ ، ١٥٢) .

(١٠٠) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(١٠١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٩ ، ص ٩٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م ، مادة ٤٧٦ ، ص ٢٣٠ ، ص ٢٣٠ ، لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .

(١٠٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٩ ، ص ١٨٢ لعام ١١٩٠هـ/١٧٧٦م ، انظر الملحق رقم ١٥ .

(١٠٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٧٧ ، ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٦م ، مادة ٤٨٩ ، ص ٣٠٤ لعام ١٢١١هـ/١٧٩٧م .

(١٠٤) كان يسكن التكية غالبا دراويش ليس لهم كسب ، وانما لهم مرتبات شهرية وسنوية من ديوان الاوقاف العمومية ، او من اوقاف خصوصية ، ولذا يسمى محل متابهم تكية ، لان اهلها كان يتكون من ارباقهم على تلك المرتبات . (انظر : على مبارك ، ج ١/٥٤) .

(١٠٥) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية ، ٩٠٦ ، ص ٢٣ - ٢٦ انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٦) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٤٤ - ٤٨ ، انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٧) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٥٠ ،
انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٨) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٥١ ،
٥٥ .

(١٠٩) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٢٣ . يذكر شو ان مؤسس
هذا الموقف هو السلطان محمد الرابع (١٠٥٨/١٦٤٨م - ١٠٩٩/١٦٨٧م)
Shaw, Op. Cit., P. 269. (انظر :)

(١١٠) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ،
سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، انظر الملحق رقم ٩ .
Shaw, Op. Cit., P. 269. (١١١) .

(١١٢) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(١١٣) وعن هذه القرى الموقوفة بالمنوفية ، فالبتانون من القرى
القديمة ، واحدى قرى مركز شبين الكوم . واسمها المصرى Pothnon
والقبطى Buthanon ومليح ايضا من القرى القديمة . واحدى قرى
مركز شبين الكوم ، واسمها القبطى Melig أما شنوان فهي احدى
قرى مركز شبين الكوم . وقد ذكرت فى تاريخ سنة ١٢٢٨هـ شنوان الفرق
(انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٣) .

(١١٤) وعن القرى الموقوفة بالمغربية : فقريه الهياثم من القرى القديمة
واحدى قرى مركز المحلة الكبرى . واسمها الاصلى محلة ابنى الهياثم .
اما بهوت فهي من القرى القديمة . واحدى قرى مركز طلخا . (انظر :
محمد رمزى . المرجع السابق ، ج٢/١٨ ، ٨٦) .

(١١٥) شلشلمون : وهي من القرى القديمة . واحدى قرى مركز منيا
الفتح ، واسمها الاصلى شلشلمون ، ولمى القرن التاسع عشر قسبت هذه
القرية من الناحية الادارية الى اربعة كفور ، كل كفور يمثل وحدة ادارية ،
وقد ألغى هذا التقسيم الادارى فى عام ١٨٨٧ م ، ووحدت الكفور فى ناحية
واحدة . (انظر : محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/١٤٣) .

(١١٦) وعن القرى الموقوفة بالقلوبية : فقريه صنافين من القرى
العديبة ، واحدى ترى قليوب . وترد فى القاموس الجغرافى باسم صنافير .

اما مجول البيضاء : فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز طوخ ، وقد نسب اليها كلمة البيضاء لتمييزها عن مجول التى بمركز سمنود ، ولكن اهلها يميزونها باسم مجول الرمان ، والحققت هذه القرية بمركز بنها عام ١٩١٣م لقربها منه . (انظر : محمد رحزى ، المرجع السابق ، ج١/٢٥ ، ٥٧) .

(١١٧) وعن قرى الدقهلية : فقرية نقيط من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز المنصورة ، ويرجع محمد رمزى أنها من القرى التى انشئت فى العهد اليونانى . وانها كانت تسمى Nectos اما صهرجت المش فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز ميت غمر . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/٢٢٧) ٢٥٧ .

(١١٨) عن قرى الفيوم : فقرية نقليفة من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز سنورس ، ويرجع محمد رمزى ان اسمها القديم هو « نكور هايج » ومع التحريف تكون منها اسمها الحالى . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق . ج٣/١١٦) .

(١١٩) وعن القرى الموقوفة بالبهنسا والوجه القبلى : فقرية نويرة من القرى القديمة . وهى احدى قرى مركز بنى سويف ، وتقع فى الشمال الشرقى لناحية اهناسية المدينة . اما قرية بها فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف . وفى اوائل القرن التاسع عشر عرفت بها المجوز نظرا لقدمها ، وفى عام ١٩٠٦ م حذف من اسمها كلمة المجوز واصبحت باسمها الاصلى فى جداول وزارة المالية . وباسم بها المجوز فى جداول وزارة الداخلية . وقاى من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف ، وقاى هو اسمها المصرى . وكانت قديما من نواحي قسم اهناس المدينة . اما قلوصله فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز سمالوط بمديرية المنيا . وسقط الخمارة من القرى القديمة . واحدى قرى مركز المنيا واسمها الاصلى سقط الخمارة ، وقد عرفت فى جداول وزارة الداخلية بصفت الخمار . اما ناحية اهناس المدينة فهي من المدن المصرية القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف . وكانت قاعدة القسم العشرين من اقسام الوجه القبلى ، وقد مرت بالمدينة لتبييها من اهناس المسفرى . والتيس من المدن المصرية القديمة . واحدى مدن مركز بنى بمديرية المنيا ، وكانت تمثل قاعدة القسم السابع عشر بالوجه القبلى . وريدة من القرى القديمة

وأحدى قرى مركز المنيا ، واسمها القديم اريدة (انظر : محمد رمزي المرجع السابق ، ج ١٥٣ / ١٥٤ - ١٦٢ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٢٥) .

(١٢٠) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

(١٢١) أرشيف الشهرى المتارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٠ ، ص ٦٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م . انظر الملحق رقم ٦ .

(١٢٢) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٨٣ ، ص ٢٢٢ لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م ، انظر الملحق رقم ٨ .

(١٢٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٣٠ ، ص ٢٢٣ لعام ١١٩٣هـ .

(١٢٤) أرشيف الشهر المتارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٦ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ص ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، انظر الملحق رقم ١٦ .

(١٢٥) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ،

Shaw, Op. Cit., P. 270.

(١٢٦) شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(١٢٧) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٢٨) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ مادة ١٩٣ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٢٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٩١ ، ص ٩١ لعام ١١٩١هـ/١٧٧٧م ، مادة ٣٩١ . ص ٢٥٥ لعام ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

(١٣٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٧٨ ، ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٥م ، مادة ٤٨٨ ، ص ٣٠٤ لعام ١٢١١هـ/١٧٩٦م . يذكر شو (The Financial, P. 270.) أن المتحصل

من هذا الوقف فى عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م ، كان ٥٧٥٠٠٠ بارة فى العام ، ومنذ مجيء الحملة الفرنسية ارتفع هذا المقدار الى ٥٨١٠٣٣ بارة فى العام . ويذكر حسين افندى (شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤٧) أن المتحصل من هذا الوقف كان ٢٣ كيبا وكسور ٦٠٢٨ نقية أى ٥٨١٠٢٨ بارة . ونلاحظ أن مقدار الصرة الذى ذكره شو وحسين افندى يضافه تقريبا مقدار الصرة الذى ذكرته الوثائق فى اواخر القرن الثامن عشر ،

وتفسير ذلك هو كما ذكرنا سابقا . وهو ان ماذكره شو وحسين افندى من مقدار المسرة لم يكن مقصورا على اعالى مكة والمدينة فقط كما افترضه الوثائق بل كان يدخل فى اطار هذا المقدار مرتبات اخرى .

(١٣١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٩ . ص ٩٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٣٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٧٥ . ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٥م . مادة ٤٩٠ ، ص ٣٠٤ لعام ١٢١١هـ/١٧٩٦م . انظر الملحق رقم ١٧ .

(١٣٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٨١ . ص ٩٣ لعام ١١٩١هـ . مادة ٣٧٢ . ص ٢٤٧ لعام ١١٩٦هـ . مادة ٤٢٢ . ص ٢٨٢ لعام ١٢٠٦هـ .

Show, Op. Cit., P. 270.

(١٣٤)

(١٣٥) لانكريه الريف المصرى فى عصر المماليك العثمانيين ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، المجلد الخامس ، ص ٢٠ ، شفيق غريبال . المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(١٣٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٩ . ١٩٠ . ١٩٤ . ص ٩٢ ، ٩٤ .

(١٣٧) اللوانى ، المصدر السابق . ص ٢١٢ ، مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٢٦ ، مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ، ورقة ١٣٣ ب .

(١٣٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات محكمة قودسون ، سجل ٢٧٨ ، مادة ٢٠٤١ ، ص ٥٥٤ لعام ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م ، سجل ٢٨٠ ، مادة ٢٢٨٣ ، ص ٦٣٧ لعام ١٠٩٢هـ/١٦٨١م ، انظر الملحق رقم ١٨ .

(١٣٩) الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٢٢ . اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٤٠) اللوانى . المصدر السابق ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ، ٣٩٩ .

(١٤١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ص ٩٤ ، ٢٣١ سجل ٢ مادة ٢٥٦ ، ٤٧٩ ، ص ٤٠٢٥١٨٢ ، انظر الملحق رقم ١٤ .

(١٤٢) اغادار السعادة : هو فى التركية (دار السعادة اغاسى) وهو اكبر موظفى القصر الهمايونى ، ويعرف باسم اغا المبقات ، ولا يكون الا اسود خصصا ، يشرف هو ومن معه من الاغوات السود على الحرم الهمايونى ، وهو الجناح الذى تسكنه النساء . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٨) .

(١٤٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل محكمة قوصون ٢٥١ مادة ١٨٩ . ص ٩٢ ، سجل ديوان على ١ . مادة ١٨٩ . ص ٩٢ . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٩ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ص ١٨٢ . ٣٠١ . ٣٠٤ .

(١٤٤) قزلار اغا : قزلار جمع (قيز) : اى البنات . والاصل فى التركية الغربية ان يرسم جميعا قيزلر بغير الف ، وممنها اغا البنات اى اغا دار السعادة (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٩) .
(١٤٥) المصواملى ، المصدر السابق . ص ٨٢٢ . الميراني . المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٤٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٠ ، ٤٨٢ ، ص ٩٢ ، ٢٣٢ . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٦ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ص ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ . انظر الملحق رقم ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٦ .

(١٤٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون . سجل ٢٧٨ ، مادة ٢٠٤١ ، ٥٥٤ .

(١٤٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٨٠ ، مادة ٢٢٨٣ ، ص ٦٣٧ ، انظر الملحق رقم ١٨ .

(١٤٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل طولون ، سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، انظر الملحق رقم ٩ . (١٥٠) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٣ .

(١٥١) ارشيف الشهر العقارى ، سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٧١ ، مادة ٢٤٨ ، ص ٩٥ لعام ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م .

(١٥٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٧٢ ، مادة ٨٤٩ ، ص ٣٣١ لعام ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م .

(١٥٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات القسمة العسكرية
سجل ٧٤ ، مادة ٨٢ ، ص ٥٦ .

(١٥٤) الخاصكية او الخاصكية : تعنى فى العصر المملوكى فئة من
ممالك السلطان ، او الامير . وكان يعين منهم الحرس الخاص للسلطان ،
كما كانوا هم الذين يلزمون السلطان فى خلواته . (انظر : المقرئى ،
كتاب السلوك لمعرفة دولة الملوك . القسم الاول والثانى من الجزء الاول ،
ج١/١٣٣ . ٦٤٤) . اما فى العصر العثمانى فان كلمة خاصكى كانت
تطلق على ثلاث طوائف : اولاً : الخاصكية من النساء ، وهن الجوارى
فى القصر السلطانى نساء جيلات مختلطات العرق ، يؤتى بهن الى القصر
الهيايوى بطريقتين : اما ان يشتريهن امين جمرك استانبول ، واما ان
يقدمهن رجال الدولة هدايا . ثانياً : الخاصكية طائفة من موظفى القصر
تابعة لجماعة البستانجية كانوا يرسلون فى المهمات السرية الى الولاة
وغيرهم من كبار رجال الدولة . وكانوا ايضا حملة البريد من القصر ،
ومنهم فريق يعرف باسم تبديل خاصكىسى يتجسسون مبدلين قيافتهم .
ويصاحبون السلطان اذا خرج للعسس . ثالثاً : كانت فى الجيش الانكشارى
اربع كتائب تسمى بالخاصكية ، وهى الكتائب اليتية : الرابعة عشرة
والثامنة والاربعون والسادسة والستون ، والسابعة والستون ، وكان من
هؤلاء الخاصكية متخصصون فى تربية كلاب الصيد . (انظر : احمد
السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٨٢ - ٨٥) .

(١٥٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٢٠٠ ، ٤٢٥ ، ص ٦٤ ، ٢٨٣ ، انظر الملحق رقم ٥ ، الصوالح ، المصدر
السابق ، ص ٨٢٣ .

(١٥٦) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٢ ، ص ٩٢ ، سجل باب على ١٩٥ ، مادة ١٦٠٤ ، ص ٤٥٧ ، انظر
الملحق رقم ٢ . ١٩ .

(١٥٧) Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French
Revolution, P. 156.

(١٥٨) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .
(١٥٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٢٠٠ ، ص ٩٤ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م . انظر الملحق رقم ٥ .

- (١٦٠) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٣٢٨ ، من ٢٢٣ لعام ١١٩٣هـ/١٧٧٩ م .
- (١٦١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٦٢ . من ٢٨٢ . ٢٨٥ . ٢٩٧ .
- (١٦٢) الصوالحي . المصدر السابق ، من ٧٠٢ .
- (١٦٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٢ ، من ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م . انظر الملحق رقم ٢ .
- (١٦٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٨١ ، من ٢٣٢ ، سجل ٢ ، مادة ٣٢٩ . من ٢٢٣ .
- (١٦٥) الملوانى . المصدر السابق ، من ٢٣٢ .
- (١٦٦) المصدر السابق ، من ٢٢١ ، مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، من ٣٦ .
- (١٦٧) الصوالحي . المصدر السابق ، من ٢٢٥ .
- (١٦٨) الملوانى : المصدر السابق : من ٢٢٥ .
- (١٦٩) الدمرداش . المصدر السابق . ج١/٩ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، من ٥ .
- (١٧٠) الدمرداش . المصدر السابق . ج١/٢٢٨ . مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، من ١٨١ .
- (١٧١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٤٨١ ، من ٩٣ . ٩٥ . ٢٣٢ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٣٢٩ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ . من ٢٢٣ . ٢٨٣ . ٢٨٥ ، انظر الملحق رقم ٢ ، ٥٠ .
- (١٧٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٧٣ ، مادة ٦٠ ، من ٢٤ .
- (١٧٣) ليلى عيد اللطيف ، الادارة فى مصر ، من ٦٨ .
- (١٧٤) الدمرداش : المصدر السابق ، ه ٧/١ . الرشيدى : المصدر السابق ، من ٢٢ .
- (١٧٥) تولى سليمان باشا على ولاية مصر مرتين ، المرة الاولى من عام ١٥٣١هـ/١٥٢٥م الى ١٥٤١هـ/١٥٣٥م ، والمرة الثانية من عام ١٥٤٣هـ/١٥٣٦م

الى ١٩٤٥/١٥٣٨م . (انظر . احمد شلبي . المصدر السابق . ص ١٠٦ ،
١٠٩) .

(١٧٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٩ ، ص ٩٤ .

(١٧٧) تولى ولاية مصر من عام ١٩٦٣/١٥٥٦م الى ١٩٦٦/١٥٥٩م .
(انظر : الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٣٠ . احمد شلبي ، المصدر
السابق ، ص ١١٢) .

(١٧٨) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٦ .

(١٧٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٧ ، ص ٩٤ .

(١٨٠) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة
٤٦٤ ، ص ٢٩٧ .

(١٨١) تولى ولاية مصر مرتين . المرة الاولى من عام ١٩٧٥/١٥٦٧م
الى ١٩٧٦/١٥٦٨م ، والمرة الثانية من عام ١٩٧٩/١٥٧١م الى ١٩٨٠/١٥٧٢م .
(انظر : احمد شلبي . المصدر السابق ، ص ١١٦ ، ١١٨) .

(١٨٢) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، المحبى ، المصدر
السابق ، ج ١/ ٢٩٠ .

(١٨٣) ريال حجر ابو طاقة : الريال لفظ مقتبس من « Royal »
بمعنى ملكى ، وقد كان الاسبان اول من تداولوا هذا النقد فى الاسواق
التجارية ، وهو عبارة عن نقد فضى ، واطلق الريال فى العالم العربى منذ
القرن السابع عشر الميلادى على نقود فضية كبيرة : فرنسية ، واسبانية ،
وهولندية ، والمانية ، ونمساوية ، وسمى الريال النمساوى بالثاثير او ريال
ماريا الذى ضرب لأول مرة سنة ١٧٥١م . وسمى فى مصر باسم الريال
ابو طاقة نسبة للنافذة او الطاقة المرسومة على النسر المصور على احد
وجهى الريال . (انظر : عبد الرحمن فهمى ، المرجع السابق ، ص ٥٧٨) .
وقد وصل سعر الريال ابو طاقة فى عام ١١٧٨/١٧٦٤م الى تسعين نصف
لغزة (ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة
٥٢ ، ٢٥٣ ، ص ٣٤ . ١٨٠) .

(١٨٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٣ ، ص ١٨٠ . انظر الملحق رقم ٢٠ .

(١٨٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٨٣ ، ٣٦٨ ، ٤٦٥ . ص ٤٢٧ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ .

(١٨٦) اقتصر الاسحاقى على ذكر عبارة « وقف على باشا » دون تحديد سنوات ولايته . وكذلك اقتصر الوثائق على ذكر عبارة « وقف على باشا الكبير السبكى » دون تحديد سنوات حكمه ، على الرغم من ان هناك اكثر من باشا عين على ولاية مصر باسم على باشا ، ثم ان اللقبين اللذين اضافتهما الوثائق وهما الكبير والسبكى ليس لهما وجود فى المصادر او المراجع .

(١٨٧) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، المحبى . المصدر السابق ، ج١/٢٩٠ .

(١٨٨) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٨ ، ص ٩٥ ، انظر الملحق رقم ٢١ .

(١٨٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ١ . مادة ٤٨٠ ، ص ٢٣١ . سجل ٢ ، مادة ٢٨٣ ، ص ١٩٤ .

(١٩٠) أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، محفظة ٥٠ ، حجة وقف داود باشا عام ١٢٩٥هـ/١٥٤٧م ، مسلسل ٣١٧ ، ص ١٦ ، ٥٠ ، ٦٢ .

(١٩١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٥ ، ص ٩٤ . انظر : الملحق رقم ٢٢ .

(١٩٢) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٤٧ ، ص ٢٣١ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٢٩٢ ، ٤٤٠ ، ص ٢٠٠ ، ٢٨٦ .

(١٩٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٥ ، ص ٩٤ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٢٩٢ . ٤٤٠ ، ص ٢٠٠ ، ٢٨٦ ، انظر الملحق رقم ٢٣ .

(١٩٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٩٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٩٤ ، ص ٢٥٦ ، لعام ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

(١٩٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٣٤ ، ص ٤٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٩٢ ، لعام ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م ، ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م .

(١٩٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل باب على ٩٦ ، مادة ١٨٣٩ ، ص ٢٨٥ لعام ١٠٢٣ هـ ، سجلات محكمة النجمة الصالحية ، سجل ٣٣٧ ، مادة ٣٣١ ، ص ١١٩ لعام ١٠٨٨ هـ . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢١٠ ، مادة ١٤٦١ ، ص ٤٩٠ لعام ١٠٩٤ هـ سجل ٢١٠ ، مادة ٢٢٢٣ ، ص ٧٥٣ لعام ١٠٩٥ هـ ، سجل باب على ، مادة ٩١٨ ، ص ٢٩٢ لعام ١١٠٤ هـ ، سجلات ديوان على ، سجل ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤ هـ سجل ٢ ، مادة ٥٨ ، ص ٣٧ لعام ١١٧٨ هـ ، سجل ٢ ، مادة ٤٣٤ ، ص ٢٨٥ لعام ١٢٠٧ هـ ، انظر ايضا : ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٦٥ ، مادة ٥٨٢ ، ص ٣٢٦ لعام ١١٣١ هـ ، الملحق رقم ٢٤ .

(١٩٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ٩٦ ، مادة ١٨٤٦ ، ص ٢٨٦ .

(١٩٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الباب العالى ، سجل ١٧٨ ، مادة ٩١٨ ، ٢٩٢ .

(٢٠٠) البكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١١٩ - ١٢٠ . اطلق عليها هذا الاسم منذ العصر المملوكى ، اذ كانت تعرف فى هذا العصر بالاقواف الحكيمية (انظر : محمد امين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، ص ١٠٨) .

(٢٠١) محمد امين ، المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٢٠٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٦ ، ص ٩٤ ، انظر الملحق رقم ٣٥ .

(٢٠٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٧٩ ، ص ٢٣١ لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م . سجل ٢ ، مادة ٣٢٧ ، ص ٢٢٢ لعام ١١٩٣هـ/١٧٧٩م ، مسادة ٣٦٩ ، ٣٦٩ ، ص ٢٤٦ لعام ١١٩٦هـ/١٧٨٢م .

- (٢٠٤) محمد امين . المرجع السابق ، ص ١١٦ .
- (٢٠٥) محمد فهمى لهيطة ، تاريخ مصر الاقتصادية ، ص ٢٦ .
- (٢٠٦) هيلين آن رينلين ، الاقتصاد والادارة فى مصر ، ص ٥٦ .
- (٢٠٧) محمد فهمى لهيطة ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .
- (٢٠٨) هيلين آن رينلين ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .
- (٢٠٩) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، مجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٤٣ ، مادة ٤٧٧ ، ص ١٦٦ .
- (٢١٠) الترسخانة : الاصل العربى هو دار الصناعة : دخلت هذه الكلمة العربية فى اللغات الاوروبية . وكانت صيغتها فى اللغة الايطالية Darsena ثم دخلت من الايطالية الى اللغة التركية فى صيغة « ترسانة » وحررت على لسان العامة فى تركيا فصار « ترسخانة » . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٥٣) .
- (٢١١) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٣٨٨ ، صادرة من محكمة قوصون .
- (٢١٢) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٣ ، صادرة من محكمة الباب العالى .
- (٢١٣) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٤ هـ ، صادرة من بابى سعادة والخرق .
- (٢١٤) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٤٧٦ .
- (٢١٥) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٧ .
- (٢١٦) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/٦٦٢ .
- (٢١٧) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٥٤٠ .
- (٢١٨) ارشيف وزارة ، حجج شرعية ، مسلسل ٣٤٠ .
- (٢١٩) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٥٣٤ .
- (٢٢٠) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢١ .
- (٢٢١) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٢٨٢ .

- (٢٢٢) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية . مسلسل ٦٦٨ .
- (٢٢٣) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية . سجل ٦٠ ، مادة ١٧ ، ص ٩ .
- (٢٢٤) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية . مسلسل ٤٧٠ .
- (٢٢٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢٠٨ ، مادة ٣٢٨٨ ، ص ٨٨٧ .
- (٢٢٦) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية سجل ٦٥ ، مادة ٤٩٠ . ص ٢٧١ .
- (٢٢٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة الصالحية النجمية . سجل ٣٣٧ . مادة ٣٣١ ، ص ١١٩ .
- (٢٢٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ٤٢ . مادة ٢٥٢٥ . ص ٤٢٥ .
- (٢٢٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ١٧٨ ، مادة ٩١٨ . ٢٩٢ .
- (٢٣٠) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٦٥ ، مادة ٢٢٢ . ص ١٢٢ .
- (٢٣١) انظر هذا الفصل .
- (٢٣٢) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية . سجل ٦٥ . مادة ٥٧٩ ، ٥٨٣ ، ص ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، انظر الملحق رقم ٢٦ .
- (٢٣٣) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٧٦ ، مادة ٢١٣ ، ص ١٢٦ .
- (٢٣٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٥٨ . ص ٣٧ .
- (٢٣٥) محمد امين . المرجع السابق . ص ١١٦ .
- (٢٣٦) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية . مسلسل ٣٤٤ ، ٣٧١
- (٢٣٧) دار السعادة : اسم يطلق عند الجراكسة والعثمانيين على دار

الحكم ، ولذلك اطلق على مدينة القسطنطينية وهى استانبول العاصمة القديمة للدولة التركية وتطلق دار السعادة ايضا على دار الحكومة التى يعين فيها الوالى او الحاكم لادارة شؤون الولاية او المقاطعة . (انظر : ابن تفرى بردى ، المصدر السابق ، ج ٩/ ٢٨ ، هامش رقم ٢) .

Shaw, The Financial, PP. 260 — 261. (٢٢٨)

(٢٢٩) مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٣٠ - ٣١ .

(٢٤٠) الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، احمد شلبى ،

المصدر السابق ، ص ٢٦٤ .

الخاتمة

عرفت مصر نظام إمارة الحج طوال عصورها الإسلامية وحتى عصورها الحديثة ، ولكن دراسة الموضوع تركت في هذا البحث حول إمارة الحج في مصر العثمانية في محاولة منا لبيان ما كان عليه منصب إمارة الحج في الفترة ما بين الفتح العثماني لمصر ومجيء الحملة اليها . وقد اتضح لنا من هذه الدراسة أهمية هذا المنصب في العصر العثماني ، اذ كان أحد المناصب المهمة التي شملت عناية الدولة ورعايتها ، فقد أحاطته الدولة باطار من الاهتمام اتسع نطاقه عما كان موجودا في العصور السابقة ، وذلك باعتبارها دولة تعتمد في بقاء سيادتها على الولايات العربية على الاهتمام بالعامل الديني . ومن هنا كان مبعث اتسام سياستها العليا ومعظم تصرفاتها بالطابع الديني الاسلامي . وقد اتبع السلاطين العثمانيون سياسة السلاطين المماليك في استغلالهم لمنصب إمارة الحج ، فقد استخدموا من يقيمونهم من أمراء الحج لدعم سياستهم الرامية الى تحقيق نفوذهم التدريجي على الحجاز ، وهو النفوذ الذي كان يرمز اليه المحمل وتوزيع العطايا والصرر .

كما تبينا من هذه الدراسة أيضا مدى ارتباط منصب

امارة الحج كغيره من المناصب بالأوضاع والأحوال التي مرت بها الدولة العثمانية ، فعندما كانت تتبع الدولة بقوتها ونفوذها في القرن السادس عشر ، كان انسلطان يعين من يريد تعيينه في هذا المنصب من فئات متعددة ومتنوعة — كما رأينا في ثنايا البحث — ولا يخضع في هذا لتأثير فئة أو حزب معين يحاول الاستئثار بالمنصب لفرض سيطرته وهيمنته كما كان في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، ففي القرن الأخير أصبح التعيين في هذا المنصب تقررره الدولة متأثرة في ذلك بأساليب التليب والاثارة التي كانت تنتهجها الأحزاب والبيوتات المملوكية ، ويرجع هذا الى ضعف هيئة الدولة العثمانية على مصر ، وتركز القوة الحقيقية في أيدي البكوات المماليك ، ومن ثم انحصر هذا المنصب في أيدي هؤلاء البكوات . ومن هنا يمكن ادراك أحد الأسباب الرئيسية التي جعلت منصب امارة الحج لم يعد سنويا بل أصبح يتولاه الأمير لعدة سنوات قد تصل في بعض الأحيان الى ربع قرن — كما رأينا — في عهد رضىسوان بك النقارى (١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م — ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م) ، وذلك لأن المنصب أصبح أداة في أيدي الأحزاب والبكوات المماليك للوصول الى السلطة والرئاسة في مصر .

واتضح من الدراسة عناية الدولة العثمانية بقائمة الحج ، بتقديم العون للحجاج في طريق الذهاب والاياب ، وبتوفير الحماية العسكرية لهم ، كما أنها لم تتغاض عن اعتداءات البدو على قائمة الحج ، وذلك للمحافظة على سبعة السلطان العثماني كحكام للحرمين الشريفين ، واتضح كذلك عناية أمراء الحج واهتمامهم بشئون الحجاج ، والعمل على راحتهم ، وإقامة المنشآت والمباني ، وحفر الآبار ، وتمهيد الطرق للتخفيف من مشاق رحلة الحج . كما تبيننا من الدراسة اهتمام الدولة الشديد بالعطايا

والصبر والتعدي والعبية المرسله سننويا الى الحجاز ،
التي كانت تنفق على أهالى الحرمين الشريفين ، وعلى
التكايا والكتاتيب وغير ذلك ، وذلك لضمان ولاء اشراف
مكة ، فالشريف بركات وان كان قد أعلن خضوعه للدولة
في بداية العصر العثماني ، فاحتمال ظهور شريف آخر
ليعلن عصيانه ، الا ان الدولة نجحت في كسب ولاء هؤلاء
الاشراف ، فعلى الرغم من السيادة الاسمية للسلطان
العثماني على الأماكن المقدسة في الحجاز منذ مطلع القرن
السادس عشر ، ظل هذا الاقليم بمنأى عن تطورات استتبول
السياسية والعسكرية ، وعلى الرغم من ان نفوذ العثمانيين
ايضا تهدد منذ منتصف القرن الثامن عشر في انحاء شبه
الجزيرة العربية ، فقد ظل الاشراف في مكة وأهل الحجاز
عيوما محتفظين بولائهم للباب العالي ، وكان شريف مكة يفر
بأئه خادم الدولة وخادم الخليفة العثماني (١) . ويفسر الرحالة
الدانمركي كارسستن نيبور ذلك في عبارات بسيطة فيقول (٢) :
« ما ان يتخاذل عرب الحجاز عن طرد الأتراك لولا المبلغ السنوي
الذي يناله كل مقيم في مكة وآل الرسول (الاشراف) في الحجاز
بصفتهم سيدنة الكعبة ، ولولا ما كان يرسل من مراكب
القمح والأرز وغيرها باسم السلطان من السويس والقصور
الى ينبع وجدة ثم مكة والمدينة في موسم الحج ، ولولا كذلك ما
كان يجلبه المحلان الشامى والمصرى الى الأرض المقدسة
من خيرات وخصوصا هدايا تأمين الطريق للأعراب » .

وقد كان للاهتمام بأمور الحج وما يتعلق به في العصر
العثماني ، آثاره الكثيرة على كل من مصر والحجاز ومنها :

— الآثار السياسية :

نقد أعطت الدولة العثمانية للمحمل المصري الزعامة على بقية المحامل الأخرى ، وحرصت على إرسال كسوة الكعبة الخارجية من مصر كل عام دون إرسالها من الولايات الإسلامية الأخرى ، وهذا في حد ذاته مظهر من مظاهر القوة السياسية والعسكرية لمصر ، لأن الذي يكسو هو الأقوى في نظر المسلمين .

— الآثار الاقتصادية :

كان الحج أحد الوسائل المهمة للتبادل التجاري بين مصر والحجاز ، إذ عن طريق قافلة الحج كان يتم تبادل العديد من السلع التجارية — كما رأينا في ثانيا هذه الدراسة — وكان لهذا التبادل تأثيره المهم في حياة مصر الاقتصادية كما كانت مصر بها لها من ثروة وما بها من خيرات أقدر من غيرها على التأثير في حياة الحجاز الاقتصادية .

— الآثار الاجتماعية :

وهي ناشئة عن استقرار الكثير من الحجاج المغاربة وغيرهم من حجاج أفريقيا في مصر لبضع سنوات بعد حجهم نظرا لارتباطهم بها بروابط علمية وتجارية ، مما ساعد على حدوث نوع من الخلطة والمصاهرة هذا الى ان كثيرا من اغنياء التجار الذين يقدون على الحجاز في موسم الحج ويحصلون معهم كميات كبيرة من السلع التجارية قد يضطرون في حالة عدم تمكنهم من تصفية حساباتهم الى الانتظار سنة أخرى ، فيسكنون خلال ذلك — حسب عادة البلاد — الجوارى الحبشيات ثم لا يلبثون ان يتزوجوهن ، وينتهي بهم الأمر الى ان

يجدوا أنفسهم وقد كونوا عائلة قد تألفت ، مما يغريهم بالاستقرار
وهكذا كان كل موسم حج عاملا من عوامل أضفة عند من الناس
فى كل مصر والحجاز .

— الآثار الثقافية :

مقد كان الحج احد الوسائل المهمة فى التبادل العلمى بين
علماء مصر وعلماء البلاد الاسلامية الأخرى ، وقد لمسنا
ذلك فى التبادل العلمى الذى كن يتم بين علماء مصر وعلماء المغرب
الوافدين للحج . كما كان الحج اعظم طريق ننشر الثقافة فى
الحجاز ، اذ يلتقى فيه العلماء من جميع انحاء الأمة الاسلامية . وقد
كان نظام التعليم بالحجاز يعتمد فى مواده الى حد كبير على ريع
الأوقاف التى رصفته مصر سنويا للانفاق على المدارس
والمساجد ، وعلى هذا فالأوقاف لها دورها الكبير فى تثبيت
أركان المدارس والمسجد ، واستمرار رسالتها العلمية
بالحجاز فى العصر العثمانى ، فالحجاز اذن يدين الى مصر
باستمرار وتنشيط الحركة العلمية فى هذا العصر .

— الآثار المادية :

لقد استفاد الحجاز من مصر فوائد مادية كبيرة ،
فلاحظ أن معظم واردات مصر المالية الفائضة ، اى ما كان
يعرف بالخزينة الارشالية التى كانت تدفع للسلطان العثمانى
قد انتقل القسم الاكظم منها الى الحجاز ، ولم يتبق لمصر
بها سوى جزء بسيط .

ويضاف الى كل هذه الآثار — بل ويعلو عليها — تلك الآثار
الدينية وما يستتبعها من ثواب يعود على مصر نتيجة لتقبلها
مسئولية انفاذ هذه الامدادات والصرر الى الحجاز .

وعلى أية حال ، فإن كنا قد لمسنا اهتمام الدولة العثمانية بأمور الحج في العصر العثماني ، فالأوضاع ما لبثت أن تغيرت في نهاية القرن الثامن عشر ، أي بجيء الحملة الفرنسية الى مصر ، إذ أن اهتمام الفرنسيين بأمور الحج لم يكن بالدرجة نفسها التي كان عليها الوضع في العصر العثماني ، فلم يتمكن رجال الحملة الفرنسية من متابعة التنظيم الدقيق للمحمل ، وذلك نظرا لأن الاعتمادات المالية لم تكن كافية ، هذا بالإضافة الى أن الظروف العسكرية كانت غير ملائمة لسفر الحجاج (٣) .

ومع مطلع القرن التاسع عشر أعيد الاهتمام مرة أخرى بإمارة الحج . ولكن الأمور لم تستتب على حادها ، فمنذ الربيع الأول من القرن العشرين — أي منذ عام ١٩٢٤ — ١٩٢٥ م — منعت المملكة السعودية مزاوله أية شعائر تذكر بها كان للمصريين أو العثمانيين من هيمنة على الأماكن المقدسة ، وام يستطع الحرس العسكري والمحمل اللذان كانا يصحبان أمير الحج أن يظهرأ في المملكة العربية السعودية ، وام يعد لأمير الحج المصري الا شأن سياسى ، وعالجت الوزارات المختصة من الطرفين تنظيم الشؤون المادية لأمور الحج ، وفي عام ١٩٥٤ م ، ألغت مصر لقب أمير الحج واستبدلت به رئيس بعثة الحج (٤) .

هوامش الخاتمة

- (١) السيد رجب حراز ، الدولة العثمانية وشبه الجزيرة العربية ، ص ١٠٢ .
- (٢) المرجع السابق ، ص ١٠٣ .
- (٣) ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ١٩٤ .
- (٤) ابراهيم خورشيد وآخرون ، دائرة المعارف الاسلاميية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٨ .

المصادر والمراجع

أولا - الوثائق :

١ - أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة :

- (أ) سجلات الديوان العالى .
- (ب) سجلات الباب العالى .
- (ج) سجلات محكمة الباب القوصوى .
- (د) سجلات محكمة طولون .
- (هـ) سجلات القسمة العسكرية .

٢ - أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية :

— سجلات محكمة الاسكندرية .

٣ - أرشيف دار الوثائق القومية بالقلمة بالقاهرة :

- (أ) دفتر مرتبات الصرة لاهالى مكة والمدينة من سنة ١١١٧ - ١١٢١ هـ / ١٧٠٥ - ١٧٠٩ م .
- (ب) دفتر كتبيدة ديوان مصر ، سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م .
- (ج) دفتر قلاع محروسة مصر ، رقم ٥٨١٩ ، سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م .

(د) محافظ الحجج الشرعية .

٤ - أرشيف دفترخانة وزارة الاوقاف :

يشتمل هذا الأرشيف على أصول حجج الوثنيات التي أوقفها السلاطين والأمراء والخيرون على الحرمين الشريفين . وقد أشرت الى أرقام الحجج التي اعتمدت عليها في هوامش الرسالة .

ثانيا - قانون نامة مصر :

نسخة مترجمة الى العربية في حوزة الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

ثالثا - المخطوطات :

١ - ابراهيم الصوالحي العولى : تراجم الصواعق في واقعة الصناجق ، نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٢٦٩ تاريخ .

٢ - أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي : رحلة الشيخ الإمام أبي سالم العياشي ، مخطوط بمكتبة البلدية بالاسكندرية ، تحت رقم ٣٤٣٧ ج .

٣ - أحمد كتخدا عزيان الدمرداش : الدرر المصانة في أخبار الكفانة ، نسخة محفوظة بالمتحف البريطاني تحت رقم Or. 1078 وقد اطلعت على نسخة مصورة منه بحوزة الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

٤ - عبد القادر وحيد عبد القادر الأنيساري الجزيري الحنبلي : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة ، نسخة مصورة عن النسخة الأصلية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم

٢٨٤٤ تاريخ ، وتوجد نسخة مصورة منها بمكتبة كلية الآداب —
جامعة الاسكندرية — تحت رقم ٦٧٠ م .

٥ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : الروضة
المانوسة فى أخبار مصر المحروسة ، نسخة مصورة بمكتبة كلية
الآداب — جامعة الاسكندرية — تحت رقم ٧٩٥ عن نسخة دار
الكتب المصرية المحفوظة تحت رقم ٢٥٢٤ تاريخ .

٦ — — : الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة ،
نسخة بمكتبة بلدية الاسكندرية تحت رقم ١٣٥٤١/٦٨٠١ ج .

٧ — — : اللطائف الربانية على المنح الرحمانية ، نسخة
بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨٠ م تاريخ .

٨ — — : المنح الرحمانية فى تاريخ الدولة العثمانية ،
نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٢٦ تاريخ .

٩ — — : الفزحة الذهبية فى ذكر ولاية مصر والقاهرة
المعزية ، نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب — جامعة الاسكندرية
تحت رقم ٢٧٩٧ عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت
رقم ٢٣٦٦ .

١٠ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : تحفة
الظرفا فى ذكر دولة الملوك والخلفاء ويليهِ كتاب الفتوحات العثمانية
المصرية ، مخطوط بمكتبة البلدية بالاسكندرية ، تحت رقم ٢٣٥ /
٦٨٩ ج .

١١ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : نصرة
اهل الايمان بدولة آل عثمان ، نسخة مصورة بحوزتى عن النسخة
الاصلية المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية — جامعة الدول
العربية — تحت رقم ٢١٣٢ .

١٢ — قطب الدين محمد بن أحمد النهروالى : البرق اليماني
فى الفتح العثماني ، نسخة محفوظة بمكتبة البلدية بالاسكندرية
تحت رقم ٨٣٩٥/٤٣٢٧ ج .

١٣ — محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ المالكي :
تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ، نسخة
بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٦١٠ تاريخ .

١٤ — برعى المتدسى الحنبلى : نزهة الناظرين فيمن ولى
مصر من الخلفاء والسلطين ، نسخة محفوظة بمكتبة البلدية
بالاسكندرية ، تحت رقم ١٤١٦ ج .

١٥ — مصطفى الصفوى الشافعى القلعاوى : صفوة
الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسليطان ، نسخة محفوظة
بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٧١٢ تاريخ .

١٦ — مصطفى ابن الحاج ابراهيم تابع المرحوم حسن افا
عزيان دمرداش : تاريخ وقائع مصر القاهرة ، نسخة محفوظة بدار
الكتب المصرية تحت رقم ٤٠٤٨ تاريخ .

١٧ — مؤلف مجهول : أخبار النواب فى دولة آل عثمان من
حين استولى عليها السلطان سليم خان الى ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م .
نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية تحت رقم
٢٣٨٠ م من النسخة المحفوظة بمكتبة الطوبقيوسراى باستانبول
تحت رقم H. 1623

١٨ — مؤلف مجهول : أخبار أهل القرن الثانى عشر
الهجرى ، تاريخ المماليك فى القاهرة ، نسخة مصورة بحوزتى من
النسخة المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ١٣٤١ .

١٩ — مؤلف مجهول : تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور وعشايخ الاسلام والقبودانات ، نسخة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم ٦٠٥ تاريخ .

٢٠ — مؤلف مجهول : تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر الى غاية تاريخه (١١٢٩ هـ / ١٧١٦ - ١٧١٧ م) ، نسخة بصورة بمكتبة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٣٨١ م عن النسخة الاصلية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ٢٤٠٨ تاريخ .

٢١ — يوسف اللوانى : تحفة الأهاب بين ملك مصر من الملوك والنواب ، نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٦٢٣ تاريخ ، وقد قام ابراهيم يونس محمد بتحقيقه ونال به درجة الماجستير من كلية الآداب — جامعة الاسكندرية عام ١٩٨١ م (انظر رقم (١) فى خامسا . الرسائل الجامعية غير المنشورة) .

ثالثا — المصادر المنشورة :

١ — ابن عثمان عمرو بن بحر الجاحظ : الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، ١٩٤٣ م .

٢ — ابو العباس احمد بن على القلقشندى : صبح الاعشى فى صناعة الانثى ، القاهرة ، ١٣٣٨ هـ / ١٩٢٠ م .

٣ — ابو محمد بن عبد الملك ابن هشام : السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، القاهرة ، ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م .

٤ — احمد البديرى الحلاق : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق احمد عزت عبد الكريم ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .

- ٥ — أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى
أمانة الحج ، تحقيق ليلى عبد اللطيف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٦ — أحمد بن زنبل الرمال : تاريخ غزوة السلطان سليم
خان ابن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوه الغورى ،
القاهرة ، ١٢٧٨ هـ .
- ٧ — أحمد بن زينى دحلان : تاريخ الدول الإسلامية بالجداول
المرضية ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٨ — أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : اتعاظ
الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، تحقيق جمال الدين الشيال ،
القاهرة ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ٩ — أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : البيان
والإمراء ، تحقيق عبد المجيد عابدين ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- ١٠ — أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : الخطط
المقرئية المسماة (لواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) ،
القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .
- ١١ — أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : الذهب
المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، تحقيق جمال الدين
الشيال ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- ١٢ — أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : السلوك
لمعرفة دولة الملوك ، القاهرة ، ١٩٣٤ م .
- ١٣ — أحمد شلبى عبد الفتى : أوضح الاشارات فيمن تولى
مصر القاهرة من الوزراء والباشاات ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن
عبد الرحيم ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

- ١٤ - الوزير أبو شجاع الروذراورى : خيل كتاب الایم ،
القاهرة ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م .
- ١٥ - جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى :
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ /
١٩٦٣ م .
- ١٦ - عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم
والاخبار ، ٤ اجزاء ، بولاق ، ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٦ - ١٨٨٠ م .
- ١٧ - تطب الدين الحنفى النهروانى : الاعلام باعلام بيت
الله الحرام ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ١٨ - محمد الامين المحبى : خلاصة الاثر فى اعيان القرن
الحادى عشر ، ٤ اجزاء ، القاهرة ، ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٩ م .
- ١٩ - محمد بن احمد بن اياس : بدائع الزهور فى وقائع
الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، الجزء الخامس ، القاهرة ،
١٩٦١ م .
- ٢٠ - محمد بن احمد بن اياس : صفحات لم تنشر (٨٥٧ .
٨٨٢ هـ) ، تحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ، ١٩٥١ م .
- ٢١ - محمد بن محمد بن خليل الاسدى : التيسير والاعتبار
والتنوير والاختبار فيما يجب من حسن التدبير والتصرف ،
تحقيق عبد القادر احمد طليعات ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
- ٢٢ - محمد عبد المعطى أبى الفتاح بن احمد بن عبد الغنى
الاسحاتى : اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول ،
القاهرة ، ١٢٩٦ هـ .
- ٢٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار فى عجائب الامصار ،
تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨ م .

رابعاً — القواميس العربية والأجنبية ودوائر المعارف :

— القواميس ودوائر المعارف العربية :

- ١ — إبراهيم زكى خورشيد ، أحمد السنتناوى ، عبد الحميد
يونس : دائرة المعارف الاسلامية ، النسخة العربية المترجمة ،
الأجزاء من ١ — ١١ ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
٢ — بطرس البستاني : محيط المحيط ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ /
١٨٧٠ م .

- ٣ — زينهارت دوزى : تكملة المعاجم العربية ، تحقيق محمد
سليم النعمى ، الجزء الأول ، العراق ، ١٩٧٨ م .

- ٤ — مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الشيبزى
(المعروف بلفيروز آبادى) : القاموس المحيط ، بولاق ، القاهرة ،
١٢٧٢ هـ .

- ٥ — محمد رمزى : قاموس جغرافى للبلاد المصرية من عهد
قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥ ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٤ —
١٩٥٥ م .

- ٦ — محمد على الأتسى : قاموس اللغة العثمانية المسمى :
الدرارى اللامعات فى منتخبات اللغات ، بيروت ، ١٣١٨ هـ .

(ب) القواميس الأجنبية :

- El. Dozy, R.Q.A.
Suppliment Aux Dictionnaires Arabes, 2 Vols, Brill.
Leiden, 1881.

خامساً — رسائل جامعية غير منشورة :

- ١ — إبراهيم يونس محمد سلطح : « تاريخ مصر العثمانية

من ٩٣٣ هـ/١٥١٧ - ١١٢١ هـ/١٧٩٨ م « من خلال مخطوط تحفة
الاجباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، ليوسف اللوانى الشهير
بابن الوكيل ، رسالة ماجستير أجيزت من كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية عام ١٩٨١ م .

٢ - عصمت محمد حسن : عبد الرحمن الجبرنى ومنهجه فى
كتابة التاريخ ، رسالة ماجستير أجيزت من كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية عام ١٩٨١ م .

سادسا - كتب الرحالة :

(١) الكتب العربية والمترجمة :

١ - ابراهيم رنعت ياشا : مرآة الحرمين ، القاهرة ،
١٩٢٥ م .

٢ - ابن بطوطة : تحفة النظر فى غرائب الامصار وعجائب
الاسفار ، القاهرة ، ١٣٢٢ هـ .

٣ - ابن جبير : رحلة ابن جبير ، بيروت ، ١٣٧٩ هـ /
١٩٥٩ م .

٤ - الحسين بن محمد الوريثانى : نزهة الايتار فى فضل
علم التاريخ والاخبار المشهورة بالرحلة الوريثانية ، الجزائر ،
١٣٢٦ هـ/١٩٠٨ م .

٥ - جبرار ترنفال : رحلة الى الشرق ، ترجمة كوثر
عبد السلام ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .

٦ - جون لويس بوركهارت : رحلات بوركهارت فى بلاد
النوبة والسودان (١٧١٤ - ١٨١٧ م) ، ترجمة نؤاد أندراوس ،
القاهرة ، ١٣٧٩ هـ/١٩٥٩ م .

- ٧ - س . ف . مولنى : ثلاثة أموام فى مصر والشام ،
ترجمة ادوارد البستانى ، بيروت ، ١٩٤٩ م .
٨ - محمد نبيب البقنوى : الرحلة الحجازية ، القاهرة ،
١٣٢٧ هـ .
٩ - يوسف احمد : المحمل والحج ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .

(ب) الكتب الأجنبية :

1. Bremond, G., Voyage en Egypte, Le Caire, 1974.
2. Bruckhardt, J. L., Travels in Arabia, London, 1323.
3. Coppin, J., Voyages en Egypte, Le Caire, 1971.
4. Vansleb, R.D., The Present State of Egypt, London, 1678.

سابعاً - المراجع العربية :

- ١ - ابراهيم امين غالى : سناء المصرية عبر التاريخ ،
القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٢ - ابراهيم شحاتة : أطوار العلاقات المغربية العثمانية ،
الاسكندرية ، ١٩٨١ م .
- ٣ - ابراهيم على طرخان : مصر فى عصر دولة المماليك
الجرانكة (١٣٨٢ - ١٥١٧ م) ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- ٤ - احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ
الجبرتنى من الدخيل ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - احمد السيد دراج ، السيد رجب حراز : دراسات فى
التاريخ المصرى ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

- ٦ — أحمد عزت عبد الكريم وآخرون : تاريخ العلم العربى
فى العصر الحديث ، القاهرة بدون تاريخ .
- ٧ — أحمد عزت عبد الكريم وآخرون : عبد الرحمن الجبرتى
دراسات وبحوث ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٨ — أحمد فؤاد متولى : الفتح العثمانى للشام ومصر
ومقدماته ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٩ — أحمد الطفى السيد : قبائل انعرب فى مصر ، القاهرة ،
١٩٣٥ م .
- ١٠ — ادوارد وليم لين : المصريون المحدثون شمسائلهم
وعاداتهم فى القرن التاسع عشر ، ترجمة عدلى نور ، القاهرة ،
١٩٥٠ م .
- ١١ — السيد رجب حراز : الدولة العثمانية وشبه جزيرة
العرب ، ١٨٤٠ — ١٩٠٩ م القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ١٢ — السيد رجب حراز : المدخل الى تاريخ مصر الحديث
من الفتح العثمانى الى الاحتلال البريطانى (١٥١٧ — ١٨٨٢ م) ،
القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ١٣ — أمين سامى : تفويم النيل ، الجزء الثانى ، القاهرة ،
١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م .
- ١٤ — أمين مصطفى عبد الله : تاريخ مصر الاقتصادى والمالى
فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
- ١٥ — أندريه ريمون : فصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة
العثمانية ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

- ١٦ — توفيق الطويل : التصوف فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٤٦ م .
- ١٧ — جاكدين بيرين : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة تدرى قلعجى ، بيروت ، ١٩٦٣ م .
- ١٨ — جلال يحيى : مصر الحديثة ، الاسكندرية ، بدون تاريخ .
- ١٩ — حسن محمود الشافعى : العملة وتاريخها ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٢٠ — درويش النخيلى : السفن الاسلامية على حروف المعجم ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ م .
- ٢١ — زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ، مطبعة جامعة فؤاد الاول ، ١٩٥٢ م .
- ٢٢ — زهير الشايب : الترجمة الكاملة (وصف مصر) الاجزاء ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، القاهرة ، ١٩٧٧ — ١٩٧٨ م .
- ٢٣ — سميد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .
- ٢٤ — عبد الرحمن زكى : القاهرة تاريخها وآثارها (٩٦٩ — ١٨٢٥ م) ، من جوهر القائد الى الجبرتى المؤرخ ، القاهرة ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .
- ٢٥ — عبد الرحمن زكى : قلعة صلاح الدين الايوبى ، وما حولها من الآثار ، القاهرة ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- ٢٦ — عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٢٧ — عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : القضاء على مصر العثمانية ، بحث منشور ضمن بحوث « كتاب بحوث في التاريخ الحديث » مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٧٦ م .

٢٨ — عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة اسلامية منقرى عليها ، الجزء الاول والثانى ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .

٢٩ — عبد الكريم رافق : العرب والعثمانيون (١٥١٦ — ١٩١٦ م) ، دمشق ، ١٩٧٤ م .

٣٠ — عبد الكريم رافق : بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت (١٥١٦ — ١٧٩٨ م) ، دمشق ، ١٩٦٨ م .

٣١ — عبد الله خورشيد البرى : القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٣٢ — على بن حسين السليمانى : العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٧٣ م .

٣٣ — على مبارك : الخطط التوجيهية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ٤ مجلدات ، بولاق ، ١٣٠٦ هـ .

٣٤ — عمر عبد العزيز عمر : دراسات في تاريخ العرب الحديث ، المشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثامن عشر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .

٣٥ — عمر عبد العزيز عمر : دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت ، ١٩٧٧ م .

٣٦ — نائق بكر الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانية

واقليم الحجاز من ١٢٩٣ - ١٣٣٤ هـ/ ١٨٧٦ - ١٩١٦ م ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٣٧ - فؤاد الماوى : العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز من الفتح العثمانى حتى الاحتلال الفرنسى ، الكويت ، ١٩٨٠ م .

٣٨ - ليلى عبد اللطيف أحمد : الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٣٩ - ليلى عبد اللطيف أحمد : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ابان العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٤٠ - ل . م . م . ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشبى ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .

٤١ - مجموعة من الباحثين : ابن اياس (دراسات وبحوث) ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

٤٢ - محمد أنيس والسيد رجب حراز : الشرق العربى فى التاريخ الحديث والمعاصر ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٤٣ - محمد توفيق البكرى الصديقى : بيت الصديق ، مطبعة المؤيد بمصر ، ١٣٢٣ هـ .

٤٤ - محمد رفعت رمضان : على بك الكبير ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .

٤٥ - محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الاسلامية فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٤٦ - محمد عبد الله هنان : تراجم اسلامية ، شرقية وأندلسية ، القاهرة ، ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م .

٤٧ — محمد فهمى لهيطة : تاريخ مصر الاقتصادى فى
العصور الحديثة ، القاهرة ، ١٩٤٤ م .

٤٨ — محمد محمد أمين : الاوقات والحياة الاجتماعية فى
مصر ، (٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ — ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) ، القاهرة ،
١٩٨٠ م .

٤٩ — محمد مختار : التوقيعات الالهامية فى مقارنة التواريخ
الهجرية بالسنيين الامرنكية والقبطية ، بولاق ، ١٣١١ هـ .

٥٠ — محمود الحويرى : اسوان فى العصور الوسطى ،
القاهرة ، ١٩٨٠ م .

٥١ — محمود رزق سليم : عصر سلاطين لاماليك ونتاجه
العلمى والادبى ، القاهرة ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

٥٢ — محمود سعيد عمران : الحملة الصليبية الخامسة ،
الاسكندرية ، ١٩٧٨ م .

٥٣ — ميخائيل ثماروبيم بك : الكافى فى تاريخ مصر القديم
والحديث ، بولاق ، ١٣١٥ هـ / ١٧٩٨ م .

٥٤ — نعموم بك شقير : تاريخ السودان القديم والحديث
وجغرافيته ، القاهرة ، ١٩٠٣ م .

٥٥ — هاملتون جب — هارولد بوون : المجتمع الاسلامى
والغرب ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، القاهرة ، ١٩٧١ م .

٥٦ — هيلين آن ريفلين : الاقتصاد والادارة فى مصر فى
مستهل القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ،
القاهرة ، ١٩٦٨ م .

ثامنا - المراجع الأجنبية :

1. Creasy, E., History of the Ottoman Turks : From the Beginning of their Empire to the Present Time, London ,1878.
2. Combe, Etienne, L'Egypte Ottomane de La Conuete Par Selim, 1517 à L'arrivée de Bonoparte, 1793, in Précis de L'Histoire de L'Egypte, T .3, Le Caire, 1933.
3. Holt, P. M., Egypt and the Fertile Crescent, 1516 — 1922, London, 1966.
4. Jomier, J., Le Mahmal et La Caravane Egyptienne des Pelerins de la Mecque, Le Caire, 1933.
5. Poliak, M.A., Feudalism in Egypt Syria Palestine and Lebanon, 1250 — 1900, London. 1939.
6. Kindermann, Hans, Schiff im Arabischen, Swickau, 1934.
7. Shaw, S.J., The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, 1517 — 1798, Princeton, N.J., 1962.
8. ———— , Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, Cambridge, 1964.
9. ———— , Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, Princeton, 1964.

تاسعا — الدوريات :

(أ) الدوريات المصرية :

١ — حسين أمندى الروزنامجى : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية ، تحقيق الأستاذ محمد شفيق غريال ، بعنوان مصر عند مفترق الطرق ١٧٩٨ — ١٨٠٠ م ، مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول ، المجلد الرابع ، الجزء الأول ، ١٩٣٦ م .

٢ — عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : دور المغاربة فى تاريخ مصر فى العصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية ، تونس العدد ١٠ — ١١ ، يناير ١٩٧٨ م .

٣ — على بن محمد الشاذلى الدرا : ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة ، القاهرة ، تحقيق عبد القادر أحمد طليمات ، المجلة التاريخية ، المجلد الرابع عشر ، ١٩٦٨ م .

٤ — ليلى الصباغ : الوجود المنرى فى الشرق ، المتوسطى ، المجلة التاريخية المغربية ، العدد ٧ — ٨ ، يناير ١٩٧٧ م .

٥ — محمد محمود السروجى : دير سانت كاترين دراسة فى تاريخه الحديث ، مجلة كلية الآداب — جامعة الاسكندرية ، المجلد الثامن عشر ، ١٩٦٤ م .

(ب) الدوريات الأجنبية :

1. Holt, P.M., The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seventeenth Century, B.S.O.A.S., XXIV, 2, 1961.
2. ———— , The Career of Kucuk Muhammad (1676 — 94). B.S.O.A.S., XXVI, 2, 1963.

3. ———— , The Exalted Lineage of Ridwan Bey :
Some Observation on a Seventeenth Century Mamluk
Genealogy, B.S.O.A.S., XXII, 2, 1956.
4. Livingston, J-W, The Rise of Shaykh Al-Balad Ali
Bey Al-Kabir, A Study in the Accuracy of the Chron-
icle of Al-Jabarti, B.S.O.A.S., Vol., XXVI, 2, 1970.

الفهرس

الصفحة

٥	تقديم
٧	المقدمة

الفصل الأول :

١٣	دراسة تحليلية لمصادر البحث
٥٤	الهوامش

الفصل الثاني :

٦٥	أمير الحج في عصر العثمانية
٦٧	أولا : نشأة إمارة الحج وتطورها
٦٩	ثانيا : أمير الحج في العصر العثماني
١٠٣	ثالثا : مراسم تعيين أمير الحج
١٠٥	رابعا : رتب والقباب أمير الحج
١٠٦	خامسا : اختصاصات أمير الحج
١٠٩	سادسا : إيرادات أمير الحج
١٢٠	الهوامش

الفصل الثالث :

١٦١	تأملات الحج : أهميتها وتكوينها
١٦٣	أولا : أهمية القافلة
١٦٥	ثانيا : تكوين القافلة
١٦٥	١ - الحمل

الصفحة

٢	— موظفو قافلة الحج	١٧٨
٣	— أحوال القافلة	١٩٥
٤	— الجمال والجمال	٢٠٢
٥	— الحجاج	٢١٢
	الهوامش	٢١٧

الفصل الرابع :

طريق الحج المصرى ووسائل تأمينه	٢٤٥
أولا : محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر	
العثمانى	٢٤٧
ثانيا : التجارة على طول طريق الحج	٢٦٠
ثالثا : العقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج	٢٧٠
رابعا : وسائل تأمين طريق الحج	٢٨٨
الهوامش	٣٠١

الفصل الخامس :

موارد الصرف على الحرمين الشريفين	٣٢٥
أولا : مصروفات الحرمين الشريفين من الخزينة	
المصرية	٣٢٧
ثانيا : مصروفات الحرمين الشريفين من الأوقاف	٣٣٦
ثالثا : صرة دار السعادة	٣٦٨
الهوامش	٣٧٠
الخاتمة	٣٩٧
الهوامش	٤٠٣
ثبت بأهم مصادر ومراجع البحث	٤٠٥

صدر من هذه السلسلة

- 3 - مصطفى كامل في محكمة التاريخ ،
د. عبد العظيم رمضان ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ط ٢ ، ١٩٩٤
- ٢ - على ماهر ،
رشوان محمود جاب الله ، ١٩٨٧
- ٣ - ثورة يوليو والطبقة العاملة ،
مبد السلام مبد الحليم عامر ، ١٩٨٧
- ٤ - التيارات الفكرية في مصر المعاصرة ،
د. محمد نعمان جلال ، ١٩٨٧
- ٥ - قارات أوروبا على الشواطئ المصرية في المصور المتوسطي ،
عليه عبد السميع البنزوي ، ١٩٨٧
- ٦ - هؤلاء الرجال من مصر ،
ج ١ ،
لمى الطيمى ، ١٩٨٧
- ٧ - صلاح الدين الأيوبي ،
د. عبد المنعم ماجد ، ١٩٨٧
- ٨ - رؤية الجبرتي لازمة الحياة الفكرية ،
د. على بركات ، ١٩٨٧
- ٩ - صفحات مفوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل ،
د. محمد أنيس ، ١٩٨٧
- ١٠ - توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية ،
محمود فوزي ، ١٩٨٧
- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية ،
شكر القاضي ، ١٩٨٧
- ١٢ - هدى شعراوي ومصر التنوير ،
د. نيسل راجب ، ١٩٨٨
- ١٣ - الكدوية الاستعمار المصري للسودان : رؤية تاريخية ،
د. عبد العظيم رمضان ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ط ٢ ، ١٩٩٤
- ١٤ - مصر في عصر الولاة ، من الفتح العربي الى قيام الدولة الطولونية ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ، ١٩٨٨
- ١٥ - المستشرقون والتاريخ الاسلامي ،
د. على حسنى الخربوطلى ، ١٩٨٨
- ١٦ - فصول من تاريخ حركة الإصلاح الاجتماعي في مصر : دراسة عن دور الجمعية الخيرية (١٨٩٢ - ١٩٥٢) ،
د. حلمى أحمد شلبى ، ١٩٨٨
- ١٧ - القضاة الشرعي في مصر في العصر العثماني ،
د. محمد نور لرحات ، ١٩٨٨
- ١٨ - الجوارى في مجتمع القاهرة الملكية ،
د. على السيد محمود ، ١٩٨٨

- ١٩ - مصر القديمة وقصصه توحيد القطرين ،
د. أحمد محمود مابون ، ١٩٨٨
- ٢٠ - دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ :
المراسلات السرية بين سعد زقلول
وعبد الرحمن فهمي ،
د. محمد أنيس ، ط ٢ ، ١٩٨٨
- ٢١ - التصوف في مصر إبان العصر
العثماني ، ج ١ ،
د. توفيق الطويل ، ١٩٨٨
- ٢٢ - نظرات في تاريخ مصر ،
جمال بدوي ، ١٩٨٨
- ٢٣ - التصوف في مصر إبان العصر
العثماني ج ٢ ، امام التصوف
في مصر : الشعراوى ،
د. توفيق الطويل ، ١٩٨٨
- ٢٤ - الصحافة الوفدية والقضايا
الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦) ،
د. نجوى كامل ، ١٩٨٩
- ٢٥ - المجتمع الإسلامى والغرب ،
تأليف : هاملتون جب وهارولد
بووين : ترجمة : د. أحمد
مهد الرحيم مصطفى ، ١٩٨٩
- ٢٦ - تاريخ الفكر التربوى في مصر
الحديثة ،
د. سعد اسماعيل على ، ١٩٨٩
- ٢٧ - فتح العرب لمصر ، ج ١ ،
تأليف : الفريد ج . بشار ،
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
٢٩٨٩
- ٢٨ - فتح العرب لمصر ، ج ٢ ،
تأليف : الفريد ج . بشار ،
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
١٨٨٩
- ٢٩ - مصر في عصر الاخشيديين ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ،
١٩٨٩
- ٣٠ - الوفاون في مصر في عصر محمد
على ،
د. حلمي أحمد شلبى ، ١٩٨٩
- ٣١ - خمسون شخصية مصرية
وشخصية ،
شكري القاسم ، ١٩٨٩
- ٣٢ - هؤلاء الرجال من مصر ، ج ٢ ،
لمى الطيبي ، ١٩٨٩
- ٣٣ - مصر والقضايا الجنوب الافريقى :
نظرة على الارضاع الراهنة وبؤنة
مستقبلية ،
د. خالد محمود الكومى ، ١٩٨٩
- ٣٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية ،
منذ مطلع العصور الحديثة حتى
هنا ، ١٩١٢ ،
د. يوفان زرق ، محمد مزين ،
١٩٩٠
- ٣٥ - اعلام الموسيقى المصرية عبر
١٥٠ سنة ،
عبد الحميد توفيق زكى ، ١٩٩٠
- ٣٦ - المجتمع الإسلامى والغرب ،
ج ٢ ،
تأليف : هاملتون بووين : ترجمة

- د. أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية (١٩٣٩ - ١٩٥٧) ،
ترجمة : د. عبد الرؤوف أحمد
عمرو ، ١٩٩١
- ٤٧ - تاريخ القضاء المصري الحديث ،
د. لطيفة محمد سالم ، ١٩٩١
- ٤٨ - الملاح المصري بين العصر القبطي
والعصر الإسلامي ،
د. زبيدة عطا ، ١٩٩١
- ٤٩ - العلاقات المصرية الإسرائيلية (١٩٤٨ - ١٩٧٩)
د. عبد العظيم رمفان ، ١٩٩٢
- ٥٠ - الصحافة المصرية والفلسايا
الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)
د. سمير اسكندر ، ١٩٩٢
- ٥١ - تاريخ المدارس في مصر الإسلامية
(أبحاث الندوة التي أقامتها
لجنة التاريخ والآثار بالجلس
الأعلى للثقافة ، في أبريل
١٩٩١) أتمدها للنشر : د.
عبد العظيم رمفان ، ١٩٩٢
- ٥٢ - مصر في كتابات الرحالة والقناصل
الفرنسيين ، في القرن الثامن
عشر ،
د. الهام محمد علي ذمى ،
١٩٩٢
- ٥٣ - أربعة ملأرخين وأربعة مؤلفات من
دولة المالكيك الجراكسة ،
د. محمد كمال الدين عز الدين
على ، ١٩٩٢
- د. أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ١٩٩٠
- ٣٧ - الشيخ على يوسف وجريدة
المؤيد : تاريخ الحركة الوطنية
في ربع قرن ،
د. سليمان صالح ، ١٩٩٠
- ٣٨ - فصول من تاريخ مصر الاقتصادي
والاجتماعي في العصر العثماني ،
د. عبد الرحيم عبد الرحمن
ميد الرحيم ، ١٩٩٠
- ٣٩ - قصة احتلال محمد علي لليونان
(١٨٢٤ - ١٨٢٧)
د. جميل مبيد ، ١٩٩٠
- ٤٠ - الأسلحة الفاسنة ودورها في
حرب فلسطين ١٩٤٨ ،
د. عبد النعم الدسوقي
الجميى ، ١٩٩٠
- ٤١ - محمد فريد : أولئك والأساسة
بؤمة مصرية ،
د. رامت السعيد ، ١٩٩١
- ٤٢ - تكوين مصر عبر العصور ،
محمد شفيق شربال ، ط ٢ ،
١٩٩٠
- ٤٣ - رحلة في عقول مصرية ،
ابراهيم عبد الميزر ، ١٩٩٠
- ٤٤ - الأوقاف والحياة الاقتصادية في
مصر في العصر العثماني ،
د. محمد مفلحى ، ١٩٩١
- ٤٥ - الحروب الصليبية ، ج ١ ،
تأليف : ولیم الصوري ، ترجمة
وتقديم د. حسن حبشي ، ١٩٩١

- ٥٤ - الأقباط في مصر في العصر العثماني ،
د. محمد عفيفي ، ١٩٩٢
- ٥٥ - الحروب الصليبية ج ٢ ،
تأليف : وليم الصوري : ترجمة
وتمليق : د. حسن حبشي ،
١٩٩٢
- ٥٦ - المجتمع الريفي في عصر محمد علي : دراسة من اقليم النوبة ،
د. حلمي أحمد شلبي ، ١٩٩٢
- ٥٧ - مصر الاسلامية واهل الامة ،
د. سيدة اسماعيل كافف ،
١٩٩٢
- ٥٨ - احمد حلمي سجين الحرية والصحافة ،
د. ابراهيم عبد الله المسلي ،
١٩٩٢
- ٥٩ - الرأسمالية الصناعية في مصر ،
من التمهيد الى التساميم (١٩٥٧ - ١٩٦١)
د. عبد السلام عبد الحليم
صامر ، ١٩٩٢
- ٦٠ - المعاصرون من دوايد الموسيقى العربية ،
عبد الحميد توفيق زكي ، ١٩٩٢
- ٦١ - تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث ،
د. عبد العظيم رمضان ، ١٩٩٢
- ٦٢ - هؤلاء الرجال من مصر ، ج ٣ ،
لسي المطيحي ، ١٩٩٢
- ٦٣ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور : تاريخ مصر الاسلامية ،
تأليف : د. سيدة اسماعيل
كاشف ، جمال الدين سرور ،
وسعيد عبد الفتاح عاشور ،
أندما للنشر : د. عبد العظيم
رمضان ، ١٩٩٢
- ٦٤ - مصر وحقوق الانسان ، بين الحقيقة والافتراء دراسة وثائقية ،
د. محمد ثمان جلال ، ١٩٩٢
- ٦٥ - موقف الصحافة المصرية من الصهيونية (١٨٩٧ - ١٩١٧)
سهام نصار ، ١٩٩٣
- ٦٦ - المرأة في مصر في العصر الفاطمي ،
د. نريمان عبد الكريم أحمد ،
١٩٩٣
- ٦٧ - مساهمى السلام العربية الاسرائيلية : الاصول التاريخية ،
(ابحاث الندوة التي اقامتها لجنة التاريخ والاثار بالمجلس الاعلى للثقافة ، بالاشتراك مع قسم التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس ، في ابريل ١٩٩٣) ،
أندما للنشر : د. عبد العظيم
رمضان ، ١٩٩٢
- ٦٨ - الحروب الصليبية ، ج ٣ ،
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة
وتمليق : د. حسن حبشي ، ١٩٩٣
- ٦٩ - نبوية موسى ودورها في الحياة المصرية (١٨٨٦ - ١٩٥١) ،
د. محمد أبو الاسعاد ، ١٩٩٤

- ٧٠ - أهل اللغة في الإسلام ،
تأليف : أ.س. مرتون ، ترجمة
وتعليق : د.حسن حبشي ط ٢ ،
١٩٩٤ .
- ٧١ - مذكرات اللود كلين (١٩٢٤ -
١٩٤٦) ،
اعداد : تريفور ايفانز ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف احمد عمرو ،
١٩٩٤
- ٧٢ - رؤية الرحالة المسلمين للأحوال
المالية والاقتصادية لمصر في
العصر الفاطمي (٣٥٨ -
٥٦٧ هـ)
أمانة احمد امام ، ١٩٩٤
- ٧٣ - تاريخ جامعة القاهرة ،
د. رؤوف عباس حامد ، ١٩٩٤
- ٧٤ - تاريخ الطب والعيدلة المصرية ،
ج ١ ، في العصر الفرعوني ،
د. سمير يحيى الجمال ، ١٩٩٤
- ٧٥ - أهل اللغة في مصر ، في العصر
الفاطمي الاول ،
د. سلام شافعي محمود ، ١٩٩٥
- ٧٦ - دور التعليم المصري في النضال
الوطني (زمن الاحتلال
البريطاني) ،
د. سعيد اسماعيل علي ، ١٩٩٥
- ٧٧ - العروب الصليبية ، ج ٤ ،
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة
وتعليق : د. حسن حبشي ، ١٩٩٤
- ٧٨ - تاريخ الصحافة السكندرية
(١٨٧٣ - ١٨٩٩)
- نعمات احمد معيان ، ١٩٩٥
- ٧٩ - تاريخ الطرق الصوفية في مصر ،
في القرن التاسع عشر ،
تأليف : فريد دي يونج ، ترجمة
عبد الحميد فهمي الجمال ،
١٩٩٥
- ٩٠ - فنسة السبوس والتنافس
الاستعماري الأوربي (١٨٨٢ -
١٩٠٤)
د. السيد حسين جلال ، ١٩٩٥
- ٨١ - تاريخ السياسة والصحافة
المصرية ، من هزيمة يونيو الى
نصر أكتوبر ،
د. رمزي ميخائيل ، ١٩٩٥
- ٨٢ - مصر في فجر الإسلام ، من الفتح
العربي الى قيام الدولة
الطولونية ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ،
ط ٢ ، ١٩٩٤ .
- ٨٣ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ،
احمد شفيق باشا ، ط ٢ ،
١٩٩٤
- ٨٤ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ ،
القسام الاول ،
احمد شفيق باشا ، ط ٢ ،
١٩٩٥
- ٨٥ - تاريخ الاذاعة المصرية : دراسة
تاريخية (١٩٣٤ - ١٩٥٢) ،
د. حلمي احمد شلبي ، ١٩٩٥

- ٨٦ - تاريخ التجارة العربية في عصر
العربية الاقتصادية (١٨٤٠ -
١٩١٤)
د. أحمد الشربيني ، ١٩٦٥
- ٨٧ - مذكرات اللورد كلين ، ج ١ ،
(١٩٢٤ - ١٩٤٦)
امداد : تريفور ايفانز ، ترجمة
وتحقيق : د. عبد الرؤوف أحمد
عمرو ، ١٩٦٥
- ٨٨ - التلوق الموسيقى وتاريخ
الموسيقى المصرية ،
عبد الحميد توفيق زكي ، ١٩٦٥
- ٨٩ - تاريخ الوالياء المصرية في العصر
العثماني ،
د. عبد الحميد حامد سليمان ،
١٩٦٥
- ٩٠ - معاملة غير المسلمين في الدولة
الإسلامية ،
د. نوبمان عبد الكريم أحمد ،
١٩٦٦
- ٩١ - تاريخ مصر الحديثة والشرق
الأوسط ،
تأليف : بيتر مالفيلد ، ترجمة :
عبد الحميد فهمي الجمال ،
١٩٦٦
- ٩٢ - الصحافة الوفدية والقضايا
الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦)
ج ٢ ،
لجری کامل ، ١٩٦٦
- ٩٣ - قضايا عربية في البرلمان المصري
(١٩٢٤ - ١٩٥٨)
- د. لبيح بيومي عبد الله ، ١٩٦٦
- ٩٤ - الصحافة المصرية والقضايا
(١٩٢٦ - ١٩٥٤)
ج ٢ ،
د. سمير اسكندر ، ١٩٦٦
- ٩٥ - مصر وأفريقيا .. الجدل
التاريخية الأفريقية المعاصرة ،
(أبحاث الندوة التي أقامتها
لجنة التاريخ والآثار بالمجلس
الأعلى للثقافة بالاشتراك مع معهد
البحوث والدراسات الأفريقية
بجامعة القاهرة) ، أمددا
للنشر ، د. عبد العظيم رمضان
- ٩٦ - عبد الناصر والحرب العربية
الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠) ،
تأليف : مالكولم كير ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف أحمد عمرو
- ٩٧ - العربان ودورهم في المجتمع
المصري في النصف الأول من
القرن التاسع عشر ،
د. ايمان محمد عبد المنعم عامر
- ٩٨ - هيكل والسياسة الاسبوعية ،
د. محمد سيد محمد
- ٩٩ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
(العصر اليوناني - الروماني)
ج ٢ ،
د. سمير يحيى الجمال
- ١٠٠ - موسوعة تاريخ مصر عبو العصور :
تاريخ مصر القديمة ،
أ. د. عبد العزيز صالح ،
أ. د. جمال مختار ، أ. د. محمد

- ١٠٩ - مصر للمصريين ، ج ٥ ،
سليم خليل النقاش
- ١١٠ - مصادرة الأملاك في الدولة
الإسلامية (عصر سلاطين
المماليك) ، ج ١ ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١١ - مصادرة الأملاك في الدولة
الإسلامية (عصر سلاطين
المماليك) ، ج ٢ ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١٢ - اسماعيل باشا صدقي ،
د. محمد محمد الجوادى
- ١١٣ - الزبير باشا ودوره في السودان
(في عصر الحكم المصري) ،
د. اسماعيل عز الدين
- ١١٤ - دراسات اجتماعية في تاريخ مصر ،
أحمد رشدي صالح
- ١١٥ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ ،
أحمد شفيق باشا
- ١١٦ - ادب استحق (عاشق الحرية) ،
سلام الدين وحيد
- ١١٧ - تاريخ القضاء في مصر العثمانية
(١٥١٧ - ١٧٩٨) ،
عبد الرزاق إبراهيم عيسى
- ١١٨ - النظم المالية في مصر والشام
عصر سلاطين المماليك ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١٩ - النقابات في مصر الرومانية
« دراسة وثائقية »
حين محمد أحمد يوسف
- ١٢٠ - يوميات من التاريخ المصري
الحديث (١٧٧٥ - ١٩٥٢) ،
لويس جرجس
- إبراهيم بكر ، د.١ ، إبراهيم
نصحي ، د.١ ، فاروق القاضى ،
أمدحا للنشر : د. عبد العظيم
رمضان .
- ١٠١ - ثورة يوليو والحقيقة الخفية ،
اللواء/ مصطفى عبد المجيد نصير ،
اللواء/ عبد الحميد كفاي ،
اللواء/ سعد عبد الحفيظ ،
السير/ جمال منصور
- ١٠٢ - المقطم جريدة الاحتلال البريطاني
في مصر (١٨٨٩ - ١٩٥٢) ،
د. تيسير أبو مرجة
- ١٠٣ - رؤية العبرتي لبعض قضايا
مصر ،
د. على بركات
- ١٠٤ - تاريخ العمال الزراعيين في مصر
(١٩١٤ - ١٩٥٢) ،
د. فاطمة علم الدين عبد الواحد
- ١٠٥ - السلطة السياسية في مصر
وفلسفة الديمقراطية (١٨٠٥ -
١٩٨٧) ،
د. أحمد فارس عبد المنعم
- ١٠٦ - الشيخ علي يوسف وجريدة
الأيدي : تاريخ الحركة الوطنية
في ربع قرن ، ج ٢ ،
د. سليمان صالح
- ١٠٧ - الأصولية الإسلامية في العصر
الحديث
تأليف : دليپ هيو ، ترجمة :
عبد الحميد الجمال
- ١٠٨ - مصر للمصريين ، ج ٤ ،
سليم خليل النقاش

- ١٢١ - الجبلاد ووحدة وادى النيل
(١٧٧٥ - ١٩٥٢)
محمد عبد الحميد الحناوى
١٢٢ - مصر للمصريين ج ٦
سليم خليل النقاش
١٢٣ - السيد احمد البدوى
د. سميد عبد الفتاح عاشور
١٢٤ - العلاقات المصرية الباكستانية في
نصف قرن
د. محمد نعمان جلال
١٢٥ - مصر للمصريين ج ٧
سليم خليل النقاش
١٢٦ - مصر للمصريين ج ٨
سليم خليل النقاش
١٢٧ - مقدمات الوحدة المصرية السورية
(١٩٤٣ - ١٩٥٨)
ابراهيم محمد محمد ابراهيم
١٢٨ - مصاركة صحفية
جمال بدوى
١٢٩ - الدين الصام (واثره في تطوّر
الاقتصاد المصرى) (١٨٧٦ -
١٩٤٣)
د. يحيى محمد محمود
١٣٠ - تاريخ لقاءات الفنانين في مصر
(١٩٨٧ - ١٩٩٧)
سمير فريد
١٣١ - الولايات المتحدة وثورة يوليو
١٩٥٢ (١٩٥٢ - ١٩٥٨)
تأليف : جابر مابر ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف احمد عمرو
- ١٢٢ - دار المندوب السامى في مصر
ج ٣
د. ماجدة محمد محمود
١٢٣ - دار المندوب السامى في مصر
ج ٢
د. ماجدة محمد محمود
١٢٤ - العملة الفرنسية على مصر في
ضوء مخطوط عثمانى للدارندلى،
بقلم : عزت حسن افندى
الدارندلى ، ترجمة : جمال
سميد عبد الفنى
١٢٥ - اليهود في مصر المملوكية (في ضوء
وثائق الجيزة) (١٩٤٨ -
١٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
د. محاسن محمد الرواد
١٢٦ - اوراق يوسف صديق
تقديم : د. عبد العظيم رمضان
١٢٧ - تجار التوابل في مصر في العصر
المملوكى
د. محمد عبد الفنى الاشقر
١٢٨ - الاخوان المسلمون وجدود التطرف
الدينى والارهاب في مصر
السيد يوسف
١٢٩ - موسوعة الفناء المصرى في القرن
العشرين
بقلم : محمد قابيل
١٣٠ - سياسة مصر في البحر الاحمر
في النصف الاول من القرن
التاسع عشر ١٢٢٦ - ١٢٦٥ هـ /
١٨١١ - ١٨٤٨ م
طارق عبد العاطى فنيهم بيومى

- ١٤١ - وسائل الترفيه في عصر سلاطين
سلاطين الماليك في مصر ،
لطفى أحمد نصار
- ١٤٢ - مذكراتي في نصف قرن ،
ج ٤ ،
أحمد شوقي باشا
- ١٤٣ - بولوماسية البطالة في القرنين
الثاني والأول ق.م. ،
د. منيرة الممشري
- ١٤٤ - كشوف مصر الأفريقية في عهد
الغديوي اسماعيل (١٨٦٣ -
١٨٧٩)
عبد السلام خلاف
- ١٤٥ - النظام الإداري والاقتصادي في
مصر في عهد دقلديانوس (٢٨٤ -
٣٠٥ م)
د. منيرة الممشري
- ١٤٦ - المرأة في مصر المملوكية ،
د. أحمد عبد الرازق
- ١٤٧ - حسن البناء ،
مكي .. كيف .. لماذا ؟
د. رامت السميد
- ١٤٨ - القديس مرقس وتأسيس كنيسة
الإسكندرية ،
تأليف : د. سمير فوزي ، ترجمة:
نسيم مجلي
- ١٤٩ - العلاقات المصرية العجائزية في
القرن الثامن عشر ،
حسام محمد عبد المظي
- ١٥٠ - تاريخ الموسيقى المصرية (أصولها
وتطورها)
د. سمير يحيى الجمال
- ١٥١ - جمال الدين الأفطالي والثورة
الشاملة ،
السيد يوسف
- ١٥٢ - الطبقات الشعبية في القاهرة
المملوكية (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ /
١٢٥٠ - ١٥١٧ م) ،
د. محاسن محمد الوتاد
- ١٥٣ - الحروب الصليبية (الخدمات
السياسية) ،
د. طلبة عبد السميع الحنوزدي
- ١٥٤ - هجمات الروم البحرية على
شواطئ مصر الإسلامية في
العصور الوسطى ،
د. طلبة عبد السميع الحنوزدي
- ١٥٥ - مصر محمد علي وثقافة مصر في
القرن التاسع عشر (١٨٠٥ -
١٨٨٣) ،
د. عبد الحميد البطريق
- ١٥٦ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
ج ٣ (في العصر الإسلامي) ،
د. سمير يحيى الحمال
- ١٥٧ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
في العصر الإسلامي الحديث ج ٤ ،
د. سمير يحيى الحمال
- ١٥٨ - نائب السلطنة المملوكية في مصر
(من ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٧ -
١٥١٧ م)
د. محمد عبد الثنى الأستر
- ١٥٩ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)
ج ١ ،
د. محمد فريد حشيش
- ٤٣٣
- ٣ م ٢٨ = أمانة الحج ١

- ١٦٠ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)
ج ٢ ،
د. محمد تريد حشيش
- ١٦١ - السيف والنار في السودان ،
تأليف : سلاطين باشا
- ١٦٢ - السياسة المصرية تجاه السودان
(١٩٣٦ - ١٩٥٢)
د. تمام همام تمام
- ١٦٣ - مصر والحملة الفرنسية ؛
الاستغار/محمد سعيد العشماوى
- ١٦٤ - الحدود المصرية السودانية عبر
التاريخ ،
(أعمال ندوة لجنة التاريخ
والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة
بلاستراة مع معهد البحوث
والدراسات الأفريقية بجامعة
القاهرة ٢٠١٠ - ٢١ ديسمبر
عام ١٩٩٧)
امداد : أ. د. عبدالعظيم رمضان
- ١٦٥ - التعليم والتغيير الاجتماعى في
مصر في القرن التاسع عشر ،
سامى سليمان محمد السهم
- ١٦٦ - مذكرات معتقل سياسى صفقة
من تاريخ مصر ،
السيد يوسف
- ١٦٧ - الحركة العلمية والأدبية ،
الفسطاط منذ الفتح العربى الى
نهاية الدولة الاخشيديّة ،
د. صفى على محمد
- ١٦٨ - مؤرخون مصريون من عصر
الوسوعات ،
يسرى ميد الفنى
- ١٦٩ - مدن مصر العنصرية في العصر
الاسلامى الى نهاية عصر الفاطميين
(٢١ - ٦٤٢/هـ - ١١٧١ م)
د. صفى على محمد ميد الله
- ١٧٠ - القرية المصرية في عصر سلاطين
المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ /
١٢٥٠ - ١٥١٧ م) ،
مجدى عبد الرشيد بحر
- ١٧١ - تاريخ الجالية الارمنية في مصر
القرن التاسع عشر ،
محمد رفعت
- ١٧٢ - تاريخ أهل اللغة في مصر الإسلامية
(من الفتح العربى الى نهاية
العصر الفاطمى ج ١) ،
د. فاطمة مصطفى عامر
- ١٧٣ - تاريخ أهل اللغة في مصر
الإسلامية (من الفتح العربى الى
نهاية العصر الفاطمى ج ٢) ،
د. فاطمة مصطفى عامر
- ١٧٤ - مصر وليبيا فيما بين القرن
السابع والقرن الرابع ق.م. ،
د. أحمد عبد الحليم درار
- ١٧٥ - محمد توفيق نسيم باشا ودوره
في الحياة السياسية ،
عادل ابراهيم الطويل
- ١٧٦ - الألحاة النيلية في مصر العثمانية
(١٥١٧ - ١٧٩٨ م) ،
د. عبد الحميد حامد سليمان

- ١٧٧ - سياسة مصر العسكرية - ازاد
هروب الشرق الأوسط ،
لواء دكتور/ صلاح سالم
- ١٧٨ - العلاقات التجارية بين مصر وبلاد
الشام الكبرى في القرن الثامن
عشر ،
د. سحر على حنفى
- ١٧٩ - دور العامية الشمالية في تاريخ
مصر (١٥٦٤ - ١٦٠٩ م) ،
د. طلعت سعد السيد العبد
- ١٨٠ - الحليقة التاريخية حول قراد
تاميم شركة قناة السويس ،
د. عبد المظفر رمضان
- ١٨١ - الحرب الصليبية الثالثة
(صلاح الدين وريتشارد ج ١)
ترجمة وتحقيق وتعليق : أ. د.
حسن حبشى
- ١٨٢ - الحرب الصليبية الثالثة
(صلاح الدين وريتشارد ج ٢)
ترجمة وتحقيق وتعليق : أ. د.
حسن حبشى
- ١٨٣ - شاهد على المعاصر ،
مذكرات محمد لطفي جمعة
- ١٨٤ - التوفيق في القرن الثامن عشر ،
ياسر عبد النعم محاديق
- ١٨٥ - تاريخ مدينة الخرطوم تحت
الحكم المصري (١٨٢٠ - ١٨٨٥ م)
د. أحمد أحمد سيد أحمد
- ١٨٦ - العقائد الدينية في مصر الملوكية
بين الاسلام والتصوف ،
د. أحمد صبحى منصور
- ١٨٧ - نيابة حلب في عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ١ ،
د. عادل عبد الحافظ حمزة
- ١٨٨ - نيابة حلب في عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ٢ ،
د. عادل عبد الحافظ حمزة
- ١٨٩ - يهود مصر منذ عصر الفراعنة ،
مرفق مبدء على
- ١٩٠ - العلاقات السياسية بين مصر
والعراق (١٩٥٠ - ١٩٦٣ م) ،
عبد الحميد عبد الجليل أحمد
فلسبي
- ١٩١ - اليهود في مصر العثمانية حتى
أوائل القرن التاسع عشر هـ ١
د. محسن على شومان
- ١٩٢ - اليهود في مصر العثمانية حتى
أوائل القرن التاسع عشر هـ ٢
د. محسن على شومان
- ١٩٣ - الاسام محمد عبده بين المنهج
الدينى والمنهج الاجتماعى ،
د. عبد الله شحاته
- ١٩٤ - تاريخ الآلات الموسيقية الشعبية
الصرية ،
د. فتحى الصنفاوى

- ١٩٥ - مجتمع الفريقية في عصر الولاة ١٩٩ - المبدأ في الدولة الحديثة في مصر
د. نريمان عبد الكريم أحمد الفرعونية تنظيمه الإداري ودوره
السياسي ،
١٩٦ - تاريخ تظهور الري في مصر (١٨٨٢ - ١٩١٤ م)
د . بهاء الدين إبراهيم محمود
عبد العظيم محمد سعدي
١٩٧ - القفس الضالعة ،
د. عبد الحميد زايد
١٩٨ - العلاقات السياسية بين الدولة
الأيوبية والإمبراطورية الرومانية
المقدسة
ومن الحروب الصليبية
د. عادل عبد الحافظ حمزة
٢٠٠ - تاريخ سواحل مصر الشمالية
عبد المعصور (أعمال الندوة التي
أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس
الأعلى للثقافة ، بالاشتراك مع كلية
الآداب جامعة الإسكندرية ٢٢ -
٢٣ أبريل ١٩٩٨)
إعداد/د. عبد العظيم رمضان

رقم الإيداع ١٨٢٨٦/٢٠٠٠

الترقيم الدولي 0 — 7072 — 01 — I.S.B.N. 977

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب
مصر الصحابة

هذا الكتاب (إمارة الحج في مصر العثمانية ١٥١٧ - ١٧٩٨م) هو في الأصل رسالة علمية، ويشتمل على خمسة فصول، تعرض الفصل الأول إلى المصادر التي استعانت بها الباحثة في بحثها، أما الفصل الثاني، فقد تناولت فيه الباحثة نشأة إمارة الحج، وتحدثت عن أمير الحج في مصر العثمانية، وتناولت في الفصل الثالث قافلة الحج وتكوينها وأهميتها، وتعرضت للموظفين المصاحبين للقافلة، أما الفصل الرابع، فقد تعرضت فيه لطريق الحج، وتناولت التجارة على طول الطريق، أما الفصل الخامس والأخير، فقد خصصته الباحثة لدراسة موارد الصرف على الحرمين الشريفين، وتعرضت لأوقاف الحرمين، والأوقاف الخيرية والأهلية وصرة دار السعادة التي كانت تخصص كل عام الحرمين الشريفين.

